



## Litanies in C-Dur

## Werkinformation

Besetzungshinweis: Coro, orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Litanies

## Quellenbeschreibung

Originaler [cover] Litaniae Laure= | tanae. | Canto, Alto | Tenore, Basso | Violinis 2bus | Clarinis 2bus | Trombon 2bus [by later hand:] Conct. | [by first hand:]

Titel: Tympano | cCon | Organo [by later hand:] et Violona. | [by first hand:] Ex Rebus Reverendissimi Perillustris ac Amplissimi D[omi]ni D[omi]ni | Alani Abbatis Hilariensis. | Auth[ore] [2 unreadable abbreviations] D[omi]no Georgio Zechner. | [by later hand:] Comparavit P. Gabriel.

Material: 

- 13 parts - Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, 2, vln, clno 1, 2, trb 1, 2, timp, org - 3, 3, 3, 4, 6, 5, 6, 2, 2, 2, 2, 2, 6p.

Manuscript copy: 1753-1780; Wasserzeichen: [without watermark]: 37 x 23,5 cm

Schreiber: Weiß, Simon Anton &lt;1730c-1782&gt; [Conjectural]

Bemerkungen zum Material: Notenmaterial verschmutzt

State of preservation: mäßig

Restriction of use: Benutzung nur nach Rücksprache

## Musikincipits

1.1.1 vl 1, c Kyrie. Adagio; C



1.1.2 Coro S, c Adagio; C



– Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison Christe audi nos

## Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl (2), vln, clno (2), trb (2), timp, org

Bemerkungen: Schreiber "Simon Anton Weiß" in org und vln dem Schriftbild nach angenommen, so auch bei MitterschiffthalerW 1979, p. 262  
bisher kein weiterer RISM-Nachweis der Komposition (Stand 2015)

Die Handschrift wurde dem Schriftbild nach von mehreren Schreibern erstellt

Literatur: MitterschiffthalerW 1979 p. 262

## Provenienz und Fundort

Vorbisitzer: Mader, Gabriel &lt;1733-1796&gt; [Ascertained]; Aichinger, Alan &lt;1705-1780&gt; [Verified]