Reinhardt, Johann Georg <1676c-1742>

[Ascertained]

Litanies in d-Moll

Werkinformation

Besetzungshinweis: Coro, orch, org
Sprache: Latein
Schlagwort: Litanies

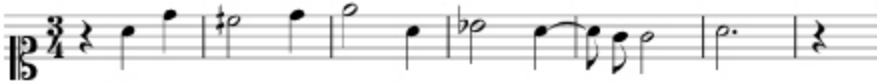
Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [cover] N: 5 | Lytaniae Lauretanae. | à | Canto i: | Alto i: | Tenore i: | Basso i: | Violino i. | Violino 2. | Trombon. 2 | con | Organo | Ex Rebus Reverendissimi ac | Amplissimi Domini Joannis | Baptistae Abbatis Hilariensis | Auth[ore] Sig[nore] Reinhardt.

Material:
- 9 parts - Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, 2, trb 1, 2, org - 2, 2, 2, 2, 2, 2, 1, 1, 3p.
  Manuscript copy: 1734-1750; Wasserzeichen: [eagle (double-headed)]; 33 x 20,5 cm
  Bemerkungen zum Material: State of preservation: gut
  Restriction of use: Benutzung nur nach Rücksprache

Musikincipits

1.1.1 Coro S, 3/4 Kyrie : d



– Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison Christe audi nos

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl (2), trb (2), org

Bemerkungen: 2. gleichlautendes Titelblatt aus etwas späterer Zeit vorhanden, für dieses wurde die Rückseite eines Umschlags mit einem Titel zu einer Missa für Chor, Violetta, 2 Trb. und Org. von [Johann Georg] Zechner wiederverwendet

Sonstige Funktion: Zechner, Johann Georg <1716-1778> [Conjectural]

Provenienz und Fundort

Vorbesitzer: Hinterhölzl, Johannes Baptist IV <1698-1750> [Verified]

Bibliothek (Sigel Signatur): Wilhering, Zisterziensersiift, Musikarchiv (A-WL) 833

RISM ID no.: 600077496