

**Litanies in C-Dur**

Anderer Titel: Litaniae de Beata Maria Virgine

Werkinformation

Besetzungshinweis: Coro, orch
Sprache: Latein
Schlagwort: Litanies
Komponistenquerverweis: Zechner, Johann Georg <1716-1778>

Quellenbeschreibung

Originaler [cover] Lytaniae De B[eata] M[aria] V[irgine] | à 4 Voci | Canto | Alto | Tenore | Basso | 2 Violini | 2 Clarini | Conclito e Tympanj | 2 Tromponi Ripinli | Ex
Titel: Rebus Reverendissimi Domini D[omin]ni | Joannis Baptistae Abbatis Hilar[iensis] | 1745 | Del Sig[nore] Schamböck.
Material:

- 13 parts - Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, 2, vlne, clno 1, 2, trb 1, 2, timp, org - 7, 5, 6, 6, 8, 8, 7, 3, 2, 3, 3, 2, 7p.
 Manuscript copy: 1745; Wasserzeichen: [without watermark]; 30,5 x 21 cm
 Bemerkungen zum Material: State of preservation: gut
 Restriction of use: Benutzung nur nach Rücksprache

Musikincipits

1.1.1 Coro S, c Kyrie. Adagio; C



(3/4-Takt ab T. 4)

Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison Christe audi nos

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl (2), vlne, clno (2), trb (2), org, timp
Bemerkungen: Parallelquelle: Státní oblastní archiv [Litoměřice], Litoměřice CZ-LIT Sig. 624, RISM ID no. 550041631, dort jedoch unter dem Komponisten Johann Georg Zechner
 2. gleichlautendes Titelblatt aus derselben Zeit vorhanden
Externe Links: [Parallelüberlieferung](#)

Provenienz und Fundort**Vorbesitzer:** Hinterhölzl, Johannes Baptist IV <1698-1750> [Ascertained]