



Zechner, Johann Georg <1716-1778>

[Ascertained]

Litanies in A-Dur

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), vl (2), org

Sprache: Latein

Schlagwort: Litanies

Quellenbeschreibung

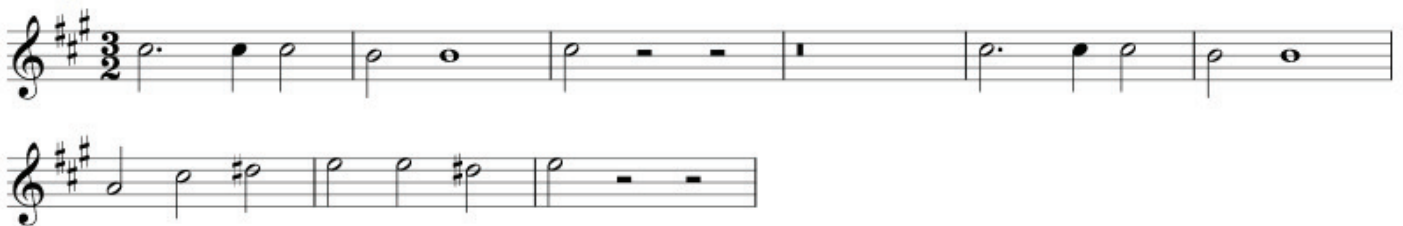
Originaler Titel: Litaniae ex A | a | Canto, Alto, Tenore, Basso | Violino 1[m]o | Violino 2[d]o | Con | Fondamento. | Del Signore Zechner.

Material: 8 parts - S, A, T, B, vl 1 (2x), vl 2, org - 1, 1, 1, 1, 2, 2, 2, 2f.

Manuscript copy: 1726-1750 (18.2q); 36,5 x 22 cm

Musikincipits

1.1.1 S, 3/2



– Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison Christe audi nos

1.2.1 T, c Allegro



– Mater Christi ora pro nobis

1.3.1 S, c Adagio



– Salus infirmorum

1.4.1 vl 1, 3/4 [Regina angelorum]. Allegro



1.4.2 S, 3/4



– Regina angelorum, regina patriarcharum

1.5.1 S, 3/2 Adagio



– Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl (2), org

Bemerkungen: 3 opisovači

Party i obálka: 12 + 2f.

Party jsou volně vloženy do obálky, na jejímž titulním listu se kromě cit. textu nacházejí stará inv. čísla: 701., 36., 2312

Vlevo uprostřed jsou pozn. o provedení: "Prod: 18 Julij 1762. | 20 martii 1763. | 4 Aprill 1763. | 29 septembris 1763. | 6 Augus. 1764. | prod: 29 Juli 1775. | prod: 4 februaria 1781 | prod: 17 Juni: 1781. | Prod: 18 August: 1782 | Prod: 29 Decem: 1782".

Bemerkungen zu den Performance date: 18.07.1762 , Performance date: 20.03.1763 , Performance date: 04.04.1763 , Performance date: 29.09.1763 , Performance date: 06.08.1764 , Performance date: 29.07.1775 , Performance date: 04.02.1781 , Performance date: 17.06.1781 , Performance date: 18.08.1782

Aufführungen: , Performance date: 29.12.1782

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): 36; 701; 2312

Bibliothek (Sigel Signatur): Praha, Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou, hudební sbírka (CZ-Pkřž) XXXVI B 195

 RISM ID no.: 550282921