



Litanies in A-Dur

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), strings, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Litanies

Quellenbeschreibung

Originaler [cover title:] Lytaniae Lauretanae ex A: | Conto[!]. Alto. | Tenore. Basso. | Violino Primo. | Violino. 2:|d[o | Col | Organo. et Violone | Ad Montem B. V. M. |

Titel: Auxil: Passav: 1761. | Auth: Del: Sig: Zechner. | [Incipit, org]

Material:

- 8 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, vln, org (= b.fig) - 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2f.

Manuscript copy: 1761 (1761c); Wasserzeichen: Po 2, Po 36 [cover]; 33 x 21 cm
Schreiber: Schmid, Vincenz <1714-1783>  [Conjectural]

Musikincipits

1.1.1 vl 1, 3/2 Kyrie. Andante; A



1.1.2 S, 3/2



– Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison Christe audi nos

1.2.1 c Mater Christi ora. Allegro; A – Mater Christi

1.3.1 c Salus infirmorum. Adagio; f|x – Salus infirmorum

1.4.1 3/4 Regina angelorum. Allegro; A – Regina angelorum, regina patriarcharum

1.5.1 c Regina sanctorum. Presto; E – Regina sanctorum

1.6.1 3/2 Agnus Dei. Adagio; A – Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl (2), b, org, bc: org

Bemerkungen: Schreiber ist möglicherweise V. Schmid

Literatur: KBM 21  p.219

Provenienz und Fundort

Provenienzvermerke: Mariahilfberg, Passau

Vorbesitzer: Mariahilfberg 

Alte Signatur (olim): G 11 XIV