



Zechner, Johann Georg <1716-1778>

[Ascertained]

Litanies in B-Dur

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Litanies

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: Litanie B | Zechner.

Material:

- 11 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, vla, vlne, cor 1, 2 in F, org

Manuscript copy: 1766 (1766); 23 x 36 cm

Musikincipits

1.1.1 S, 3/4 1.. Allegro



– Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison Christe audi nos

1.2.1 vl 1, c 2.. Andante



1.2.2 T, c



– Sancta Maria, ora pro nobis

1.3.1 S, 3/4 3..



– Mater Christi

1.4.1 vl 1, 2/4 4.. Andante





– Virgo, prudentissima ora pro nobis

1.5.1 S, c 5.. Allegro



– Speculum iustitiae

1.6.1 S, 3/4 6.. Andante



– Rosa mystica

1.7.1 vl solo, c 7.. Allegro



1.7.2 S, c



– Regina angelorum, regina patriarcharum

1.8.1 S, c 8.. Adagio



– Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, vla, b, cor (2), org

Bemerkungen: Inventarnr.: 2326

Inventární číslo: 2326

Materialumfang: 16f.

Hl.: 16f.

Am Ende der B-Stimme: "Auxelium christianoru Ora X766. S: P:"

V závěru B: "Auxelium christianoru Ora X766. S: P:"

Titel auf dem Umschlagrücken: "Regina coeli á io / 4 Voc: Conc. [space] 2 Viol: Concert. [space] 2 Tromb. / con Organo é Violon / Pro Capella [...]"

Dmi Dmi Comit.: [underlined: De Praschma]. / Del Sig. Ferdinand Riescer Orgando a S. M. C"

Na rubu obálky text jiné hudebniny: "Regina coeli á io / 4 Voc: Conc. [space] 2 Viol: Concert. [space] 2 Tromb. / con Organo é Violon / Pro Capella [...]"

Dmi Dmi Comit.: [underlined: De Praschma]. / Del Sig. Ferdinand Riescer Orgando a S.M. C"

Provenienz und Fundort

Vorbesitzer: Riescer, Ferdinand ↗