



Werkinformation

Besetzungshinweis: Coro, orch, org

Sprache: Latein

Schlagwort: Hymns

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [timp.] Te Deum Laudamus | Ex C | á | Canto Alto | Tenore Basso | Violino Primo | Violino Secundo | Clarino Primo | Clarino Secundo | Tympano et Organo | Auth: Zechner.

Material:

- 10 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, org, clno 1, 2, timp - 2, 2, 2, 2, 2, 2, 1, 1, 1f.
Manuscript copy: 1750-1799 (18.2d); 33 x 21,5 cm

Musikincipits

1.1.1 vl 1, 3/4 Allegro; C



1.1.2 S, 3/4 ; C



– Te Deum, laudamus te Dominum confitemur

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, vl 2, tr (2), timp, org

Bemerkungen: Vermerk auf dem Titelblatt: "Ex Musicalibus Joannis Mattulay"

Vermerk auf der anderen Seite des Titelblatts: "Te Deum laudamus E: C: / a / Vocibus 9: / Chori Parochialis Ecclesiae / Kesmarkiensis. / Auth.

Zechner; und die alte Inventarnummer: "Nro 22"

Das Titelblatt hängt mit der timp-Stimme zusammen

Provenienz und Fundort

Vorbesitzer: Mattulay, Joannis ↻

Provenienzvermerke: Kirche, Paroch

Vorbesitzer: Kirche ↻

Alte Signatur (olim): Nro 22