



Zechner, Johann Georg <1716-1778>

[Ascertained]

Ad festum venite in C-Dur

Werkinformation

Besetzungshinweis: V(4), Corn, orch, org
Sprache: Latein
Schlagwort: Sacred songs, Offerories
Liturgische Feste: De Confessore

Quellenbeschreibung

Originaler [cover title, org.] Offertorium Solenne Ex C. | De Uno Confessore | 3 | Canto, Alto, | Tenore, Basso, | Violino Primo | Violino Secondo | Clarino Primo |
Titel: Clarino Secondo oblig. | Tympano | Con | Organo | ad Chorum Ebraic. | 1753 | Autore | Dei Sign: Zechner | bellissimo | Nro 2
Material: • 10 parts - Solo and Choir S, A, T, B, v1, 2, org, dno 1, 2, Imp - 1, 1, 1, 1, 2, 2, 2, 1, 1f.
Manuscript copy: 1753 (1753c); 26 x 22.5 cm

Musikincipits

1.1.1 v1, 3/4 Allegro, C



1.1.2 S.coro, 3/4 Allegro, C



- Ad festum venite

1.2.1 v1, c Recitativo, F



1.2.2 A, c Recitativo, Solo, F



- Iste quem devota veneramus

1.3.1 v1, c Aria Andante, F



1.3.2 A, c Aria, Andante, F



– Eia caelicolae una gaudentes

1.4.1 vl 1, c Allegro, C



1.4.2 S, c Allegro, C



(measures 1-2: Solo, measure 3: Tutti)

Allcuius

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl (2), org, clno (2), fimp

Bemerkungen: Anmerkungen in den Vokalstimmen: "Solo", "Tutti".

Andere Exempläre dieses Werkes: A-LA 888 (RISM A/II: 603002351), CZ-Pkňž XXXV F 39 (RISM A/II: 550282337, als Anonymus).


Provenienz und Fundort

Provenienzvermerke: AEB Rep. 60 PfarrA Ebrach Maria Himmelfahrt

Vorbesitzer: Katholisches Pfarramt Maria Himmelfahrt, Bibliothek [↗](#)

Alte Signatur (olim): 2

Bibliothek (Siegel Signatur): Bamberg, Archiv des Erzbistums Bamberg, Diözesanarchiv (D-BAd) [↗](#) EB 328; AEB Rep. 60 PfarrA Ebrach Maria Himmelfahrt

 RISM ID no.: 450004184