



Iam rugiat orcus iam infremat mors in C-Dur

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org
Sprache: Latein
Schlagwort: Cantatas, Offertories
Liturgische Feste: Resurrectio Domini

Quellenbeschreibung

Originaler Titel: [cover title] Offertorium De | Resurrectione Domini. | a | 4. voc. | 2 violinis obl. | 2 Clarinis ad lib. | 3 Tromb: ad lib. | Tympano | Organo | Con | violone. |
A:A:L: | Del Sig: Zechner
Material:

- 11 parts - S conc, A conc, T, B, vl 1, 2, org.fig, clno 1, 2, trb 1, 2

 Manuscript copy: 1746-1768; 33 (31) x 20 (20,5) cm
 Bemerkungen zum Material: vlne, trb 3 and timp missing

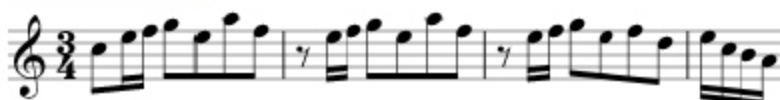
Musikincipits

1.1.1 S, 3/4 All[egro]: C



– Iam rugiat orcus iam infremat mors

1.1.2 vl 1, 3/4 All[egro]: C



1.2.1 2/4 Aria. And[ante]: C – O chari angeli o chari astra relinquite

1.3.1 4/4 Chorus. All[egro]: C – Stre pant tonitrua festiva tympana

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl (2), vlne, org, clno (2), trb (3), timp
Bemerkungen: Kopist: Schreiber 5; Titel von Scheiber 16
 A:A:L = Amandus Abbas Lambacensis
Literatur: ShermanL 2001 ↵ p.87 [87], no.452, LangL 1978 ↵ III, p.764
Sonstige Funktion: Schickmayr, Amandus <1716-1794> ↵ [Ascertained]

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): No: 8; G. 348