



## Aras croceis pingamus gratiis in D-Dur

## Werkinformation

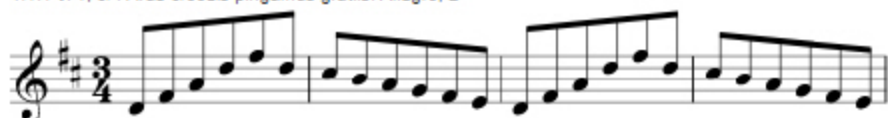
Besetzungshinweis:	Coro, orch, org
Sprache:	Latein
Schlagwort:	Sacred songs, Motets
Werkverzeichnis:	Hob ↵ XXIIIb: D2
Komponistenquerverweis:	Haydn, Joseph <1732-1809> ↵

## Quellenbeschreibung

Originaler Titel:	[cover] [by second hand, with pencil:] cum Tubis [by first hand:] Motett   für   gem. Chor Orchester   von   G. Zechner   [by second hand, with pencil:] Auth. Zechner
Material:	<ul style="list-style-type: none"> <li>11 parts - Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, 2, vla conc, clno 1, 2, timp, org - 2, 2, 2, 2, 4, 3, 2, 2, 2, 2, 2p.</li> </ul> Manuscript copy: 1740-1760; Wasserzeichen: [without watermark]; 32 x 19,5 cm Schreiber: Stirzl, Matthias Josef ↵ [Verified] Bemerkungen zum Material: Feuchtigkeitsschäden State of preservation: mäßig Restriction of use: Benutzung nur nach Rücksprache

## Musikincipits

1.1.1 vl 1, 3/4 Aras croceis pingamus gratiis. Allegro; D



1.1.2 Coro S, 3/4 Allegro; D



– Aras croceis pingamus gratiis

## Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung:	Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl (2), vla conc, clno (2), timp, org
Bemerkungen:	Schreibermerk in vl. 2: "O[mnia] A[d] M[ajorem] D[e]i G[loriam] et B[e]at[ae] V[irginis] M[ariae] Descrip[ti]o Mathias Stirzl" kein originaler Titel vorhanden, Titel wesentlich später, dem Schriftbild nach um 1900, auf der Rückseite der Orgelstimme angebracht Referenzquellen: CZ-OPA 279, CZ-OSm A 1940 (in beiden Quellen unter Joseph Haydn überliefert) Parallelquelle: CZ-LIT 448
Externe Links:	<a href="#">Referenzquelle</a> <a href="#">Referenzquelle</a> <a href="#">Parallelquelle</a>