



Laudate pueri in D-Dur

Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), Coro, orch

Sprache: Latein

Schlagwort: Psalms

Quellenbeschreibung

Originaler [cover title:] Nrjo 4. | Psalmus Laudate Pueri | a | Soprano Conc[ti]o e Ripieno | Alto Conc[ti]o e Ripieno | Tenore Conc[ti]o e Ripieno | Basso Conc[ti]o e

Titel: Ripieno | Violino Primo | Violino Secondo | Trombone Primo Conc[ti]o e Ripieno | Trombone Secondo Ripieno | con | Organo e: Violone | Del Sig[ri]le

Zechner. | Ex Rebus | Antonii Keyßler.

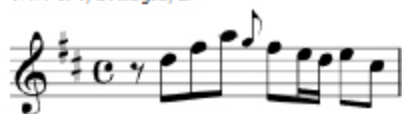
Material:

- 14 parts - Solo: S, A, T, B, Coro: S, A, T, B, vl 1, 2, org, trb 1, 2, directorium

Manuscript copy: 1740-1760 (18.me); Wasserzeichen: [EinederH 1960 1615], [EinederH 1960 1652], [knight with helm and sword]

Musikincipits

1.1.1 vl 1, c Allegro; D



1.1.2 A solo, c; D



– Laudate pueri, Dominum laudate nomen Domini

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, Coro S, Coro A, Coro T, Coro B, vl 1, vl 2, b, trb (2), org

Bemerkungen zu den Aufführungen: Performance date: ..1782

Literatur: EinederH 1960

Provenienz und Fundort

Vorbesitzer: Keyßler, Anton

Alte Signatur (olim): 121 A IIa