



Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), strings, clno (2), org

Sprache: Latein

Schlagwort: Offertories

Liturgische Feste: Mariae (B.V.)

Quellenbeschreibung

Originaler [cover title:] Offertorium in D# | de B: V. Maria | à | Canto | Alto Conc: lto | Tenore | Basso | Violino Primo | Violino Secondo | Viola | Clarino Primo | Clarino Secondo | Organo | et | Violone | Authore Exmio D: Georgio Zechner | Pro Choro Mariano Dubensi obtulit | Joannes Kops p: Capell. Dubae mpra

Material:

- 9 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, vla, vlne, org - 1, 2, 1, 1, 1, 1, 2, 2f.

Manuscript copy: 1760-1781 (1760-1781); 21,5 x 34,5 cm

Schreiber: Kops, Jan

Bemerkungen zum Material: clno 1, 2 missing

Musikincipits

1.1.1 vl 1, c/ Aria. Alla breve; A



1.1.2 A, c/ Alla breve; A



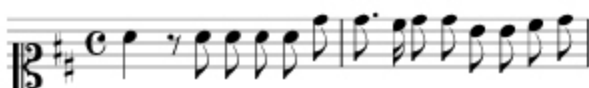
– Maria virgo domina quam mira tibi nomina

1.2.1 A, c/ Recitativo. Without tempo; D



– Mecum levate voces, voces

1.3.1 S, c/ Coro. Allegro; D



– Tu fortis magnus cordium

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, vla, b, tr (2), org, bc: org, bc: vlne

Bemerkungen zu den Aufführungen: Performance date: 09.08.1781 , Performance date: 14.09.1783

Literatur: StrakováO 1968-1969

Provenienz und Fundort

Provenienzvermerke: Kostel P. Marie, Dub nad Moravou

Vorbesitzer: Kostel P. Marie

Alte Signatur (olim): K N:3