

Werkinformation

Besetzung/Instrumente: V (4), orch, org
Sprache: Latein
Schlüsselwort: Offertories
Liturgische Feste: Mariae (B.V.)

Quellenbeschreibung

Original: [cover title:] Offertorium in C | de B: V: Maria | a | Canto Conc[er]to | Alto | Tenore | Basso | Violino Primo | Violino Secondo | Viola | Clarino Primo | Clarino Secondo | Tympano | Organo | et | Violone | **Autoren:** Eximio D. Georgio Zechner | Pro Choro Mariano Dubenski obtulit | Joannes Kops p.t. Capellanus
Titel: Secundo | Tympano | Organo | et | Violone | **Autoren:** Eximio D. Georgio Zechner | Pro Choro Mariano Dubenski obtulit | Joannes Kops p.t. Capellanus
Dubae mpris
Material:

- 11 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, vla, clno 1, 2 in C, org, timp - 2, 1, 1, 1, 2, 2, 1, 1, 1, 2, 1f.
Manuscript copy: 1769-1783 (1760-1783); 21,5 x 34 cm
Schreiber: Kops, Jan 
Bemerkungen zum Material: vine missing

Musikincipits

1.1.1 S, c Recitativo. Without tempo; D



– Plaudite in hac die tam serena, amoena haec dies

1.2.1 vl 1, c/ Aria. Alla breve un poco adagio; c

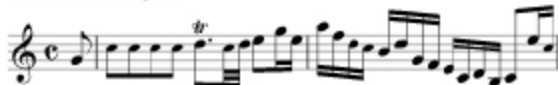


1.2.2 S, c/ Alla breve un poco adagio; c



– Accutite omnes gentes, ad Matrem venite

1.3.1 vl 1, c Cora. Allegro; C




1.3.2 S, c Allegro; C




– Mariæ mater gratiæ

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, vla, lb, tr (2), timp, org, bc; org, bc; vine
Bemerkungen zu den Aufführungen: Performance date: 09.02.1783
Literatur: Straková D 1968-1969 

Provenienz und Fundort

Provenienzvermerke: Kostal P. Marie, Dub nad Moravou
Vorbesitzer: Kostal P. Marie 
Alte Signatur (ollm): K N:22