



Date modulus canores in C-Dur

Werkinformation

Besetzungshinweis: V(4), orch, org
 Sprache: Latein
 Schlagwort: Cantatas, Offertories
 Liturgische Feste: Mariae (B.V.)

Quellenbeschreibung

Originaler [cover title:] Offertorium | De | B:V:M: | a | Canto Alto | Tenore Basso | Violino Primo | Violino Secondo | Trombone Primo ad lib: | Trombone Secondo ad lib:
 Titel: | Clarino Primo | Clarino Secondo | Tympano | con | Organo | Auth: Dno Georg Zechner | [by other hand: Ad Chorum Lambacensem]
 Material:

- 10 parts - S, A, T, B, vl 1, 2, org.fig, clno 1, 2, timp

 Manuscript copy: 1740-1753; 31,5 x 20 cm
 Bemerkungen zum Material: trb 1, 2 missing

Musikincipits

1.1.1 S, 3/4 All[egr]o; C



– Date modulus canores accedite festantes

1.1.2 vl 1, 3/4 Allegro: C



1.2.1 4/4 Aria. All[egr]o; G – Caelestes beatæ angelicæ voces

1.3.1 4/4 All[egr]o; C – Maria si voces fundimus

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl (2), org, clno (2), trb (2), timp
 Bemerkungen: Kopist: Schreiber 5
 Bemerkungen zu den Aufführungen: Performance date: 15.08.1753
 Literatur: ShermanL 2001  p.97 [97], no.501 , LangL 1978  Ill, p.764

Provenienz und Fundort

Alte Signatur (olim): G. 358