



Werkinformation

Besetzungshinweis: V (4), orch, org
Sprache: Latein
Bohlagwort: Sacred songs, Motets
Liturgische Feste: Mariae (B.V.)

Quellenbeschreibung

Originalier [cover title:] Motetto | De B.V.M | a | Soprano Coniuncto | Alto Tenore | Basso Coniuncto | Violinis 2 | Clarinis 2[bus] | Tromb.2 obl | Tympanis | Organo | Auth.
Titel: Zechner | Pro Choro Marano Dubensi obtulit | Joannes Kops p: t. Capellanus Dubae mpria | p.F.R. | R.L. | 1751 | Brna
Material:

- 11 parts - A, T, B, vl 1, 2, clno 1, 2, trb 1, 2, org, timp - 1, 1, 1, 2, 2, 1, 1, 1, 1, 2, 1f.

Manuscript copy: 1751 (717517); 22,5 x 35 cm
Schreiber: Kops, Jan
Bemerkungen zum Material: S missing

Musiknclipite

1.1.1 vl 1, 3/4 Allegro; C

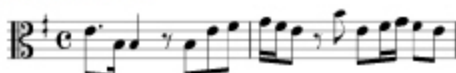


1.1.2 A, 3/4 Allegro; C



– Date modulus canores

1.2.1 trb 1, c Andante; e



1.2.2 B, c Andante; e



– Hode inter funestas

1.3.1 vl 1, c Aria. Without tempo; G



1.4.1 A, c Chorus. Allegro; G



– Maria si voces

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung: S, A, T, B, vl 1, vl 2, tr (2), trb (2), timp, org, bc: org
Literatur: Straková 1968-1969

Provenienz und Fundort

Provenienzvermerk: Kostel P. Marie, Dub nad Moravou
Vorbesitzer: Kostel P. Marie
Alte Signatur (ollm): K N: 16