



Zechner, Johann Georg <1716-1778>

[Ascertained]

Rat der Bürgermeister zu Weilheim in D-Dur

Anderer Titel: Die Vier Ratsherren von Weilheim

Werkinformation

Besetzungshinweis: B (4), vln
Sprache: Deutsch
Schlagwort: Quodlibets

Quellenbeschreibung

Originaler
Titel: [without title]

Material:

- 5 parts - B 1 (Bader der Herr Amtsbürgermeister) - 2 f.; B 2 (Miller der zweite Herr Bürgermeister) - 1 f.; B 3 (Schneider der dritte Herr Bürgermeister), - 1 f.; B 4 (Binder der vierte Herr Bürgermeister) - 1 f.; vln (der Ratsdiener mit der Bassgeige, Orgalist) - 1 f.

Manuscript copy: ca. 1800 ; Wasserzeichen: - ; 32 x 24 cm

Musikincipits

1.1.1 B 1 Bader der Herr Amtsbürgermeister, 3/4 Ariose; D



- Herrn seyts allsam beyndä in Rath -- [Herren seid ihr allesamt beieinander im Rat] -- [Herrn seids allsamt bei'ander in Rat]

1.1.2 vln Der Ratsdiener mit der Bassgeige, 3/4 ; D



1.2.1 B 2 Miller der zweite Herr Bürgermeister, 3/4 ; D



- Recht Herr Collega mä sän scho beysam -- [Recht Herr Kollege wir sind schon beisammen]

Weitere Angaben und Bemerkungen

Besetzung:	B (4), b
Bemerkungen:	Stimmen mit originaler Zählung, jeweils f. 1r links oben: "Primus" (Bader), "Ildus" (Miller), "Illius" (Schneider), "IVtus" ("Pinter"), "Vtus" ("Der Rathdiener mit der Bassgeigen Orgalist") Umfang (Faktur) des Stücks: [Teil 1]: 16 Takte (Bader der Herr Amtsbürgermeister, 2 Strophen); [Teil 2:] 16 Takte + 12 Takte ("a quadro"), jeweils elfmal wiederholt (12 Strophen) Angabe zu Beginn jeder Vokalstimme, etwa bei Takt 3: "alla Basso" Angaben in vln: zu Beginn (Incipit 1.1.2) über Takt 3: "alla Violoncello"; nach [Teil 1]: "Aria statim ab Initio Sola Ter repetitur, postea primum Sequitur", es folgen von [Teil 2] die 12 Takte: "à quadrè"; danach: "Modo unum post alterum aequaliter repetitur. Et hoc 11 vicibus. Ita conclusum in Senatu Weilhamensi ad Calendas Graecas, Eodem fere [ferme?] anno, Wo der stockfisch gar nit theur war." Bei PaluselliS 1791 unter "Saturnalia" eingetragen, Autor "N. N.", Besetzung: "4 Bassi. con Violone" Identifizierung nach A-KR G 35/312 (Kopie Anfang 19. Jahrhundert, Fassung für B 1, 2, 3, 4, orch, bc) und A-SEI R 180 (Kopie undatiert, Fassung für B 1, 2, 3, 4, b), Autor jeweils: "Zechner", Stücktitel: "Die vier Ratsherren von Weilheim" Weitere Kopie (ca. 1772, vln in Variante) siehe A-ST Mus.ms. 1180 (mit Werktitel: "Rat der Bürgermeister zu Weilheim über einen Gehenkten")
Lokale Nummer:	650010545
Rollennamen, standardisierte Schreibweise:	Bader der Herr Amtsbürgermeister (B) , Miller der zweite Herr Bürgermeister (B) , Schneider der dritte Herr Bürgermeister (B) , Binder der vierte Herr Bürgermeister (B) , Der Ratsdiener mit der Bassgeige (vln)
Rollennamen, originale Schreibweise:	Bader Herr Amts Buergemeister , Miller der 2te Herr Buergemeister , Schneider der 3te Herr Buergemeister , Pinter der 4te Herr Buergemeister , Orgalist der Rathdiener mit der Bassgeigen
Literatur:	PaluselliS 1791  p.148, no.A.a 5 , SchrantzhoferS 1811  deest

Bibliothek (Sigel Signatur): [Stams, Zisterzienserstift, Bibliothek und Musikarchiv \(A-ST\)](#)  Mus.ms. 1181

 RISM ID no.: 650010545