



Chor und Soli

Johann Georg Zechner (1716-1778)

Dixit Dominus et Magnificat
Solennissimum

pro Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis (2), Clarini (2 obligatis),
Tympano & Organo con Violone

UZe022 (Werkverzeichnis-Zechner: A III 2)

13. 10. 2024
Dixit dominus Et magnificat
solennissimum

a.

Canto. Alto.
Tenore. Basso.
Violinis 2 bō.
Clarinis 2 bō: obligatis
Tympano Et organo.
Cor violone,

Des: sig: re: S: georgio Zechner

A. A.:

Sub P: Florentio.

1041

27. 62.
~~27. 119.~~

Dixit Dominus

Allegro

Dixit Dominus - Johann Georg Zechner

38

S. Do - mi-no me - o se-de a dex-tris me - is se - de a dex- tris

A. Do - mi-no me - o se-de a dex-tris me - is a dex-tris

T. Do - mi-no me - o se-de a dex-tris me - is se - de a dex-tris

B. Do - mi - no me - o se-de a dex-tris me-is a dex-tris

43

S. me - is a dex tris me-is a dex tris me-is a dex tris a dex- tris me - is

A. me-is a dex-tris me-is a dex-tris me-is a dex-tris me-is a dex-tris me - is

T. me-is a dex-tris me-is a dex-tris me-is a dex-tris me-is a - dex-tris me - is

B. me-is a dex-tris me-is a dex-tris me-is a dex-tris me-is a dex- tris me - is

48

S. se-de a dex-tris me - is a dex- tris me - - is a dex - tris me -

A. se-de a dex-tris me-is a dex-tris me - is a dex - tris me -

T. se-de a dex-tris me - is a dex - - tris a- dex - tris me -

B. se-de a dex-tris me - is a dex - tris me - - is a dex - tris me -

53

S. is do - nec po - nam in - i-mi-cos in - i - mi-cos

A. is do - nec po - nam in - i-mi-cos tu - os in - i - mi-cos

T. ⁸-is do - nec po - nam in - i-mi-cos tu - os in - i - mi-cos

B. is do - nec po - nam in - i-mi-cos tu - os in - i - mi-cos

58

S. tu - os sca - bel-lum pe - dum tu-o - rum pe-dum tu - o-rum pe - - -

A. tu - os sca - bel-lum pe - dum tu-o - rum pe-dum tu - o-rum pe - - -

T. ⁸ tu - os sca - bel-lum pe - dum tu-o - rum pe-dum tu - o-rum pe - - -

B. tu - os sca - bel-lum pe - dum tu-o - rum pe-dum tu - o-rum pe - - -

Andante

65

S. dum tu - o - rum. 3 9

A. dum tu - o - rum. 3 9

T. ⁸ dum tu - o - rum. 3 9

B. dum tu - o - rum. 3 9

Dixit Dominus - Johann Georg Zechner

80 Solo

S. Vir-gam vir-tu-tis tu - ae vir - tu - tis tu - ae vir-gam vir-

B. Solo

Vir-gam vir-tu-tis tu - ae vir-tu-tis tu -

83

S. tu - tis vir - tu - tis vir-tu - tis tu - ae e - mit - tet Do-mi-nus ex Si -

B. -ae vir-gam vir - tu - tis vir-gam vir - tu - tis e - mit - tet Do-mi -

86

S. on e - mit - tet Do - mi-nus ex Si -

B. nus e - mit - tet Do - mi-nus ex Si -

90

S. on

B. on 3 vir-gam vir-tu-tis tu - ae e -

95

S. vir-gam vir-tu-tis tu - ae e - mit - tet Do-mi-nus ex Si - on do-mi-na-re do-mi

B. mit - tet Do-mi-nus ex Si - on e - mit - tet Do-mi-nus ex Si - on do-mi-na-re do-mi

98

S. na-re do-mi-na re in me-di-o in - i-mi-co - rum tu-o -

B. na-re do-mi-na re in me-di-o in - i-mi-co - rum tu-o -

101

S. rum 3 Te-cum prin

B. rum 3 Te-cum prin-ci-pi-um in_di_e

107

S. ci-pi-um in_di_e vir-tu-tis tu-ae in splen-do

B. vir-tu-tis tu-ae in splen do

111

S. ri-bus sanc-to-rum ex u-te-ro an-te lu-

B. ri-bus san-cto-rum ex u-te-ro

115

S. -ci-fe-rum ex u-te-ro an-te lu-ci-fe-rum lu-ci-fe-rum ge nu-i

B. an-te lu-ci-fe-rum ge-nu-i-te an-te lu-ci-fe-rum ge nu-i-

Allegro

118

S. te. **4** Iu-ra-vit Do-mi - nus

A. **4** Iu-ra-vit Do - mi-nus

T. **4** Iu-ra-vit Do-mi - nus

B. te. **4** Iu-ra-vit Do - mi-nus

126

S. iu - ra - vit Do-mi - nus iu - ra - vit Do - mi-nus iu - ra - vit

A. iu - ra - vit Do - mi-nus iu - ra - vit Do - mi-nus iu - ra - vit

T. iu - ra - vit Do - mi-nus iu - ra - vit Do - mi-nus iu - ra - vit

B. iu - ra - vit Do - mi-nus iu - ra - vit Do - mi-nus iu - ra - vit

131

S. et non pe-ni-tae-bit e - um nonpe-ni - tae - bit e - um et non pe-ni-tae-bit

A. et non pe-ni-tae-bit e - um nonpe-ni - tae - bit e - um et non pe-ni-tae-bit

T. et non pe-ni-tae-bit e - um nonpe-ni - tae - bit e - um et non pe-ni-tae-bit

B. nonpe-ni - tae - bit e - um et non pe-ni-tae-bit

136

S. e-um non non non pe-ni-tae-bit e - um non pe - ni - tae - bit non pe-ni -

A. e-um non pe - ni - tae - bit e - um non pe - ni - tae-bit non non non non

T. ⁸ e-um non pe - ni - tae bit e - um non pe - ni - tae-bit non non non non

B. e-um non pe - ni - tae - bit e - um non non nonnon non non non non

Allegro

141

S. te - - - - bit e - um non pe-ni - te - bit e - um Tu

A. non non non non non non pe-ni - tae - bit e - um. Tu

T. ⁸ non non non non non non pe-ni - te - bit e - um. Tu

B. non non non non non non pe-ni - tae - bit e - um. Tu

146

S. tu es tu es sa - cer - dos tu es tu es

A. tu es tu es sa - cer - dos tu es tu es

T. ⁸ tu es tu es sa - cer - dos tu es tu es

B. tu es tu es sa - cer - dos tu es tu es

151

S. tu es sa - cer - dos in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-num se -

A. tu es sa - cer - dos in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-num se -

T. ⁸ tu es sa - cer - dos in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-num se -

B. tu es sa - cer - dos in ae-ter-num in ae-ter-num in ae-ter-num se -

155

S. cun- dum or-di-nem Mel - chi - se-dech 5

A. cun-dum or-di-nem Mel - chi - se-dech 5

T. ⁸ cun-dum or-di- nem Mel - chi - se-dech 5

B. cun-dum or-di- nem Mel - chi - se-dech 5 Solo
Do- mi-nus a_dex-tris

163

B. tu - is a_dex- tris tu - is con-fre-git con- fre - - - -

166

B. git con-fre-git con- fre - - - - git con-fre-git in

170

B. di-e_ i-rae su-ae in di-e in di-e in di-e i - rae_ su-ae re -

174 Solo Tutti

S. ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus ju - di -
A. ju - di -
T. ju - di -
B. ges ju - di -

179

S. ca-bit in na-ti-o - ni - bus im-ple-bit im-ple-bit im ple - bit ru - i-nas con-quas-sa-bit
A. ca-bit in na-ti-o - ni - bus im-ple-bit im-ple-bit im ple-bit ru - i-nas con-quas-sa-bit
T. ca-bit in na-ti-o-ni - bus im-ple-bit im-ple-bit im ple-bit ru - i-nas con-quas-sa-bit
B. ca-bit in na-ti-o-ni - bus im-ple-bit im-ple-bit im ple-bit ru - i-nas con-quas-sa-bit

183

S. ca - pi - ta in ter - ra mul - to rum mul - to - rum.
A. ca - pi - ta in ter - ra in ter - ra mul - to rum mul - to - rum.
T. ca - pi - ta in ter - ra in ter - ra mul - to rum mul - to - rum.
B. ca - pi - ta in ter - ra in ter - ra mul - to rum mul - to - rum.

Andante

A. 187 **11**

De tor-ren - te in vi-a bi - bet de tor-ren-te in vi-a
Solo

A. 202

bi - bet prop - te - - - - re-a

A. 211 **5**

ex-al-ta-bit ca - put de tor ren - te in vi-a bi - bet de tor-

A. 221

ren - te in vi-a bi - bet prop-te-re-a ex al - ta - - - -

A. 226

- - - - -

S. 230 **Adagio .
Tutti**

Glo - ri-a

A. 3

bit ca - put Glo - ri-a -

T. 3

Glo - ri-a

B. 3

Glo - ri-a

238

S. pa - tri glo - ri-a pa - tri glo - ri-a fi - li-o et Spi - ri - tu-i
A. pa - tri glo - ri-a pa - tri glo - ri-a - fi - li-o et Spi - ri - tu - i
T. pa - tri glo - ri-a pa - tri glo - ri-a fi - li-o et Spi - ri - tu-i
B. pa - tri glo - ri-a pa - tri glo - ri-a fi - li-o et Spi - ri - tu-i

245

S. Sancto glo - - - - - ri -
A. Sancto glo - - - - - ri -
T. Sancto glo - - - - - ri -
B. Sancto glo - - - - - ri -

256

S. a pa - tri et fi - li - o et Spi - ri - tu-i San - - - -
A. a pa - tri et fi - li - o et Spi - ri - tu-i San - - - -
T. a pa - tri et fi - li - o et Spi - ri - tu-i - San - - - -
B. a pa - tri et fi - li - o et Spi - ri - tu-i San - - - -

Allegro

265

S. cto si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la
A. cto si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la
T. cto si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la
B. cto si - in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la

268

S. lo - rum a - men a - - - - men et in
A. sae - cu - lo - rum a - men a - - - - men
T. sae - cu - lo - rum a - men a - - - - men
B. sae - cu - lo - rum a - men a - - - - men

271

S. sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men a -
A. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men
T. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men
B. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men

Fuga

274

S. men a - men a -

A. a - men a - men a - men

T. a - men a - men

B. a - men

278

S. men a - men a - men a -

A. a - men a - men a -

T. a - men a -

B. -

282

S. men a - men

A. men a -

T. a - men a -

B. a - men a -

285

S. a - men a - - - men a -

A. men a - men a - - - a - men a -

T. 8 men a - men a - - - - men

B. men a - - - - men a - - -

289

S. - - - men a - - - men a -

A. - - - - - men

T. 8 a - men a - - - -

B. men - - - - a - men

293

S. men a - - - a - men a -

A. a - - - - men

T. 8 - men a - - - men a - - -

B. a - - - -

297

S. men a - men a - men a - men a -

A. a - men a - men a -

T. 8 men a - men a -

B. men a - men a - men a - men

301

S. men a - men a - men

A. men a - men a -

T. 8 men a -

B. a - men a -

305

S. a - men a -

A. men a - men

T. 8 men a - men a -

B. men a -

309

S. men a men

A. a - men a

T. 8 men a men a - men a

B. men a - men

313

S. a men a

A. men a - men a - men a -

T. 8 men a

B. a men a - men a - men a -

317

S. - men a - men a - men a - men a - men

A. - men a - men a -

T. 8 men a - men a - men a -

B. men a - men a -

321

The musical score consists of four staves, one for each voice part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts sing the word 'amen' in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are placed below the notes.

S. a - men a - - - - - - - -

A. - - - - men a - men a - men

T. - - - - men a - - men a - -

B. - - - - men a - - men a - - -

324

The musical score continues with the same four voices and key signature. The vocal parts sing the word 'amen' in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are placed below the notes.

S. - - men a - men a - men a - men a - men.

A. a - - - - - - - - men a - men.

T. 8 men a - - men a - - men a - men a - men.

B. - - - - men a - - - - men.

Magnificat

Adagio

S. Ma - gni - fi - cat ma - gni - fi - cat ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do mi - num et ex - ul - ta - vit

A.

T. Ma - gni - fi - cat ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num et ex - ul - ta - vit

B.

S. Ma - gni - fi - cat ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do mi - num et ex - ul - ta - vit

A.

T.

B.

S. et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De o in

A. et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De o in

T. et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De o in

B. et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De o in

S. 11 De - o sa - lu - ta - ri sa - lu - ta - ri me - o et ex - ul - ta - vit et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

A. De - o sa - lu - ta - ri sa - lu - ta - ri me - o et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us et ex - ul -

T. De - o sa - lu - ta - ri sa - lu - ta - ri me - o et ex - ul - ta - vit et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

B. De - o sa - lu - ta - ri sa - lu - ta - ri me - o et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us et ex - ul -

15

S. me-us ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o in De-o in De-o sa-lu-ta-ri me-o sa-lu-

A. ta-vit ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o in De-o in De-o sa-lu-ta-ri me-o sa-lu-

T. 8 me-us ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o in De-o in De-o sa-lu-ta-ri me-o sa-lu-

B. -ta-vit ex-ul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o in De-o in De-o sa-lu-ta-ri me-o sa-lu-

19

S. ta-ri me - o

A. Solo ta-ri me - o Qui-a res - pe-xit an-cil lae su - ae ec-ce e - nim ex hoc be-a - tam me di-ent

T. 8 ta-ri me - o

B. ta-ri me - o

23

S. Solo qui - a fe-cit mi - hi_mag na qui po-tens po-tens est

A. om nes ge-ne-ra-ti - o - nes

T. 8

B.

The musical score consists of five staves, each with a different vocal part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and a second Bass (B.). The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The vocal parts sing in unison for most of the piece, with occasional entries for specific voices. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score includes measure numbers 15, 19, and 23, and a 'Solo' instruction. The bass and second bass staves are mostly silent throughout the shown section.

Magnificat - Johann Georg Zechner

27

S. et sanctum no - - men e - jus

A.

T. Solo
et mi-se - ri - cor di-a e-jus a pro ge ni - e

B.

32 Tutti

S. fe - cit fe - cit po

A. fe - cit fe - cit po

T. in pro ge - ni - es ti - men ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um fe - cit fe - cit po

B. fe - cit fe - cit po

37

S. ten - ti - am in bra chi-o su-o dis per sit dis per sit dis per sit su-per bos

A. ten - ti - am in bra chi-o su-o dis per sit dis per sit dis per sit su-per bos

T. ten - ti - am in bra chi-o su-o dis - per sit dis per sit dis - per sit dis per sit

B. ten - ti - am in bra - chi-o su-o dis per sit dis per sit dis per sit su-per bos

Adagio

41

S. men te cor-dis su - i su - per bos men-te cor-dis su - i de-po-su-it de-po - su - it de - po-su -

A. men te cor-dis su - i su - per bos men-te cor-dis su - i de-po-su-it de-po - su - it de - po - su-

T. men te cor-dis su - i su - per bos men-te cor-dis su - i de-po-su-it de-po - su - it de - po - su-

B. men te cor-dis su - i su - per bos men-te cor-dis su - i de-po-su-it de-po - su - it de - po - su-

Allegro

46

S. it po-ten - tes de se - de po-ten-

A. it po-ten - tes de se - de po-ten-

T. it po-ten - tes de se - de po-ten-

B. it po-ten - tes de se - de po-ten-

51

S. tes de se-de po ten - tes de se-de po-ten - tes de se-de et ex-al - ta-vit ex-al-ta-vit ex-al - ta-vit ex-al-ta-vit

A. tes de se-de po ten - tes de se-de po-ten - tes de se-de et ex-al - ta-vit ex-al-ta-vit ex-al - ta-vit ex-al-ta-vit

T. tes de se-de po ten - tes de se-de po-ten - tes de se-de et ex-al - ta-vit ex-al-ta-vit ex-al - ta-vit ex-al-ta-vit

B. tes de se-de po ten - tes de se-de po-ten - tes de se-de et ex-al - ta-vit ex-al-ta-vit ex-al - ta-vit ex-al-ta-vit

Magnificat - Johann Georg Zechner

Andante

56

S. hu - mi - les

A. hu - mi - les.

T. hu - mi - les.

B. hu - mi - les

3

3

3

3

Solo

E-su - ri - en - tes im ple

63

B. - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in a - nes sus ce - pit Is - ra - el

68

B. pu - erum su - um re - cor - da - tus est mi se - ri - cor di - ae su - ae

73

S. si - cut lo - cu - tus est si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros A - braham ad

A. si - cut lo - cu - tus est si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros A - bra - ham ad

T. si - cut lo - cu - tus est si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros A - braham ad

B. si - cut lo - cu - tus est si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros A - braham ad

76

Adagio

S. pa-tres nos-tros A - bra ham et se-mi - ni e - jus in sae-cu-la in sae-cu-la glo - ri - a pa - tri

A. pa-tres nos-tros A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in sae-cu-la in sae-cu-la glo - ri - a pa - tri

T. pa-tres nos-tros A - bra ham et se - mi-ni e - jus in sae-cu-la in sae-cu-la glo - ri - a pa - tri

B. pa-tres nos-tros A - bra ham et se - mi-ni e - jus in sae-cu-la in sae-cu-la glo - ri - a pa - tri

80

S. et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc - to. Solo

A. et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc - to si - cut e - rat in prin

T. et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc - to

B. et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc - to

85

S. -

A. - ci - pi - o et nunc et nunc et sem - per et nunc et nunc et sem - per.

T. -

B. -

Presto

89

S.

A.

T. et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum sae-cu-lo-rum a -
B. Tutti

Et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum sae-cu-lo-rum a - men a - - - -

93

S. et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum sae-cu-lo-rum a -

A. et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum sae-cu-lo-rum a - men a - - - -

T. men a - - - - men a - - - - men a

B. men a - - - - men

97

S. men a - - - - men a - - - -

A. - men a - - - - men

T. men et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum sae-cu-lo-rum

B. et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum sae-cu-lo-rum a - - - - men a - - - -

101

S. men et in sae-cu-la

A. et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum sae-cu-lo-rum a - men a -

T. a - men a - men a - men a -

B. - men a - men a - men a - men

104

S. sae-cu-lo-rum sae-cu-lo-rum a - men a - men

A. - - - -

T. men a - men a - men a - men a -

B. - - - - et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum sae-cu-lo-rum a -

108

S. et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum sae-cu-lo-rum a - men a - men.

A. men a - - - - - men a - men a - men.

T. men a - - - - men a - men a - men a - men a - men.

B. men a - - - - men a - - - - men a - men a - men.

Coro:

Dixit Dominus Domino meo, sede a dextris meis, donec ponam inimicos tuos scabellum pedum tuorum.

Solo Canto/Basso:

Virgam virtutis tuae emittet Dominus ex Sion: dominare in medio inimicorum tuorum. Tecum principium in die virtutis tuae, in splendoribus sanctorum. Ex utero ante luciferum genui te.

Coro:

Iuravit Dominus et non paenitebit eum.

Tu es sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech.

Solo Basso:

Dominus a dextris tuis, confregit in die irae suae reges.

Solo Canto:

Judicabit in nationibus

Coro:

Judicabit in nationibus implebit ruinas. Conquassabit capita in terra multorum.

Solo Alto:

De torrente in via bibet: propterea exaltabit caput.

Coro:

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto: sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in saecula saeculorum. Amen.

Coro:

Magnificat anima mea Dominum, et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Solo Alto:

Quia respexit ancillae suae ecce enim et hoc beatam me dicent omnes generationes.

Solo Canto:

Quia fecit mihi magna qui potens est et sanctum nomen eius.

Solo Tenore:

Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum.

Coro:

Fecit potentiam in brachio suo dispersit superbos mente cordis sui.

Deposit potentes de sede et exaltavit humiles.

Solo Basso:

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.

Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordiae suae.

Coro:

Sicut locutus est ad patres nostros Abraham et semini eius in saecula.

Solo Alto:

Sicut erat in principio et nunc et semper

Coro:

et in saecula saeculorum. Amen.