



Chor

Johann Georg Zechner
(1716 - 1778)

Missa S. Eleonore
(h-Moll)

Canto, Alto, Tenore, Basso con Organo

Von einer Abschrift aus Stift Göttweig übertragen (108(235/42))
Alt uns Bass von Stift Kremsmünster B18, 362)
Peter Unger 2019, Generalbassausatz Franz Zebinger 2020/21
(Ausdruck - Mai 2022)

Kyrie

Kyrie

Solo

Canto Ky ri-e e-lei-son e-le - i son e-le - i-son

Alto Solo e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son e-le -

Tenore Solo e-le - i-

Basso

5

C. - i-son e-lei-son

A. son Ky-ri-e e-le-i-son e-lei-son e-lei-

T. Solo e-lei-son

B. e-lei-son

9 Tutti

C. Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son e-le-

A. Tutti Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e-lei-son e-

T. Tutti son e-lei-son Ky-ri-e Ky-ri-e e-lei-son e-lei-

B. Tutti Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e-

13

C. *i-son e-le - - - i-son e-le - - -*

A. *lei - son e-lei - - son e-lei - - -*

T. *son e-lei - son e-lei - - son e-lei - - -*

B. *lei - son e-lei - - - son e-*

18

Christe Solo

C. *- - i-son. Chris - te Chris - te*

prima volta = d

A. *- - son. Chris - te Chris - te e -*

T. *- - son.*

B. *lei - - son.*

24

C. *Chris - te Chris - te Chris - te e -*

A. *lei - - - son Chris - te e -*

31

Kyrie da Capo

C. *lei - son Chris - te e-lei - son e-lei - son.*

A. *lei - son Chris - te e-lei - son e-lei - son.*

Et in terra (Gloria)

Tutti

Canto Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te ad - o - ra - mus te glo -

Alto Et in ter - ra pax gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

Tenore Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta -

Basso Et in Ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta -

3

C. ri - fi - ca - mus te. Do - mi - ne De - us rex coe - les - tis De - us pa - ter om - ni - po - tens

A. mag - nam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us a - gnus De - i fi - li - us pa - tris

T. - - tis Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Je - su Chris - te

B. - - tis Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Je - su Chris - te

6

C. pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui

A. qui tol - lis mi - se - re - re no - bis sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

T. qui tol - lis mi - se - re - re no - bis pec - ca - ta mun - di qui

B. qui tol - lis, mi - se - re - re no - bis qui

10

Solo

C. se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re no - bis quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu

A. nos - tram mi - se - re - - re no - bis tu

T. 8 se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re no - bis

B. se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re no - bis

14

Tutti

C. so - lus Do - mi - nus Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi ri - tu in glo - ri -

A. so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te a - men

T. 8 cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a in

B. cum sanc - to

18

C. a cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tria a - - men.

A. cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris a - men a - - men.

T. 8 glo - ri - a De - i pa - tris a - men a - men a - - men.

B. spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris a - - men.

Patrem (Credo)

Solo

Canto

Patrem om ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - ra vi - si -

Alto

Solo

Tenore

Solo Et ex pa - tre na - tum an - te

Basso

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum fi - li - um

3

C.

bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

A.

om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -

T.

De - i u - ni - ge - ni - tum ge - ni - tum non

B.

Solo

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de De - o ve -

6

C.

qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

A.

-ro

T.

8 fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri per - quem om - ni - a fac - ta

B.

ro.

8 Tutti

C. des cen - dit des- cen - dit de coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San -

A. Tutti

T. sunt. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San -

B. Tutti

Et in-car - na-tus est de spi-ri-tu sanc -

11

C. cto ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro

A. cto ex Ma-ri - a vir - gi - ne ho-mo fac - tus est cru-ci-fi-xus e - ti-am pro

T. cto ex Ma-ri - a vir-gi - ne ho-mo fac - tus est cru-ci-fi-xus et - i-am pro

B. to ex Ma-ri - a vir - gi - ne ho-mo fac - tus est cru-ci-fi-xus e - ti - am pro

15 Solo

C. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas-sus et se - pul - tus est. Et re-sur-

A. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas-sus et se - pul - tus est

T. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas-sus et se - pul - tus est

B. no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to pas-sus et se - pul - tus est.

18

C. *Solo*
rex - it ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip tu - ras

A. *Solo*
Et as - cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram pa - tris

T. *Solo*
cui - us reg - ni

B. *Solo*
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

20

C. et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et Vi - vi - fi - can

A. qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce -

T. non non e - rit fi - ni - se - rit fi - nis

B. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os

23

C. *Tutti*
tem et u - nam Sanc - tam Ca - tho - li - cam

A. *Tutti*
dit et u - nam Sanc - tam Ca - tho - li - cam

T. *Tutti*
qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur

B. *Tutti*
qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas et a - po -

26

C. Et ex-spec - to re-sur-rec-ti-

A. et ex-spec - to ex-spec - to re-sur-rec-ti-

T. con - fi - te-or unum u-num bap tis - ma in re-mi-si - o-nem pe-ca-to -

B. sto - li-cam ec - cle - si-am con - fi - te-or

29

C. o-nem mor-tu-o-rum et vi - tam

A. o-nem mor-tu-o-rum et vi - tam ven-tu ri

T. - - rum et vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li a - men a -

B. et vi - tam ven tu-ri sae-cu-li a - men

33

C. ven - tu-ri sae - cu-li a - men a - men a - men.

A. sae - cu-li a - - - - men a - men a - men.

T. - men a - men a - men a - men a-men a - men.

B. a - men a - men a - - - men a-men a - men.

Sanctus - Benedictus

Adagio

Tutti **Solo**

Canto
San-ctus san - ctus san - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth. Ple nisunt

Alto
San-ctus san-ctus san - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth.

Tenore
San-ctus san - ctus san - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth.

Basso
San-ctus san-ctus san - ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth.

7

C.
coe-li coe - li et ter-ra glo-ri-a tu - a glo - ri - a tu - a.

Solo

A.
Ple - nisunt coe-li coe - li et ter-ra glo - - - ri - a tu - a.

T.
8

B.

Alla breve

16 **Tutti**

C.
O - san - na in ex - cel - - - -

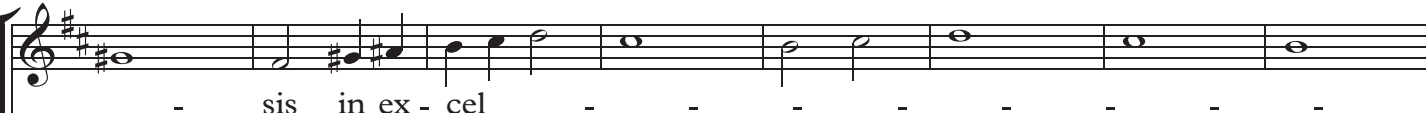
Tutti

A.
O - san - na in ex - cel -

T.
8

B.

24

C.  - sis in ex - cel - - - -

A.  - sis ex - cel

Tutti

T.  O - san - na in ex - cel - - - -

Tutti

B.  O - san - na

32

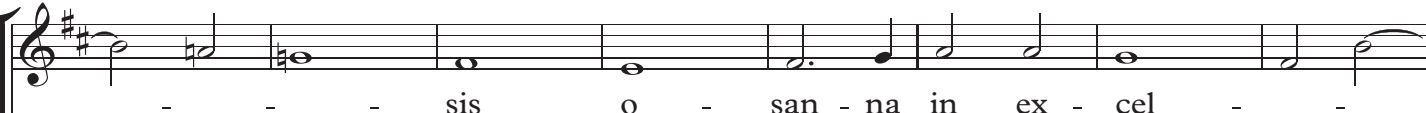
C.  - sis O - san - na in ex - cel -

A.  - sis in ex - cel - sis

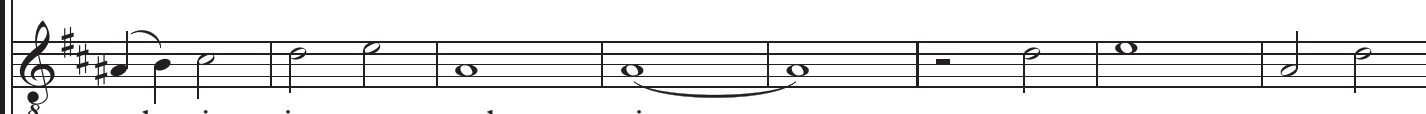
T.  - sis in ex - cel - sis in ex -

B.  in ex - cel - sis in ex -

40

C.  - sis o - san - na in ex - cel -

A.  o - san - na in ex - cel - - - -

T.  cel - sis in ex - cel - sis. o - san - na o -

B.  cel - sis o - san - na in ex - cel - sis

48

C. - - - - sis o - san - na in ex-

A. - sis o - san - na in ex - cel - - - sis in

T. 8 san - na o - san - na in ex - cel -

B. o - san - na in ex - cel - - - - -

Benedictus

56

C. cel - - sis.

A. ex - cel - sis.

T. 8 - - sis. *Solo* Be - ne - dic - tus qui ve - - nit

B. - - sis. *Solo* Be - ne - dic - tus qui ve - - nit in

63

T. 8 in no - - - - -

B. no - - - - -

Osanna da Capo

68

T. 8 - - - - - mi-ne do - mi - ni.

B. - - - - - mi-ne do - mi - ni.

Agnus Dei

Adagio

Tutti

Canto

A - gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di mi-se re - re no -

Alto

A - gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di mi-se-re-re no -

Tenore

A - gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di mi-se-re-re no -

Basso

A - gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di mi-se-re-re no -

7

C.

bis A-gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta pec - ca - ta mun-di mi - se-re - re__

A.

bis A-gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun-di mi - se -

T.

8

bis

B.

bis A-gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun-di mi - se -

11

C.

no - bis. A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta pec-ca-ta mun - di.

A.

-re-re no - bis A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta pec-ca-ta mun - di.

T.

8

a-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta pec-ca-ta mun - di.

B.

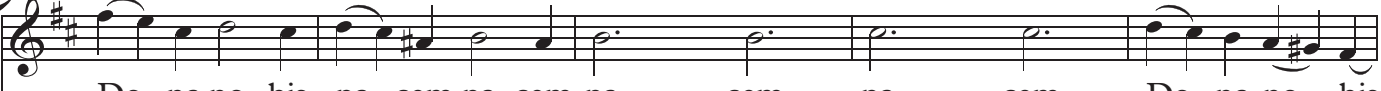
re-re no - bis A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta pec-ca-ta mun - di.

17 Solo

C. 

Do - na no - bis pa - cem pa - cem Do - na no - bis pa - cem

21 Tutti

C. 

Do - na no - bis pa - cem pa - cem pa - cem pa - cem Do - na no - bis

A. 

Do - na no - bis pa - cem pa - cem pa - cem pa - cem

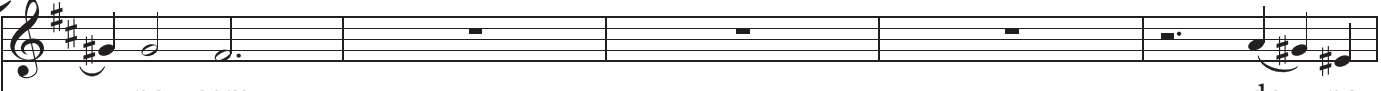
T. 

Do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem

B. 

Do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem

26 Tutti

C. 

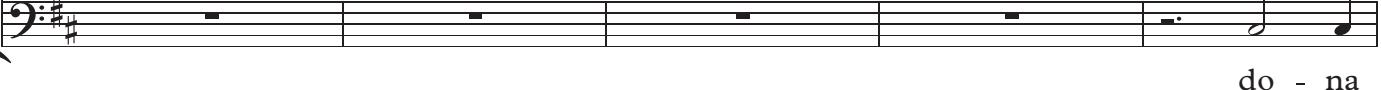
pa - cem do - na

A. 

Do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

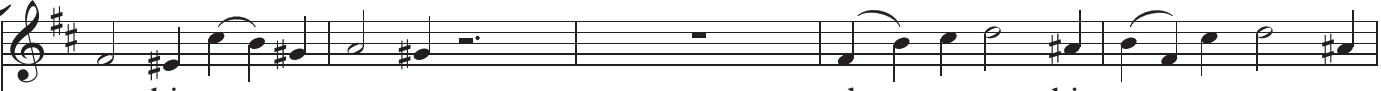
T. 

do - na

B. 

do - na

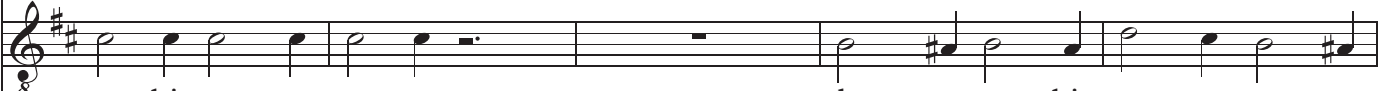
31

C. 

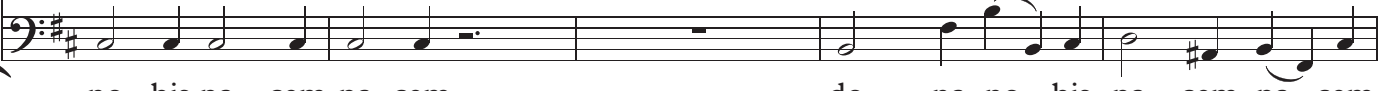
no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem

A. 

no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem

T. 

no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem

B. 

no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem

36

C. do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis

A. do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis

T. do - na pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no -

B. pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem pa - cem pa - cem pa - cem do - na no - bis

41

C. — pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis — pa - cem

A. — pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem

T. bis pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis — pa - cem

B. — pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis — pa - cem

46

p *f*

C. do - na no - bis — pa - cem *f* pa - cem pa - cem pa - cem pa - cem

A. do - na no - bis pa - cem *f* do - na no - bis pa - cem pa - cem pa - cem.

T. do - na no - bis — pa - cem *f* pa - cem pa - cem pa - cem.

B. do - na no - bis — pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem.

Zechnerprojekt in Gleisdorf

Johann Georg Zechner (1716-1778) ist ein in Gleisdorf in der Oststeiermark geborener Barockkomponist. Schon seit 1978 bemüht sich Josef Hofer, damals noch Chorleiter des Johann Joseph-Fux-Chores (jetzt Chorforum), die Werke dieses großen Komponisten der Vergangenheit zu entreißen.

Bis in die 1990-er Jahre wurden immer wieder a-cappella Motetten und auch die große Orgelsolomesse in C von Zechner in verschiedenen Konzerten zum Erklingen gebracht.

Im Jahre 2016, zu seinem 300sten Geburtstag, wurde nun versucht, die Werke des berühmten Sohnes von Gleisdorf wiederzubeleben.

Ein Festkonzert und eine Jubiläumsbroschüre wurden unter Mithilfe der Pfarre und der Gemeinde Gleisdorf veranstaltet bzw. aufgelegt.

Seit dieser Zeit werden jährlich im Rahmen eines Barockkonzertes in der Marienkirche Gleisdorf neu verlegte Werke von J.G.Zechner zur Erstaufführung gebracht. Selbstverständlich werden auch bereits verlegte Werke wie auch Zeitgenossen im Rahmen dieser Konzerte zu hören sein.

Weitere Informationen siehe: [**www.johanngeorgzechner.at**](http://www.johanngeorgzechner.at)

Peter Unger (Juni 2021)