

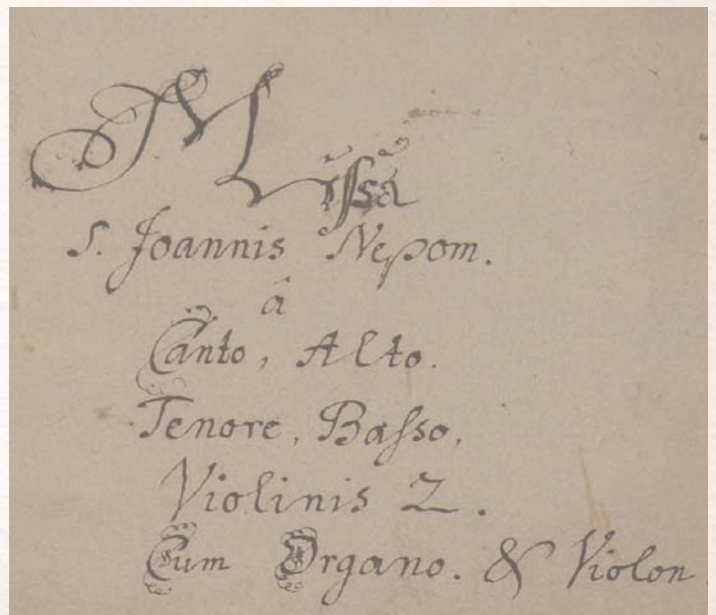
Partitur

Johann Georg Zechner
(1716 - 1778)

Missa
S. Joannis Nepom.

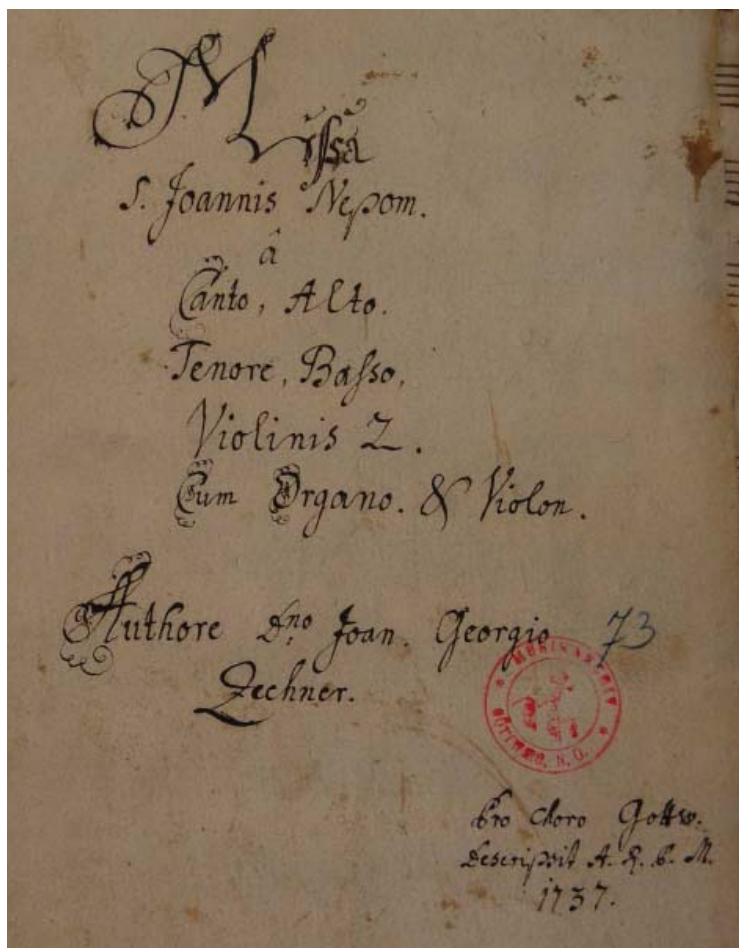
Missa a Canto, Alto, Tenore, Basso (SATB), Violinis,
cum Organo & Violon.

Aus einer Abschrift im Archiv
des Stiftes Göttweig übertragen
von Peter Unger (2016/17).
U.Ze014



Aus einer Abschrift aus dem Stiftsarchiv Göttweig, N.Ö.

Umschlag:



Vorwort des Herausgebers:

Johann Georg Zechner (1716-1778) ist ein in Gleisdorf in der Oststeiermark geborener Barockkomponist. Schon seit 1978 bemüht sich Josef Hofer, damals noch Chorleiter des Johann Joseph-Fux-Chores (jetzt Chorforum), die Werke dieses großen Komponisten der Vergangenheit zu entreißen.

Bis in die 1990-er Jahre wurden immer wieder a-cappella Motetten und auch die große Orgelsolomesse in C von Zechner in verschiedenen Konzerten zum Erklingen gebracht.

Im Jahre 2016, zu seinem 300sten Geburtstag, wurde nun versucht, die Werke des berühmten Sohnes von Gleisdorf wiederzubeleben.

Ein Festkonzert und eine Jubiläumsbroschüre wurden unter Mithilfe der Pfarre und der Gemeinde Gleisdorf veranstaltet bzw. aufgelegt.

Im Rahmen der Ausstellung „musik(er)leben“ wurde ein eigener Teil dem Komponisten gewidmet. Der Verein „Sakralkunst Oststeiermark“ nahm sich ebenfalls der Sache an und es konnten Recherchen im Stift Göttweig und auch an anderen Quellen aufgenommen werden, deren Ergebnisse nun in gedruckter Form vorliegen.

Der 300ste Geburtstag soll nun nicht das Ende der Beschäftigung mit Johann Georg Zechner sein. Es ist geplant, jährlich im Rahmen eines Barockkonzertes in der Marienkirche Gleisdorf ein neuerverlegtes Werk von J.G.Zechner zur Erstaufführung zu bringen. Selbstverständlich werden auch bereits verlegte Werke wie auch Zeitgenossen im Rahmen dieser Konzerte zu hören sein.

Tonträger mit Livemitschnitten sind vorhanden und beim Verein “Sakralkunst Oststeiermark“ (<https://www.sakralkunst.at/cd/>) erhältlich.

Wenn Sie Interesse an Zechner (Werke, Noten etc.) haben oder bei der Suche nach weiterem Material behilflich sein können, melden Sie sich bitte unter: peter@unger-art.com oder tel: 0664/1009288 bei mir.

Peter Unger (Juni 2017)

Zu dieser Messe ist auch die Chor-Partitur sowie die Instrumentalstimmen 1. und 2. Violine und Violoncello vorhanden.

Kyrie

Adagio

SOPRAN
Ky - ri-e e - lei-son Ky - ri-e e - lei - son Ky-ri - e Ky - ri - e e -

ALT
Ky - ri-e e - lei-son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e -

TENOR
Ky - ri-e e - lei-son e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e e -

BASS
Ky - ri-e e - lei-son e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e e -

Violine 1

Violine 2

Adagio

Orgel

(8) 7 # 6/3 6 5 # 6/4 # 4 # 2 6 5 4/2 6

Die Orgelstimme wurde nicht ausgesetzt. Die leere Zeile im Violinschlüssel kann für Notizen des Organisten verwendet werden. Außerdem wurden die Passagen im Sopran-, Alt- oder Tenorschlüssel in diese Zeile transferiert.

Allegro

7

S. lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri -

A. lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri -

T. lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri -

B. lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri -

VI. 1

VI. 2

Org.

Allegro

7 6 6 7 6̣ (4) (3) 6 5

12

S. e Ky - ri - e e - lei - - - son e - lei - son *tr*

A. e Ky - ri - e e - lei - - - son e - lei - son

T. e Ky - ri - e e - lei - - - son e - lei - son

B. e Ky - ri - e e - lei - - - son e - lei - son

VI. 1

VI. 2

Org.

6 4 # 6

Solo

18 Solo Tutti

S. Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e -

A. Solo Tutti
Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e -

T. Ky - ri - e e -

B. Ky - ri - e e -

VI. 1

VI. 2

Org. Tutti

(6) 6 5 7 6 4 #

25 tr

S. lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

A. lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

T. lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

B. lei son e - lei - son e - lei -

VI. 1

VI. 2

Org.

(8) (6) 6 # 4 6 6 7 4 4 #

31

S. son

A. son

T. son

B. son

Solo

Solo

Solo

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei -

VI. 1

VI. 2

Org. Solo

7 6 6 5

37

Tutti

S. Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri -

A. Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri -

T. son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri -

B. son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri -

Tutti

Tutti

VI. 1

VI. 2

Org. Tutti

(8) (4) (3) 6 5 2

42

S. e e-lei - - - son e-lei - son e-lei -
A. -e e-lei - - - son e-lei - son e-lei -
T. e e-lei - - - son e-lei - son e-lei - son e-lei -
B. e e-lei - - - son e-lei - son e-lei -
VI. 1
VI. 2
Org. 6 10 3 6 10 3 6 # 6 4 3 4 3

48 48

S. son.
A. son.
T. son.
B. son.
VI. 1
VI. 2
Org. Solo 6 # # (6) b

53

S.

A.

Solo

Chris - te e - lei - son e - lei - son e -

VI. 1

VI. 2

Org.

57

A.

lei - son e - lei - son Chris - te e - lei - son

VI. 1

VI. 2

Org.

61

A.

Chris - te e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

VI. 1

VI. 2

Org.

65

A. lei - son e lei - son e - lei - son e lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

VI. 1

VI. 2

Org.

h # h # h # 7 7 65 7 6

69

A. lei-son e- lei - son Chris - te e - lei - son Chris - te e- lei - son e- lei -

VI. 1

VI. 2

Org.

7 h6 (5) 6 5 987 6 5 # h # 6 5

73

A. son e- lei - son e- lei - son e- lei - son e- lei - son

VI. 1

VI. 2

Org.

h 6 h 6 5 # 6 4 # # 7 h

Alla breve

77

B. Ky - ri - e e - lei -

VI. 1

VI. 2

Org.

6 4 # 4 #



85

T. Ky - ri - e e - lei - son e -

B. son e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei -

Org.

3 8



94

A. Ky - ri - e e - lei -

T. lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - - -

B. - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

VI. 2

Org.

3 6 2 6 7 6 5 6 6

102

S. Ky - ri - e e - lei -

A. son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

T. son e - lei - son

B. lei - son e - lei - son

VI. 1

VI. 2

Org. 6 4/2 6

110

S. son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

A. lei - - - - - son e - lei - son e -

T. Ky - ri - e e - lei - son e -

B. Ky - ri - e e -

VI. 1

VI. 2

Org. 9 8 6 4 9 8

118

S. e - lei - - - - son Ky - ri - e

A. lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - - -

T. lei - son e - lei - - - - son e - lei - - - son

B. lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - - -

VI. 1

VI. 2

Org.

7 6 7 7 6 6 5 4 # 4 # 6



126

S. e - lei - son e - lei - son e - lei - - - -

A. - son e - lei - son e - lei - - - son e - lei - son e - lei -

T. Ky - ri - e e - lei - - - - son e - lei - son

B. - son e - lei - son e - lei - - - son e - lei -

VI. 1

VI. 2

Org.

6 6 6 6 4 6 #4 6 7 7 7 4 6 5

134

S.
son

A.
son e - lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri -

T.
Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e -

B.
son e - lei - - - son e - lei - - - son e -

VI. 1

VI. 2

Org.
b 3 6 2 6 7 7

142

S.
Ky - ri - e e - lei - son e -

A.
e e - lei - on Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

T.
lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e -

B.
lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

VI. 1

VI. 2

Org.
7 6 6 5 6 b 6 5

149

S. lei - - - - - son e -

A. lei - - - - - son e - lei - -

T. lei - - son e - lei - - son e - lei - -

B. Ky - ri - e e - lei - son e - lei - -

Vl. 1

Vl. 2

Org.

4 6 4 6 4 6 4 6 4 6

154

S. lei - - - - - son e - lei - son.

A. son e - lei - - - - - son e - lei - son.

T. son e - lei - son e - lei - son e - lei - son.

B. son e - lei - - - - - son e - lei - son.

Vl. 1

Vl. 2

Org.

Gloria

Allegro

Tutti

SOPRAN
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax pax et in ter-ra

ALT
Tutti
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o Et in ter-ra pax pax et in ter-ra

TENOR
Tutti
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax pax et in ter-ra

BASS
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax pax et in ter-ra

Violine 1

Violine 2

Allegro

Orgel

(6) - - - 4 3 4 2 6

4

S. pax in ter - ra pax in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun -

A. pax in ter - ra pax in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun -

T. pax in ter - ra pax in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun -

B. pax in ter - ra pax in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun

VI. 1

VI. 2

Org.

7 7 7 5

7

S. ta - tis glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax

A. ta - tis glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax

T. - ta - tis glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax

B. ta - tis glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax

VI. 1

VI. 2

Org.

3 # # 4 #

10

S. glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

A. glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

T. glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

B. glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

VI. 1

VI. 2

Org.

(6) - - - 4 3

13

S. bo - ne vo - lun - ta - tis in ter - ra pax ho - mi - ni - bus pax pax ho - mi - ni - bus pax

A. bo - ne vo - lun - ta - tis in ter - ra pax ho - mi - ni - bus pax pax ho - mi - ni - bus pax

T. bo - ne vo - lun ta - tis in ter - ra pax ho - mi - ni - bus pax pax ho - mi - ni - bus pax

B. bo - ne vo - lun - ta - tis in ter - ra pax ho - mi - ni - bus pax pax ho - mi - ni - bus pax

VI. 1

VI. 2

Org.

4 3

Allegro
Solo

16

S. pax in ter-ra ter - ra pax Lau da- mus te be - ne - di - ci - mus te

A. pax in ter-ra ter - ra pax

T. pax in ter-ra ter - ra pax

B. pax in ter-ra ter-ra pax

VI. 1

VI. 2

Allegro

Org.

(6) 4 3 (6) # 6 b 6 5

22

VI. 1

VI. 2

Org.

(6) - - - 7 7 # 6 4 #

28

S. Lau da- mus te be - ne - di - ci - mus te ad - o - ra - - mus te glo-ri-fi - ca - mus

VI. 1

VI. 2

Org.

(6) # (6) 6 5 6 5 # # 2 6 # 6 4 #

36

S. *te*

VI. 1

VI. 2

Org.

42

S. *lau da- mus te be - ne - di - ci - mus te ad - o - ra - mus te glo - ri - fi*

VI. 1

VI. 2

Org.

50

S. *ca - - - - - mus te glo - ri - fi - ca - - -*

VI. 1

VI. 2

Org.

57

S. *mus te*

VI. 1

VI. 2

Org.

4 # 6 65



64

Adagio

Tutti

S. *Gra - ti - as a - gi-mus ti -*

A. *Gra - ti - as a - gi-mus ti -*

T. *Gra - ti - as a - gi-mus ti -*

B. *Gra - ti - as a - gi-mus ti -*

VI. 1

VI. 2

Org.

4 # 4 # 6 7 5

70

S. bi prop-ter mag-nam glo-ri - am tu - am prop-ter mag-nam glo-ri - am mag-nam glo-ri-am tu - am

A. -bi prop-ter mag-nam glo - ri-am tu - am prop-ter mag nam glo - ri-am mag-nam glo-ri-am tu - am

T. -bi prop-ter glo - ri-am tu - am prop-ter mag-nam glo-ri - am mag-nam glo-ri-am tu - am

B. bi prop-ter glo - ri-am tu - am prop-ter mag-nam glo - ri-am mag-nam glo-ri-am tu - am

VI. 1

VI. 2

Org.

4 #4 6 7 6 # 6 9 8 4 # 5 # 6 4 #



76 **Allegro**

B.

VI. 1

VI. 2

Allegro

Org.

(6) 6 7 4 5 7 4 6

82

B. Do - - - - - mi - ne De - us
Solo

VI. 1

VI. 2

Org.

4 3 (6) 6

89

B. rex coe - - - - - le -

VI. 1

VI. 2

Org.

(6) (6) (6) 6 # 6 4 #

96

B. stis Do - - - - -

VI. 1

VI. 2

Org.

(6) 6 5 6 6

102

B. *mi-ne De-us rex_ coe - les - tis De-us pa-ter om - ni-po-tens Do-mi-ne*

VI. 1

VI. 2

Org.

(6) 46- - - 5

110

B. *fi - li u - ni - ge-ni-te Je - su Chris-te Do-mi - ne De -*

VI. 1

VI. 2

Org.

6 6

117

B. *- us a - gnus De - i fi - li - us pa -*

VI. 1

VI. 2

Org.

6 4 7 4 7 6

124

B. tris fi - li-us pa - tris

VI. 1

VI. 2

Org.

4 3

131

VI. 1

VI. 2

Org.

6 5 6 5 6 4 3

Largo e staccato

138 Tutti

S. Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi-se-re-re no - bis qui

Tutti

A. Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi-se-re-re no - bis qui

Tutti

T. Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi-se-re-re no - bis qui

Tutti

B. Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi-se-re-re no - bis qui

VI. 1

VI. 2

Org. Tutti

b_4 5 7 8 7 9 b $\#_2$ 6 6 $\#$ b

143

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di mun - di pec - ca - ta mun - di

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di mun - di pec - ca - ta mun - di

T. tol - lis pec - ca - ta mun - di mun - di pec - ca - ta mun - di

B. tol - lis pec - ca - ta mun - di mun - di pec - ca - ta mun - di

VI. 1

VI. 2

Org.

#3/4 6 #3/4 #3/4 (6) b3/4 (6) b b6 b5 b5/4 b5/4 3

149

S. sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem

A. sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem

T. sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem

B. sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem

VI. 1

VI. 2

Org.

b7 b5 b7/4 b7/4 b b6 b6/3 b7/3 b3

154

S. nos - tram qui se - des ad dex - te-ram pa - tris mi-se - re - re no -

A. nos - tram qui se - des ad dex - te-ram pa - tris mi-se - re - re no -

T. nos - tram qui se - des ad dex - te-ram pa - tris mi-se - re - re no -

B. nos - tram qui se - des ad dex - te-ram pa - tris mi-se - re - re no -

VI. 1

VI. 2

Org.

3 3/4 #4/2 6 4 5 6 b 6/3 6 6 6 4 #

159 rit.. **Andante**

S. bis mi-se - re - re no - bis.

A. bis mi-se - re - re no - bis.

T. -bis mi-se - re - re no - bis.

B. bis mi-se - re - re no - bis.

VI. 1

VI. 2

Org. **Andante**

4/4 6 (6)

165

VI. 1

VI. 2

Org.

6 65 # (5) # (6) 4# 6- - - -



172

VI. 1

VI. 2

Org.

- - - # - - - b 6 5



179

Solo

T.

quo-ni-am tu so-lus san - ctus to so - lus_ san-ctus tu so - lus_ do- mi - nus

VI. 1

VI. 2

Org.

(5) 43 6 8 6 8 6

186

T. tu - so - lus - do - mi - nus al - tis - si - mus

VI. 1

VI. 2

Org.

6 6 6 (6) 4# 6 6 8 6

193

T. quo - ni - am tu so - lus

VI. 1

VI. 2

Org.

7 7 4

199

T. san - ctus tu - so - lus do - mi - nus tu so - lus al - tis - si - mus Je - su - Chris - te tu

VI. 1

VI. 2

Org.

6 6 6 5 # 6/4 6 5

206

T.

so - lus al - tis - si - mus Je - su_ Chris - te al - tis - si - mus Je - - -

VI. 1

VI. 2

Org.



213

S.

A.

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Org.

220 **Adagio**

S. Cum san-cto spi - ri-tu in

A. Cum san-cto spi - ri-tu in

T. Cum san-cto spi - ri-tu in

B. Cum san-cto spi - ri-tu in

VI. 1

VI. 2

Org.

5 (5) 43 5 66

227 **Presto**

S. glo-ri-a De-i pa - tris Cum san - cto spi - ri - tu in glo-ri-a De-i pa - tris a - men a -

A. glo-ri-a De-i pa - tris.

T. glo-ri-a-De-i pa - tris.

B. glo-ri-a De-i pa - tris.

VI. 1

VI. 2

Org.

7 6

233

S. man a - - - men a - - - - - men a - - - - - men

A. Cum san - cto spi - ri - tu in glo-ri - a De-i pa - tris a - men a -

T. Cum san -

B.

VI. 1

VI. 2

Org.

238

S. a - - - - - men a - - - - - men a - men

A. - men a - - - - - men a - men a - men a - - - - -

T. cto spi - ri - tu in glo-ri-a De-i pa - tris a - men a - men a - - - - - men a -

B. Cum san - cto spi - ri -

VI. 1

VI. 2

Org.

6 6 7 6 #4 6 7 6 6

243

S. cum san - cto spi - ri - tu in glo-ri-a De-i

A. - - men a - - men cum san -

T. - - - men a - men a - men a - - - men a - - -

B. tu in glo-ri-e De-i pa - tris a - men a - men a - men a - - -

VI. 1

VI. 2

Org.

6 6 43 6 6 7 6 6 6

248

S. pa - tris a - men a - men a - - - men a - men

A. cto spi - ri - tu in glo-ri-a De-i pa - tris a - - - - - men

T. - - - - men cum san - cto cum san - cto spi - ri

B. - - - - men a - men cum san - cto cum san - cto

VI. 1

VI. 2

Org.

6 # 7 6 8 6

253

S. in glo-ri-a De-i pa-tris in glo-ri-a De-i pa-tris

A. a - - men in glo-ri-a De-i pa-tris in glo-ri-a De-i

T. tu in glo-ri-a De-i pa - tris in

B. spi - ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris

VI. 1

VI. 2

Org. 6 6 6 4 3

257

S. cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a

A. pa-tris cum san - cto spi - ri - tu in

T. glo-ri-a De-i pa-tris in glo-ri-a De-i pa-tris a - - - men a -

B. in glo-ri-a De-i pa-tris in glo-ri-a De-i pa - tris a - men a -

VI. 1

VI. 2

Org. 9 8 6 5 6 6 5 6 6

261

S. De - i pa-tris a - men cum san - cto spi - ri-

A. glo-ri-a De-i pa - tris a - men a - - - - - men

T. - men a - men a - - - - - men a - - - - - men

B. - men a - - - - - men cum san - cto spi - ri - tu in

VI. 1

VI. 2

Org.

5 6 6 6 6 6

265

S. tu in glo-ri-a De-i pa - tris a - men a - men a - - - - - men.

A. a - - - - - - - - - - - men a - men a - men a - - - - - men.

T. a - - - - - - - - - - - men a - men a - men a - - - - - men.

B. glo-ri-a De-i pa-tris in glo-ri-a De-i pa - tris a - men a - - - - - men

VI. 1

VI. 2

Org.

6 6 7 7 4 3

Credo

Allegro Tutti

SOPRAN Cre - do in u - num De - um pa - trem om

ALT Cre - do in u - num De - um pa - trem om

TENOR Cre - do in u - num De - um pa - trem om

BASS Cre - do in u - num De - um pa - trem om

Violine 1

Violine 2

Allegro

Orgel t.s.

(6) (6) 76

5

S. ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - ra vi - si - bi - li - um om - ni - um

A. ni - po - ten - tem coe - li et ter - ra vi - si - bi - li - um om - ni - um

T. ni - po - ten - tem coe - li et ter - ra et - in -

B. ni - po - ten - tem coe - li et ter - ra et in - vi - si -

VI. 1

VI. 2

Org.

♮ 6 5 4# 6

9

S. et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum fi - li - um

A. et in - vi - si - bi - li - um et ex pa - tre na tum an - te om - ni - a

T. - vi - si - bi - li - um

B. bi - li - um om - ni - um

VI. 1

VI. 2

Org.

6 43 6 6

Solo

Solo

13 Tutti

S. De-i u-ni - ge - ni - tum De - um de De - o lu - men de

A. om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o lu - men de

T. De - um de De - o lu - men de

B. De - um de De - o lu - men de

VI. 1

VI. 2

Org. *t.s.*

4# (6) (6) 8

17

S. lu - mi - ne De um ve - rum de De - o ve - ro de De - o ve - ro

A. lu - mi - ne de De - o ve - ro de De - o ve - ro

T. lu - mi - ne De um ve - rum De - um ve - rum de De - o ve - ro *Solo* ge - ni - tum non *Solo*

B. lu - mi - ne de De - o ve - ro de De - o ve - ro ge -

VI. 1

VI. 2

Org.

6 # 4# 5 6

21 Tutti

S. qui

A. qui

T. Tutti
 fac - tum con- sub- stan- ti - a - lem pa - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt qui

B. Tutti
 - ni - tum non fac - tum non non fac tum per quem om - ni - a fac - ta sunt qui

VI. 1

VI. 2

Org.

4/2 6 7 7 6 # 4 #

25

S. prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

A. prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

T. prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

B. prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

VI. 1

VI. 2

Org.

4/2 6 6 4 3 6 6 6 3

29 **Adagio**

S. Et in - car - na - tus et in - car - na - tus est de

A. Et in - car - na - tus et in - car - na - tus est de

T. Et in - car - na - tus et in - car - na - tus est de

B. Et in - car - na - tus et in - car - na - tus est de

VI. 1

VI. 2

Adagio

Org.

h 6/4 7- - - #4/2 6

34

S. spi - ri - to sanc - to spi - ri - tu sanc - to

A. spi - ri - tu spi - ri - tu sanc - to spi - ri - tu sanc - to

T. spi - ri - tu sanc - to

B. spi - ri - tu sanc - to

VI. 1

VI. 2

Org.

#4/3 6

40

S. na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo et

A. na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

T. na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

B. na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

VI. 1

VI. 2

Org.

h 6 5 h 6 # h6 5 #5

46

S. ho - mo et ho - mo et ho - mo fac - tus est

A. et ho - mo et ho - - mo fac - tus est

T. et ho - mo et ho - - mo fac - tus est

B. et ho - mo et ho - - mo fac - tus est

VI. 1

VI. 2

Org.

6 5 #5 6 h - - - (7) 4 # h

52 **Andante**

S.

A.

T.

B. **Solo**
 Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no -

VI. 1

VI. 2

Org. **Andante**
 5 4 # (3) (5) (#) (6)

58

S.

A.

T.

B. bis pas - sus et se - pul - tus est pas - sus et se -

VI. 1

VI. 2

Org. **Andante**
 # 4 5 5 (6)

63 **Allegro Tutti**

S. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se- cun - dum scrip

A. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se- cun - dum scrip

T. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se- cun - dum scrip

B. pul - tus est se - pul - tus est. et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se- cun - dum scrip

VI. 1

VI. 2

Org. **Allegro**

(6) 7 7 4 # 6 4 5 6 7 7 6 5

67

S. tu - ras et as- cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te-ram pa - tris et

A. tu - ras et as- cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te-ram pa - tris et

T. tu - ras et as- cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te-ram pa - tris et

B. tu - ras et as- cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te-ram pa - tris et

VI. 1

VI. 2

Org.

4 8 7 8 6 4 2 8 6 5 4 #

71 **Adagio**

S. i - ter-um ven-tu - rus est cum glo-ri-a ju - di-ca-re vi-vos et mor - tu - os mor-tu-os

A. i - ter-um ven-tu - rus est cum glo-ri-a ju - di-ca-re vi-vos

T. i - ter-um ven-tu - rus est cum glo-ri-a ju - di-ca-re vi-vos

B. i - ter-um ven-tu - rus est cum glo-ri-a ju - di-ca-re vi-vos

VI. 1

VI. 2

Org. **Adagio** senza org.

6/4 7# 6 8 9 8 6 4 #

75 **Allegro** Solo

S. cui-us reg-ni non, non e-rit non e-rit fi - nis et in spi-ri-tum sanc-tum Do-mi-num et vi - vi-fi-can -

A. cui-us reg-ni non, non e-rit non e-rit fi - nis Solo qui cum

T. cui-us reg-ni non, non e-rit non e-rit fi - nis

B. cui-us reg-ni non, non e-rit non e-rit fi - nis

VI. 1

VI. 2

Org. **Allegro** Solo

b # 6 4 8 (6) 6 4 3

79

S. *tem*

A. pa-tre et fi-li - o pro-ce - dit si- mul ad - o - ra - tur et con-glo-ri-fi -

T. *Solo*
qui cum pa-tre et fi-li - o si-mul ad-o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca -

B.

VI. 1

VI. 2

Org.

6 # 4 # 6 b 5 6

83 *Tutti*

S. qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas per_ pro -

A. *Tutti*
ca - tur qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas qui lo - cu - tus est per_ pro - phe -

T. *Tutti*
- tur qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas qui lo - cu - tus est per pro - phe -

B. *Tutti*
qui lu - cu - tus est per pro - phe - tas qui lo - cu - tus est per pro - phe -

VI. 1

VI. 2

Org. *Tutti*

4 # 6 6 6 6 6 6 6 5 6

88

S. phe-tas per pro- phe - tas.

A. tas per pro-phe - tas.

T. - tas per pro-phe - tas.

B. - tas per pro-phe - tas.

VI. 1

VI. 2

Org. Solo

(7) (6) 4 3 (- - 6 b7 - -) 6



94

T. et u - nam

VI. 1 Solo

VI. 2

Org.

b 5 (b) (6) b4 3 43 - - -

101

A. Et u - nam sanc-tam ca - tho-li-cam et Solo a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am

T. sanc-tam ca - tho-li-cam et a - pos - to - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am

Org. 4/3 6 7 6 7 6 7 4 #

109

A. con-fi-te-or_ u-num bap

VI. 1

VI. 2

Org. 6 6 # 6 4 # (6) 4 # (6)

117

A. tis - ma u-num bap - tis - ma in re-mi - si - o - nem in re - mi - si -

T. con-fi-te or_ u - num bap - tis - ma in re-mi - si - o - nem in re mi - si - o - nem

Org. (4/3) 6 7- - - 7- - - #7- - - 7- - -

124

A. *- o - nem in re - mi - si - o - nem pe - ca - to - rum*

T. *in re - mi - si - o - nem pe - ca - to - rum*

VI. 1

VI. 2

Org.

7 - - - # 5 9 (6) 6 4 # 7 7 # 4 #

132

A. *et ex - pec - to re - sur - re - ti - o - nem re - sur - rec - ti -*

T. *et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem et ex - pec - to re - sur - rec - ti -*

VI. 1

VI. 2

Org.

7 4 6 5 6 7 4 6 b5 4 5

140 **Adagio** **Alla breve**

S.

A. o-nem mor - tu - o - - - rum.

T. o-nem mor - tu - o - - - rum.

B. **Tutti**
Et vi - tam ven -

VI. 1

VI. 2

Adagio **Alla breve**

Org. **t.s.**

148

S.

A.

T. Et vi - tam ven -

B. tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li a - - - -

VI. 1

VI. 2

Org.

156

S. Et vi - tam

A. Et vi - tam

T. tu - ri ven - to - ri sae - cu - li a - men a - men a - -

B. - - - - - men a - men a - men a - men

VI. 1

VI. 2

Org. 3 3 3 3 3 # 6 7 8 8 6 5 4 3

164

S. Et vi - tam

A. ven - tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li a - men a - -

T. - - - - - men a - men a - men

B. a - - - - - men a - men a - men

VI. 1

VI. 2

Org. 6 4 5 6 10 4 6 7 6 4 #

172

S. ven - tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li a - men a - men a -

A. - - - - men a - - - - men a -

T. a - - - - men a - men a - men a - - - - men a -

B. et

VI. 1

VI. 2

Org.

6 5 6 #4 6 7 8

180

S. - - - - - men a - men a -

A. - men a - - - - - men a - - - - - men et

T. - - - - - men a - - - - - men a - men a - men a -

B. vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li a - men a -

VI. 1

VI. 2

Org.

6 6 6 6 6 6 5 4 6 5

188

S. - men a - men a - men

A. vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li a -

T. - men a - - men a - - men a - men a -

B. -

VI. 1

VI. 2

Org.

4/2 4/2 6/4 6 8 7 6 #

195

S. et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li a - men

A. men a - men a - men a - - men a - -

T. men a - men a -

B. - men a - men a - men a - men a - men a -

VI. 1

VI. 2

Org.

6 6 4 # (#) 6 6 # 4/2 6 7 6

203

S. a - men a - men a - men a - men a - - men

A. men a - - men et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri

T. - men a - men a - men a - men a - men a -

B. - men a - - - - - - - - - - - - - - - - - men a -

VI. 1

VI. 2

Org.

5 4 2 6 5 4 6 4 6 6 6 5

211

S. a - men a - men a - men a - men a - - - - -

A. sae - cu - li a - men sae - cu - li a - men a - men a -

T. men a - - - - - men a - men a - men a - men a -

B. - men a - - - - - men a - men et vi - tam ven -

VI. 1

VI. 2

Org.

#2 4 6 7 6 4 6 4 6 7 6 7 6

219

S. - - - - - men a - men a - - - -

A. men a - men a - men a - men a - - - -

T. 8 men a - men a - men a - - - -

B. tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li a - men a - - - -

VI. 1

VI. 2

Org.

6 6 5 4 2 6 5 6 10 6



227

S. - - - - - men a -

A. - - - - - men a - men a -

T. 8 - - - - - men a - men a -

B. - - - - - men a - men a -

VI. 1

VI. 2

Org.

6 10 6 6 10 # 6 7 4 3

234

S. men a - - - - -

A. men a - - - - -

T. men a - - - - -

B. men a - - - - -

VI. 1

VI. 2

Org.

(h) (h)

240

S. - - - - - men a - men a - men a - men.

A. - - - - - men a - men a - men a - men.

T. - - - - - men a - men a - men a - men.

B. - - - - - men a - men a - men a - men.

VI. 1

VI. 2

Org.

4 3 4 3 7

Sanctus - Benedictus - Osanna

Adagio

Tutti

SOPRAN
 San-ctus san-ctus san-ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth

ALT
 San-ctus san-ctus san-ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth

TENOR
 San-ctus san-ctus san-ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth

BASS
 San-ctus san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth

Violine 1

Violine 2

Adagio

Orgel
Tutti

7 6 4 2 6 # 4 6 7 # 6 4 #

5 **Allegro**

S. ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ta coe - li et ter - ra

A. ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra coe - li et ter - ra

T. ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra coe - li et ter - ra

B. ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra coe - li et ter - ra

VI. 1

VI. 2

Allegro

Org.

6 7 6

8

S. ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a o - san - na in ex cel -

A. ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a o - san - na in ex -

T. ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

B. ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

VI. 1

VI. 2

Org.

(3) 7 7

12

S. sis o - san - na in ex - cel - sis ex - cel - sis o -

A. cel - sis o - san - na o - san - na o - san - na in ex -

T. o - san-na in ex-cel - sis o - san - na in ex -

B. o - san-na in ex - cel - sis o - san -

VI. 1

VI. 2

Org.

10 3 6

15 **Benedictus**

S. san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

A. cel - sis o - san - na in ex - cel-sis in ex-cel - sis.

T. cel-sis in ex cel - sis in ex-cel - sis.

B. na in ex cel - sis in ex-cel - sis.

VI. 1

VI. 2

Org. **Benedictus** Solo

5 5 6 7 6 4 3

20

VI. 1

Org.

6 6 6 6 4 #

27

VI. 1

Org.

b7 # b7 4 3

34

A.

Solo

Be - ne - dic-tus qui ve - - nit be-ne -

VI. 1

Org.

6 8 b7 4 3 (6) (6) 6

41

A.

dic-tus qui ve - nit qui ve - nit

VI. 1

Org.

4 # (6) 7 7 7 # 6 4

48

A. 
be - ne - dic tus qui ve - - nit

VI. 1 

Org. 

6 5 #4 (6) 6 4 # 6 6 6 7 #

55


A. 
in no-mi - ne in no-mi-ne Do-mi-ni in no - mi-ne in no-mi-ne


VI. 1 

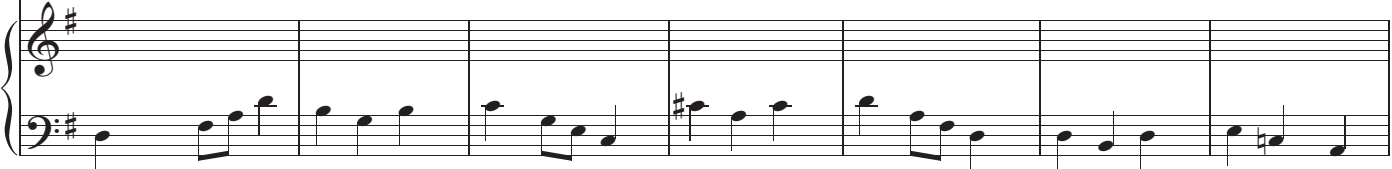
Org. 

4 2 # 6 7 # 6 6 7

62

A. 
Do-mi-ni in no - mi - ne in no - mi - ne in no - mi - ne Do mi-

VI. 1 

Org. 

(6) (6) 6 # 6

69

A. 
ni in no-mi - ne Do-mi-ni no mi - ne Do-mi - ni.

VI. 1 

Org. 

4 # (6)

VI. 1

Org.

6 6 6 4

VI. 1

Org.

7 7 (#) 7 (4) 4 3

89 **Alla breve** Tutti

S.

A. Tutti
O - san - na in ex - cel sis o -

T.

B.

VI. 1

VI. 2

Org.

Alla breve

6 8 7 4 3

98

S. san - na in ex - cel - sis ex - cel - sis o - san -

A. san - na in ex - cel - sis ex - cel - sis o - san -

T. O - san - na in

B. O - san -

VI. 1

VI. 2

Org. 4 3 8 3 6

106

S. na in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - sis o - san -

A. na in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis

T. ex - cel - sis in ex - cel - sis o - san -

B. na in ex - cel - sis in ex - cel - sis o - san -

VI. 1

VI. 2

Org. 8 4 3 6 7 3 6 4 # 6

114

S. na in ex-cel - sis ex-cel - sis o - san -

A. o - san - na o - san - na o - san -

T. na in ex-cel - sis in ex-cel - sis o - san -

B. na o - san - na in ex-cel-sis in ex-cel - sis o - san -

VI. 1

VI. 2

Org.

6 7 6 6 4/2 4/4 4 3 4# #

122

S. san-na in ex-cel - sis o - san - na in ex -

A. na in ex-cel - sis o - san - na o - san-na in ex

T. na in ex-cel - sis o - san - na in ex-cel-sis in ex

B. na in ex-cel - sis ex-cel - sis o - san-na in ex

VI. 1

VI. 2

Org.

6 6 #2 6 #4 6 #5 6 b 6 6

130

S. cel - sis o - san - na in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - sis

A. cel - sis o - san - na in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - sis

T. cel - sis o - san - na in ex - cel - sis

B. cel - sis o - san - na in ex - cel - sis

VI. 1

VI. 2

Org.

7 6 4 3 4 3

138

S. - sis o - san - na in ex - cel - sis in ex na in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - sis

A. na in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

T. ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

B. na in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

VI. 1

VI. 2

Org.

6 4/2 6 7 6 6 7 6 7 7

146

S.
cel-sis in ex-cel - sis in ex-cel - sis in ex-cel - sis.

A.
sis in ex-cel - sis in ex-cel - sis in ex-cel - sis.

T.
cel-sis in ex-cel - sis in ex-cel-sis in ex-cel - sis.

B.
cel-sis in ex-cel - sis in ex-cel-sis in ex-cel - sis.

1. 1
1. 2

Org.

6 4 3 6 7 4 3

Agnus Dei

Andante

SOPRAN
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Mi - se -

ALT
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

TENOR
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

BASS
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Violine 1

Violine 2

Orgel

Andante

6/4 5 6/4 7/3 8 6/4 5

7

S. re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

A. mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

T. mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis A - gnus

B. mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

VI. 1

VI. 2

Org.

6/4 6 6/4 6 4 #

13

S.

A.

T. De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di

B. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di

VI. 1

VI. 2

Org.

6 3 8 3 3 10 6 6 6

19

S. mi - se - re - - re mi - se - re - re no - bis A - gnus

A. mi - se - re - - re mi - se - re - re no - bis A - gnus

T. mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis A - gnus

B. mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis A - gnus

VI. 1

VI. 2

Org.

7 9 8 4 #4/2 6 6/4 # 4

25

S. De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mun - di

A. De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mun - di

T. De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mun - di

B. De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mun - di

VI. 1

VI. 2

Org.

#4/2 6 6 4 6 4 # 6 #

Alla breve

30

S. mun - di pec - ca - ta mun - - di.

A. mun - di pec - ca - ta mun - di.

T. mun - di pec - ca - ta mun - di.

B. mun - di pec - ca - ta mun - - di. **Tutti** Do - na no - bis

VI. 1

VI. 2

Alla breve

Org. senza org. **Tutti**

6

38

S.

A.

T. Do - na no - bis pa -

B. pa - cem pa - cem do-na no - bis do-na no - bis pa -

VI. 1

VI. 2

Org.

47

S. Do - na no - bis

A. Do - na no - bis

T. cem pa - - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem pa -

B. - - - - - - - cem do-na no - bis do-na no - bis

VI. 1

VI. 2

Org. 3 8 3 6 2 6 7 6 5 6 6

55

S. Do - na no - bis

A. pa - cem pa - cem do - na no - bis do - na no - bis

T. - cem no - bis pa - cem

B. pa - cem no - bis pa - cem

VI. 1

VI. 2

Org. 6 4/2 6

79

S.
no - bis pa - cem pa - - cem pa - - -

A.
pa - - cem pa - - cem do - na_ no - bis pa - cem do - na

T.
- bis pa - cem_ pa - - - cem pa - - - cem pa - - - cem

B.
no - bis pa - cem pa - - cem do - na no - bis pa - cem pa -

VI. 1

VI. 2

Org.

6 6 6 6 6 4/2 6 #4/2 6 7 7 7#

87

S.
- cem

A.
no - bis pa - - cem pa - - - cem do - na_ no - bis pa -

T.
do - na no - bis pa - - - cem pa - - -

B.
- - - cem do - na_ no - bis_ pa - cem pa - - - cem do - na

VI. 1

VI. 2

Org.

4/2 6 5 # 4/4 3 6 4/2 6

108

S.
cem do - na no - bis pa - cem pa - - cem.

A.
no - bis do - na no - bis pa - cem pa - cem.

T.
pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem.

B.
cem do - na no - bis pa - cem pa - cem.

Vl. 1

Vl. 2

Org.

7 6/4 7 4 3 6

Übertragungsbericht:

Die Missa S. Joannis Nepom. A Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2, cum Organo & Violon durfte 2016 Im Musikarchiv des Stiftes Göttweig von Christian Schleicher dankenswerterweise fotografiert werden. Zwei Seiten der Orgelstimme wurden vom graphischen Kabinett des Stiftes Göttweig nachträglich erfasst und zur Verfügung gestellt.

Auf der Umschlagseite trägt sie überdies die Vermerke

Authore Dno Joan. Georgio Zechner.

Pro Choro Gottw: Descripsit A. P. C. M. 1737

Sowie einen roten Stempel Musikarchiv Göttweig N.Ö. und die Nummern 693, 73 und 4.

Im Werkverzeichnis der Arbeit von Werner Deutsch (Magisterarbeit über Johann Georg Zechner) scheint sie unter Nummer A I 3 „Missa S. Joannis Nepomucensis (Kopie vor 16.V.1737) 73 (229/4)“ auf

Die Fotografien wurden von Peter Unger in eine aufführungsgerechte Notenschreibung übertragen. (2016/17).

Ein aufrichtiger Dank gebührt Franz Zebinger, der die Partitur korrekturgelesen hat und auch Ungeheimheiten in den Originalstimmen berichtigen konnte.

Aufführungsdaten auf der Rückseite:

24 Decem. 775.
5 Martij 780
30. Jan. 785.
15. februarü, 789.
6. Maji. 793.

Kyrie	3
Gloria	15
Credo	35
Sanctus-Benedictus-Osanna	55
Agnus Dei	64