



Partitur

Joseph Keinz (1738-1810)

Vespera de Beata

a 4 Voci in pieno
Violinis
Organo con Violone

Biblioteka estense Modena
Racolta musicale
Mus.D.111

Joseph Keinz (1738-1810)

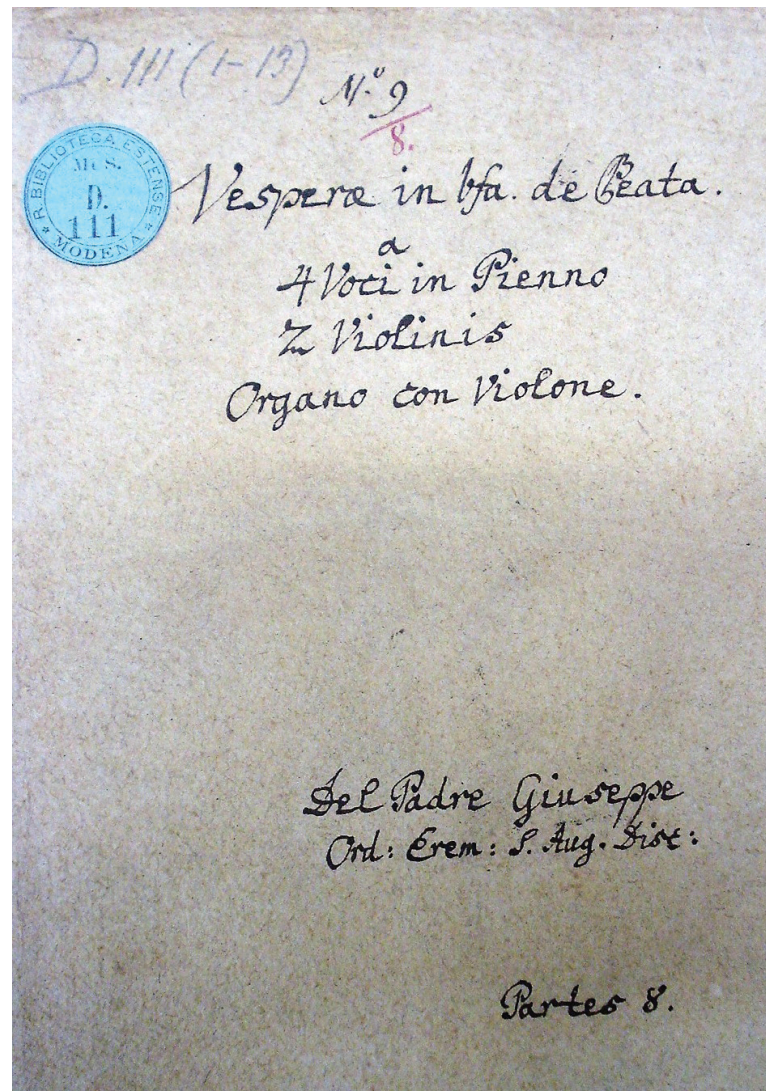
wurde als „Mathias Kainz“ am 17. November 1738 als Sohn des Johann Adam und der Maria Anna Kainz in Mistelbach (NÖ) geboren und tritt um 1755 in den Augustiner-Orden ein.

Von 1768 bis 1792 wirkte er als Kapellmeister an der Hofkirche St. Augustin in Wien. Neben Johann Georg Zechner, Georg Donberger und Franz Aumann zählte er in Wien zu den bedeutendsten Komponisten geistlicher Musik im 18. Jahrhundert. Seine Werke kann man in zahlreichen Archiven der Stifte und Klöster in und um Wien finden.

Im Jahre 1792 wurde P.Joseph Kainz zum Prior des Augustinerklosters St. Johann bei Herberstein ernannt und fand hier ein blühendes Musikleben vor.

Er wirkte dort bis zu seinem Tod am 18. März 1813 und wurde in der Krypta der Klosterkirche begraben.

(Auszug aus einem Artikel von Gottfried Allmer in Jahreshaft 1/2018 des Vereines „Sakralkunst Oststeiermark“)



Umschlagblatt der Vesper

1.- Dixit Dominus - Psalm 110 (109)

Dixit Dominus Domino meo: sede a dextris meis:

Donec ponam inimicos tuos, scabellum pedum tuorum.

Virgam virtutis tuae emittet Dominus ex Sion: dominare in medio inimicorum tuorum.

Tecum principium in die virtutis tuae in splendoribus sanctorum: ex utero ante luciferum genui te.

Iuravit Dominus et non paenitebit eum: Tu es sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech.

Dominus a dextris tuis, confregit in die irae suae reges.

Iudicabit in nationibus, implebit ruinas: conquassabit capita in terra multorum.

De torrente in via bibet: propterea exaltabit caput.

Gloria Patri et filio et Spiritui Sancto. Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum.

Amen

Moderato

Violini

KLAVIER

Organo

VI. 1

Klav.

Org.

VI. 1

C.

A.

T.

B.

Klav.

Org.

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - nus Do - mi - no me - o se - de se - de a

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - nus Do - mi - no me - o se - de se - de a

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - nus Do - mi - no me - o se - de se - de a

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - nus Do - mi - no me - o se - de se - de a

6 4 3- 6 6 6 3 3 3 3

6 3 3 3 3 6 3 3 3 3 3 3 6 8 4 6 4 3

6 6 3 3 4 2 6

Vespera de beata- Joseph Keinz

10

VI. 1

C.

A.

T.

B.

Klav.

Org.

dex - tris me - is do - nec po - nam

dex - tris me - is do - nec po - nam

dex - tris me - is do - nec po - nam

dex - tris me - is do - nec po - nam

7 4 4 6 5 4+

13

VI. 1

C.

A.

T.

B.

Klav.

Org.

i - ni - mi - cos i - ni - mi - cos tu - os sca - - bel - lum

i - ni - mi - cos i - ni - mi - cos tu - os sca - - bel - lum

i - ni - mi - cos i - ni - mi - cos tu - os sca - - bel - lum

i - ni - mi - cos i - ni - mi - cos tu - os sca - - bel - lum

6 6 7 4 6

16

VI. 1

C.

A.

T.

B.

pe - dum tu - o - rum vir - gam vir -

pe - dum tu - o - rum vir - gam vir -

pe - dum tu - o - rum vir - gam vir -

pe - dum tu - o - rum vir - gam vir -

Klav.

Org.

7 5 4 6 6 4 6 3

20

VI. 1

C.

A.

T.

B.

tu - tis vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on

tu - tis vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex si - on

tu - tis vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex si - on

tu - tis vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on

Klav.

Org.

b 4 6 6 4 6 3 3 b 7 7

Vespera de beata- Joseph Keinz

23

VI. I

C.

A.

T.

B.

Klav.

Org.

do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum

do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum

do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum

do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum

6 6 6 4 3 6 3 3 3 3

27

VI. I

C.

A.

T.

B.

Klav.

Org.

te - cum prin-ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu -

te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu -

te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu -

te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis tu -

6 8 4 6

30

VI. I

C.

A.

T.

B.

Klav.

Org.

-ae in splen-do - ri-bus sanc - to - rum ex u - te-ro an - te lu - ci - fe-rum ge - nu-i

-ae in splen-do - ri-bus sanc - to - rum ex u - te-ro an - te lu - ci - fe-rum

-ae in splen-do - ri-bus sanc - to - rum ex u - te-ro an - te lu - ci - fe-rum

-ae in splen



33

VI. I

C.

Klav.

Org.

tr

te

3

Vespera de beata- Joseph Keinz

36

VI. I

C.

Klav.

Org.

ju - - ra - vit ju - ra - vit Do-mi-nus et non pae - ni - te - bit e -

39

VI. I

C.

Klav.

Org.

um tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - - cun - dum or-di-nem Mel -

43

VI. I

C.

Klav.

Org.

chi - se-dech Do - mi-nus a dex - tris a dex-tris tu - is

47

VI. 1

C.

Klav.

Org.

con - fre - git in di - e i - rae su - ae re - ges

51

VI. 1

C.

Klav.

Org.

ju - di - ca-bit in na - ti - o - ni - bus im - ple-bit ru - i -

54

VI. 1

C.

Klav.

Org.

nas con - quas - sa - bit con - quas - sa - bit

56

VI. 1

C.

Klav.

Org.

ca - pi - ta in ter - ra ion ter - ra mul - to - rum

59

VI. 1

C.

Klav.

Org.

de tor - ren - te in vi - a bi - bet prop - te - re - a

62

VI. 1

C.

Klav.

Org.

ex - - al - ta - bit ex - al - ta - bit ca - put. Glo - -

65

VI. I

C.

Klav.

Org.

ri - a Pa - tri et fi - li - o et Spi -

68

VI. I

C.

Klav.

Org.

ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prin -

71

VI. I

C.

Klav.

Org.

ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men a - men.

2.- Laudate pueri - Psalm 112

laudate pueri Dominum laudate nomen Domini
 sit nomen Domini benedictum ex hoc nunc et usque in saeculum
 a solis ortu usque ad occasum laudabile nomen Domini
 excelsus super omnes gentes Dominus et super caelos gloria eius
 quis sicut Dominus Deus noster qui in altis habitat
 et humilia respicit in caelo et in terra
 suscitans a terra inopem et de stercore erigens pauperem
 ut conlocet eum cum principibus cum principibus populi sui
 qui habitare facit sterilem in domo matrem filiorum laetantem
 Gloria Patri et filio et Spiritui Sancto. Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula
 saeculorum. Amen.

Andante

Violini

Canto

Alto

Tenore

Basso

Andante

KLAVIER

5

VI.

C.

Klav.

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num

lau - da - te no - men Do - mi

9

VI.

C.

Klav.

ni sit no - men

14

VI.

C.

Klav.

Do - mi - ni be - ne - dic - tum ex hoc nunc et

18

VI.

C.

Klav.

us - - - que in sae - cu-lum

22

VI.

C.

Klav.

26

VI.

C.

Klav.

a so - lis or - tu us-que ad oc - ca - sum lau -

30

VI.

C.

Klav.

da - bi - le no - men Do - mi - ni

34

VI.

C.

Klav.

ex - cel - sus su - per

38

VI.

C.

Klav.

om - nes gen - tes Do-mi-nus et su - per

42

VI.

C.

Klav.

cae - los glo - ri-a e - jus quis si - cut

46

VI.

C.

Klav.

Do - mi - nus De - - us nos - ter qui in

49

VI.

C.

Klav.

al - tis ha - bi - tat et hu - mi - li - a

53

VI.

C.

Klav.

res - pi - cit in cae - lo et in ter - ra

57

VI.

C.

Klav.

61

VI.

C.

Klav.

sus - ci - tans a ter - ra in - o - pem et de

65

VI.

C.

Klav.

ster - co - re e - ri - gens pau-pe-rem ut con - lo - cet

69

VI.

C.

Klav.

e - um cum prin - ci - pi - bus cum prin - ci - pi - bus po -

73

VI.

C.

Klav.

pu - li su - i

77

VI.

C.

Klav.

qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in

81

tr

3

3

3

3

3

3

VI.

C.

do - mo ma - trem fi - li o - rum lae - tan - tem

Klav.

85

3

3

3

3

3

3

VI.

C.

glo - ri - a pa - tri et fi - li -

Klav.

88

3

3

3

3

3

3

VI.

C.

o et Spi - ri - tu - i

Klav.

91

VI.

C.

Sanc - - to si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

Klav.

95

VI.

C.

et nunc et sem - per et in sae - cu - la

Klav.

99

VI.

C.

sae - - cu - lo - - rum a - men

Klav.

103

VI.

C.

a-men a - men.

Klav.

3.- Laetatus sum - Psalm 122

Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi: In domum Domini ibimus.
 Stantes erant pedes nostri in atriis tuis, Jerusalem.
 Jerusalem, quae aedificatur ut civitas cuius participatio ejus in id ipsum
 Illuc enim ascenderunt tribus Domini, testimonium Israel ad confitendum nomini Domini.
 Quia illic sederunt sedes in judicio, sedes super domum David.
 Rogate quae ad pacem sunt Jerusalem, et abundantiae diligentibus te.
 Fiat pax in virtute tua et abundantia in turribus tuis.
 Propter fratres meos, et proximos meos, loquebar pacem de te.
 Propter domum Domini Dei nostri quaesivi bona tibi.

Gloria Patri et filio et Spiritui Sancto. Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum.
 Amen.

Moderato ♩=60

Violini

Canto

Alto

Tenore

Basso

KLAVIER

Lae - - ta - tus sum in his quae dic - ta sunt

3

VI. 1

C.

Klav.

mi - hi in do-mum Do - mi - ni i - bi-mus

6

VI. 1

C.

Klav.

stan - tes e - rant pe - des nos - tri

9

VI. 1

C.

Klav.

in a - tri-is tu - is Je - ru - sa-lem

12

VI. 1

C.

Klav.

Je - ru - sa-lem quae ae - di-fi-ca - tur ut ci - vi-tas cui - us par - ti - ci - pa - ti - o

16

VI. 1

C.

Klav.

e - jus in id ip - sum

19

VI. 1

C.

Klav.

il - luc e - nim as - cen -

22

VI. 1

C.

Klav.

de - runt tri - bus tri - bus Do - mi - ni tes - ti - mo - ni - um Is - ra el ad

25

VI. 1

C.

Klav.

con - fi - ten - dum no - mi - ni Do - mi - ni qui - a il - lic se -

28

VI. 1

C.

Klav.

de - runt se - des in ju - di - ci - o se - des su - per do - mum Da -

31

VI. 1

C.

Klav.

vid ro - ga - te ro - - ga - te quae ad pa - cem sunt Je -

34

VI. 1

C.

Klav.

ru - sa - lem et ab - un - dan - ti - ae di - li - gen - ti - bus te

37

VI. 1

C.

Klav.

fi - at pax in vir-

40

VI. 1

C.

Klav.

tu - te tu - a et ab - un - dan - ti-a in tur - ri - bus tu - is

43

VI. 1

C.

Klav.

prop - ter fra - tres me - os et pro - xi - mos me - os lo - que - bar pa - cem

46

VI. 1

C.

Klav.

pa - cem de te pa - cem de te

49

VI. 1

C.

Klav.

Prop-ter do-mum Do - mi-ni De - i nos - tri

52

VI. 1

C.

Klav.

quae - si - vi bo - na ti - bi. Glo -

55

VI. 1

C.

Klav.

ri - a Pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i

58

VI. 1

C.

Klav.

san - cto si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem-per et in

61

VI. 1

C.

Klav.

sae-cu-la sae-cu - lo-rum a - men a - men a - men.

4 - Nisi Dominus - Psalm 126

Nisi Dominus aedificaverit domum, in vanum laboraverunt qui aedificant eam.

Nisi Dominus custodierit civitatem, frustra vigilat qui custodit eam.

Vanum est vobis ante lucem surgere: surgite postquam sederitis, qui manducatis panem doloris.

Cum dederit dilectis suis somnum, ecce haereditas Domini, filii; merces, fructus ventris.

Sicut sagittae in manu potentis, ita filii excussorum.

Beatus vir qui implevit desiderium suum ex ipsis: non confundetur cum loquetur inimicis suis in porta.

Gloria Patri et filio et Spiritui Sancto. Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum
Amen

Andante

Violini

Canto

Alto

Tenore

Basso

KLAVIER

Ni - si - si - si Do-mi-nus ae - di - fi - ca - ve - rit do-mum in

ff

Andante

6

VI. *tr*

C. va-num in va-num la - bo - ra - ve - runt qui ae -

Klav.

11 *tr*

VI.

C. -di - fi - cant ae - di - fi - cant e - - am

Klav.

16 *tr* *tr* *tr*

VI.

C. ni - si Do-mi-nus cus - to - di - e-rit ci - vi -

Klav.

22

VI.

C.

Klav.

ta-tem frus - tra vi - gi-lat qui - - cus - to-dit e -

27

VI.

C.

Klav.

am va-num est vo - bis an - te lu-cem sur-ge-re

32

VI.

C.

Klav.

sur - gi-te post-quam se - de - ri-tis sur - gi-te post-quam se - de - ri-tis

36

VI.

C.

qui man - du - ca - tis pa - nem pa - nem do - lo - ris

Klav.

42

VI.

C.

cum de - de - rit di - lec - tis_ su - is som -

Klav.

48

VI.

C.

num ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni fi - li - i mer - ces

Klav.

32

U.Ke.003

53

VI.

C.

fruc-tus ven - tris

Klav.

58

VI.

C.

si-cut sa - git-tae in ma-nu po - ten-tis i - ta

Klav.

63

VI.

C.

fi - li - i ex-cus so - rum.

Klav.

68

VI. *tr*

C.

Be - a - tus vir qui im - ple - bit de - si -

Klav.

72

VI. *tr*

C.

de - ri - um su - um ex ip - sis non con fun - de - tur

Klav.

77

VI. *tr*

C.

cum lo - que - tur i - - ni - - mi - - cis

Klav.

82

VI. 

C. 

su - is in por - - ta.

Klav. 

87

VI. 


C. 

Glo - - ri-a Pa - tri et fi - li - o et Spi -

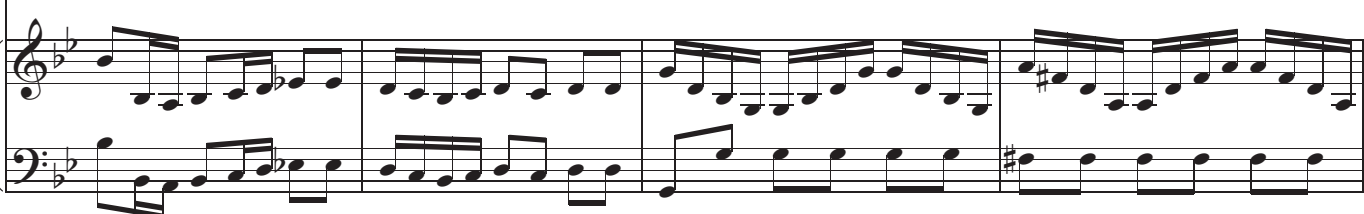
Klav. 

93

VI. 

C. 

ri - tu - i Sanc - to - - si - cut e - - rat

Klav. 

97

VI.

C.

Klav.

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

101

VI.

C.

Klav.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum a-men a-men a-men

106

VI.

C.

Klav.

a-men a-men a-men a - men a - men.

5 - Lauda, Jerusalem - Psalm 147

Lauda, Jerusalem, Dominum; lauda Deum tuum, Sion.
 Quoniam confortavit seras portarum tuarum; benedixit filiis tuis in te.
 Qui posuit fines tuos pacem, et adipe frumenti satiat te.
 Qui emittit eloquium suum terræ: velociter currit sermo ejus.
 Qui dat nivem sicut lanam; nebulam sicut cinerem spargit.
 Mittit crystallum suam sicut buccellas: ante faciem frigoris ejus quis sustinebit?
 Emittet verbum suum, et liquefaciet ea; flabit spiritus ejus, et fluent aquæ.
 Qui annuntiat verbum suum Jacob, justitias et judicia sua Israël.
 Non fecit taliter omni nationi, et judicia sua non manifestavit eis.

Gloria Patri et filio et Spiritui Sancto. Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum.
 Amen.

Moderato

Violini

Canto
Lau - da Je - ru - sa-lem Je - ru - sa-lem Do - mi-num

Alto

Tenore

Basso

KLAVIER

Moderato

VI.

C.
lau - da De - um tu - um Si - on. Quo-ni am con for-

Klav.


6 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*


VI. 

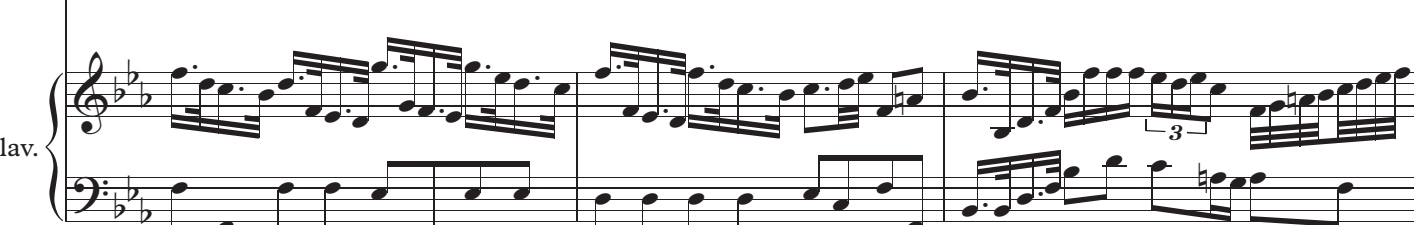
C. 
ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum, be - ne - di - xit be - ne -

Klav. 

9 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

VI. 

C. 
di - xit fi - li - is fi - li - is tu - is in te.

Klav. 

12

VI. 

C. 
Qui po - su - it

Klav. 

14

VI.

C.

Klav.

fi - nes tu - os pa - cem et a - di-pe fru - men - ti sa - ti-at

16

VI.

C.

Klav.

te qui e - mit - tit e - lo - qui-um su - um ter -

18

VI.

C.

Klav.

rae ve - lo - ci - ter cur - rit ve - lo - ci - ter cur - rit ser - mo

20

VI.

C.

Klav.

e - - jus.

22

VI.

C.

Klav.

Qui dat ni - vem si - - cut

24

VI.

C.

Klav.

la - nam ne - - bu-lam si - cut ci - ne-rem spar -

26

VI.

C.

Klav.

git mit - tit cry - stallum su - am si - cut buc - cel - las an - te

29

VI.

C.

Klav.

fa - ci-em fri - - go - ris e - jus quis sus - ti - ne -

31

VI.

C.

Klav.

bit e - mit - tet ver - bum_ su - um et li - que - fa - ci-et

33

VI.

C.

Klav.

e - - - a fla - bit spi - ri-tus e -

35

VI.

C.

Klav.

jus et flu - ent a - quae qui a - nun - ci-at

37

VI.

C.

Klav.

ver - - bum su - um_ Ja - - cob jus -

39

VI. *tr*

C. - ti - ti-as et ju - di - ci - a su - a Is - ra-el

Klav.

42

VI.

C. non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni

Klav.

45

VI.

C. et ju - di - ci - a su - a non ma - ni - fes - ta - vit e -

Klav.

47

VI. *tr* *tr* *tr* *tr*

C. is. Glo - ri a pa - tri glo - ri - a fi - li - o glo - ri - a

Klav.

50

VI. *tr* *tr*

C. et Spi - ri - tu - i Sanc - to. Si - cut e - rat in prin-

Klav.

53

VI.

C. ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

Klav.

56

VI. 

C. 
 a - - - men a - - - men a - - - -

Klav. 

58

VI. 

C. 
 - - - - - men a - men a - - - -

Klav. 

60

VI. 

C. 
 a - - - - - men a - - - - -

Klav. 

6 - Magnificat - Lk. 1,46-55

Magnificat anima mea Dominum,
 et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.
 Quia respexit humilitatem ancillae suae. Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.
 Quia fecit mihi magna, qui potens est, et sanctum nomen eius.
 Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum.
 Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.
 Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.
 Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.
 Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordiae suae.
 Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

Andante

Violini

Canto

KLAVIER

8

VI.

C.

Ma - - - gni - fi - cat a - ni - ma me - a a - ni - ma me -

KL.

15

VI.

C.

- a - - Do - mi - num et ex - ul -

KL.

21

VI.

C.

Kl.

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me -

26

VI.

C.

Kl.

o qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

32

VI.

C.

Kl.

-ta - tem an - cil - lae su - ae ec - ce e - nim ex

37

VI.

C.

Kl.

hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -

41

VI. *tr* *tr* *tr* *tr*

C. ra - ti - o - nes

Kl.

46

VI. *tr* *tr* *tr*

C. qui - a fe - cit

Kl.

51

VI.

C. mi - hi mag - na qui po - tens est et

Kl.

56

VI. *tr* *tr*

C. sanc - tum no - men e - jus

Kl.

63

VI. *tr* *3* *3* *tr*

C.

Kl.

et mi-se-ri-cor - di-a e - jus a pro - ge - ni-e in pro - ge - ni-es ti -

69

VI. *tr* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

C.

Kl.

men - ti-bus e - um fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi-o

74

VI. *3* *3* *tr* *3* *tr* *3* *3* *3* *tr*

C.

Kl.

su - o dis-per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i de -

80

VI. *3* *3* *tr*

C.

Kl.

po - su-it po - ten - tes po - ten - tes de se - de et ex - al - ta -

86

VI. 

C. 

vit hu - mi - les hu - mi - les e - su - ri - en -

Kl. 

93

VI. 

C. 

tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di -

Kl. 

100

VI. 

C. 

mi - sit in - a - nes in - a - nes sus-ce-pit

Kl. 

106

VI. 

C. 

Is - ra - el pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi -

Kl. 

110

VI.

C.
 se - ri-cor - di-ae su - - ae si - cut lo -

Kl.

114

VI.

C.
 cu - tus est ad pa - tres nos - tros A - bra-ham et

Kl.

118

VI.

C.
 se - mi-ni e - jus in sae-cu-la. Glo - ri - a pa - tr

Kl.

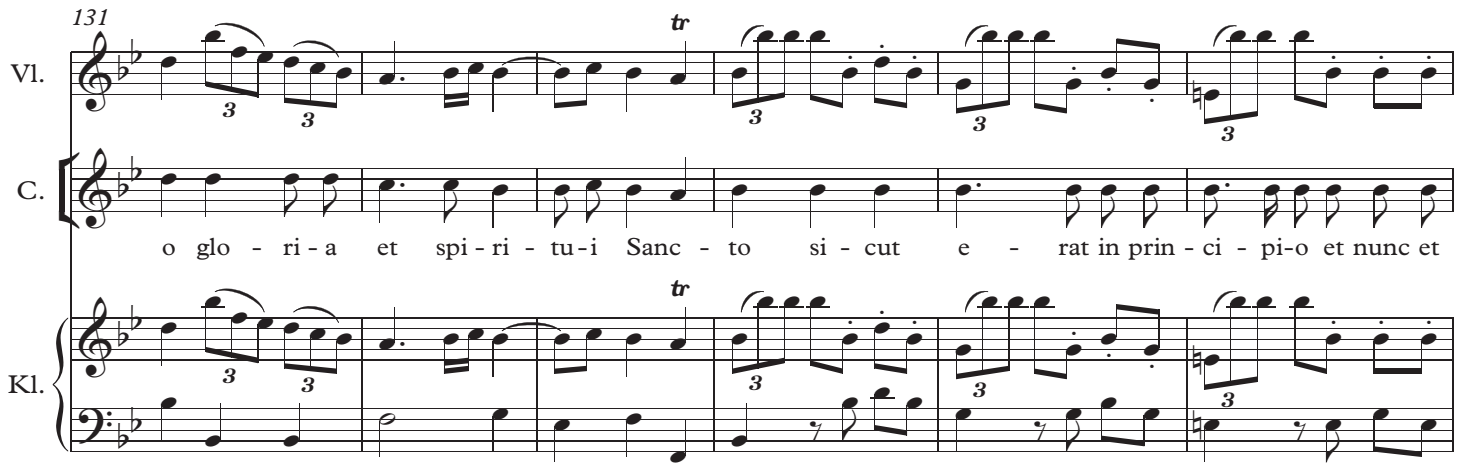
124

VI.

C.
 -tri glo - ri - a fi - li

Kl.

131



VI. *tr*

C. o glo - ri - a et spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

Kl. *tr*

137



VI. *tr*

C. sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

Kl. *tr*

142



VI. *tr*

C. a - men a - men e - men a - men.

Kl. *tr*

Vorläufiger Übertragungsbericht

Das vorliegende Material ist nicht vollständig.

Vorhanden sind fotografierte Seiten aus einem Heft „Racolta musicale Mus.D.111“ der „biblioteca estense modena“

Das Heft beinhaltet ca. 120 Blätter die nummeriert sind. Die Rückseiten sind nicht nummeriert („rs“).

Am Umschlagblatt-000rs- ist vermerkt: „Nr 9/8, Vespera in bfa. de Beata - a 4 Voci in Pienno - 2 Violinis - Organo con Violone“

„ Del Padre Giuseppe - Ord: Erem: S.Aug.Dist: - Partes 8“

Canto (Blatt 001 - 008rs) komplett fotografiert;

Alto (009 - 016rs?) nur Seite 009 vorhanden;

Tenore (017 - 024rs?) nur Seite 017 vorhanden;

Basso (025-032rs?) nur Seite 025 vorhanden;

Violino I (033-042rs) alle Seiten da;

Violino I 2. Pult (043-052rs?) 3 Seiten vorhanden;

Violino II (053-062rs) 3 Seiten vorhanden, colla parte mit Viol.I;

Viola (063-069rs?) 3 Seiten vorhanden, wie Organo, Violone und untere Zeile Klavier, aber im Altschlüssel notiert;

Fagotto (070-077rs?) 3 Seiten vorhanden, wie Violone etc.;

Violonzello (078-085rs) 3 Seiten vorhanden, wie Violone etc.;

Violone (086-093rs?) nur eine Seite vorhanden, wie Organo, Violonzello etc.;

Klavier (094-113rs) vollständig, auf der ersten Seite der Vermerk „pour la mesure“

Die Violinschlüsselzeile deckt sich mit den Violinen, die Bassschlüsselzeile mit allen anderen Instrumenten.

Organo (114-???) nur eine Seite mit beziffertem Bass.

Um die Vesper aufführen zu können müssten die drei Unterstimmen (Alto, Tenore, Basso) sowie die ganze Organo-Stimme aus dem Heft fotografiert werden. Alle anderen Instrumente sind vermutlich colla parte.

Die Klavierstimme wäre dann aus der Partitur zu entfernen.

Peter Unger (Juli 2020)

