

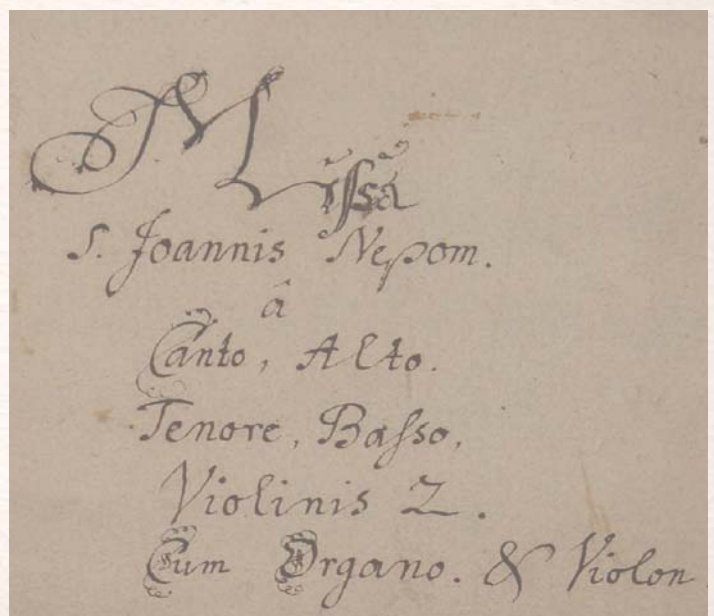
Chor-Partitur

Johann Georg Zechner
(1716 - 1778)

Missa S. Joannis Nepom.

Missa a Canto, Alto, Tenore, Basso (SATB), Violinis,
cum Organo & Violon.

Aus einer Abschrift im Archiv
des Stiftes Göttweig übertragen
von Peter Unger (2016/17).
U.Ze014



Vorwort des Herausgebers:

Johann Georg Zechner (1716-1778) ist ein in Gleisdorf in der Oststeiermark geborener Barockkomponist. Schon seit 1978 bemüht sich Josef Hofer, damals noch Chorleiter des Johann Joseph-Fux-Chores (jetzt Chorforum), die Werke dieses großen Komponisten der Vergangenheit zu entreißen.

Bis in die 1990-er Jahre wurden immer wieder a-cappella Motetten und auch die große Orgelsolomesse in C von Zechner in verschiedenen Konzerten zum Erklingen gebracht.

Im Jahre 2016, zu seinem 300sten Geburtstag, wurde nun versucht, die Werke des berühmten Sohnes von Gleisdorf wiederzubeleben.

Ein Festkonzert und eine Jubiläumsbroschüre wurden unter Mithilfe der Pfarre und der Gemeinde Gleisdorf veranstaltet bzw. aufgelegt.

Im Rahmen der Ausstellung „musik(er)leben“ wurde ein eigener Teil dem Komponisten gewidmet.

Der Verein „Sakralkunst Oststeiermark“ nahm sich ebenfalls der Sache an und es konnten Recherchen im Stift Göttweig aufgenommen werden, deren Ergebnisse nun in gedruckter Form vorliegen.

Der 300ste Geburtstag soll nun nicht das Ende der Beschäftigung mit Johann Georg Zechner sein. Es ist geplant, jährlich im Rahmen eines Barockkonzertes in der Marienkirche Gleisdorf ein neuverlegtes Werk von J.G.Zechner zur Erstaufführung zu bringen. Selbstverständlich werden auch bereits verlegte Werke wie auch Zeitgenossen im Rahmen dieser Konzerte zu hören sein.

Tonträger mit Livemitschnitten sind vorhanden und beim Verein „Sakralkunst Oststeiermark“ (<https://www.sakralkunst.at/cd/>) erhältlich.

Wenn Sie Interesse an Zechner (Werke, Noten etc.) haben oder bei der Suche nach weiterem Material behilflich sein können, melden Sie sich bitte unter: peter@unger-art.com oder tel: 0664/1009288 bei mir.

Peter Unger (Juni 2017)

Zu dieser Messe ist auch die Partitur sowie die Instrumentalstimmen vorhanden.

(c) Peter Unger - Ausgabe 25.11.2017

Kyrie

Adagio

SOPRAN

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -

ALT

Ky - ri - e e - lei - son e -

TENOR

Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

BASS

Ky - ri - e e - lei - son e -

4

lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e e -

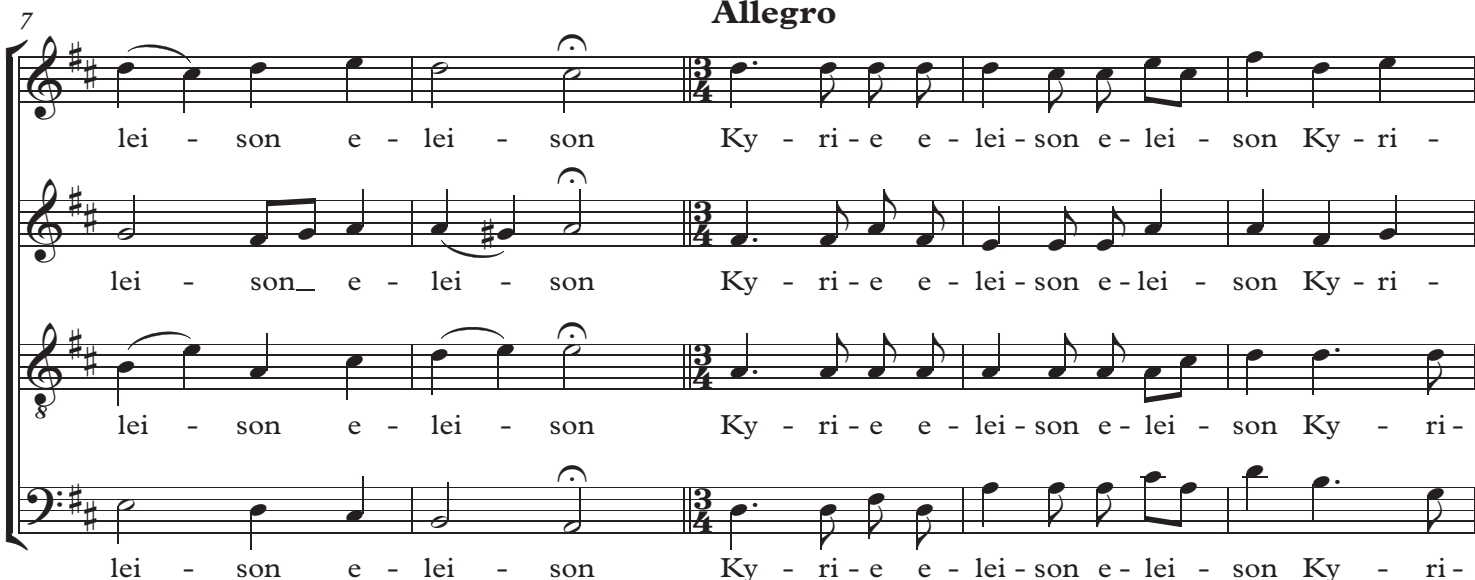
lei - son Ky - ri - e e - lei - son e -

- - son Ky - ri - e Ky - ri - e e -

lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e e -

Allegro

7



lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri -

lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri -

lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri -

lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri -

12



e Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

e Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

e Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

e Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

17

Solo



son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

son

son

Missa S. Joannis Nepom. - J.G.Zechner

35

Tutti

Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

Tutti

Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

Tutti

lei - - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

Tutti

- son e - lei - - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

40

son Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - - - - -

son Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - - - - -

son Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - - - son e - lei - -

son Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - - - - -

46

son e - lei - son e - lei - son. Solo

son e - lei - son e - lei - son. Chris

son e - lei - son e - lei - son.

son e - lei - son e - lei - son.

55 Alt

te e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son Chris

59

te e - lei - son Chris - te e - lei - son e -

63

lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

67

A

lei - son e - lei - son e - lei-son e - lei - son e - lei-son e - lei - sonChris te e - lei -

71

A

- son Chris - te e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei-son e - lei -

75

Alla breve

son Ky - ri - e

83

Ky - ri - e e - e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e

92

Ky - ri - e

lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

100

Ky - ri - e

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

lei - son e - lei - son

lei - son e - lei - son e - lei - son

108

e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

lei - son e - lei - son e -

Ky - ri - e e -

Ky - ri -

116

e - lei - son e - lei - - - son Ky -

lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

lei - son e - lei - son e - lei - - - son e -

e e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

124

ri - e e - lei - son e - lei - son e -

- lei - - - son e - lei - son e - lei - son e -

lei - son Ky - ri - e e - lei - - - son e -

lei - - - son e - lei - son e - lei -

131

lei - - - son

lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

lei - son Ky - ri - e e - lei -

- son e - lei - son e - lei - - - son e -

139

Ky - ri - e

lei - son Ky - ri - e e - lei - on Ky - ri - e e -

son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

lei - - - son e - lei - son e - lei - son e -

146

e - lei - son e - lei - - - - -

lei - son Ky - ri - e e - lei - - - - - son e -

lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e -

lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e -

153

son e - lei - - - - - son e - lei - son.

lei - son e - lei - - - - - son e - lei - son.

lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son.

lei - son e - lei - - - - - son e - lei - son.

Gloria

Allegro

Tutti

SOPRAN

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax pax et in ter-ra

ALT

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o Et in ter-ra pax pax et in ter-ra

TENOR

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax pax et in ter-ra

BASS

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax pax et in ter-ra

4

pax in ter-ra pax in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-ne vo-lun-

pax in ter-ra pax in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-ne vo-lun-

pax in ter-ra pax in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-ne vo-lun-

pax in ter-ra pax in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-ne vo-lun

7

ta - tis glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax

ta - tis glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax

- ta - tis glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax

ta - tis glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax

10

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

13

bo - ne vo - lun - ta - tis in ter - ra pax ho - mi - ni - bus pax pax ho - mi - ni - bus pax

bo - ne vo - lun - ta - tis in ter - ra pax ho - mi - ni - bus pax pax ho - mi - ni - bus pax

bo - ne vo - lun - ta - tis in ter - ra pax ho - mi - ni - bus pax pax ho - mi - ni - bus pax

bo - ne vo - lun - ta - tis in ter - ra pax ho - mi - ni - bus pax pax ho - mi - ni - bus pax

Allegro
Solo

16

pax in ter-ra ter - ra pax Lau da- mus te be - ne - di - ci - mus te

pax in ter-ra ter - ra pax

pax in ter-ra ter - ra pax

pax in ter-ra ter-ra pax

Sopran-Solo

22

6

S

Lau da- mus te be - ne - di - ci - mus te ad - o - ra - - - mus

34

6

S

te glo-ri-fi - ca - - mus te lau-da- mus te be - ne - di - ci - mus

46

S

te ad - o - ra - mus te glo-ri-fi - ca - - - -

53

S

- mus te glo-ri-fi - ca - - - - - mus

59

Violini

4

te

8

Organo

4

Adagio

67

Tutti

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri - am tu -

Tutti

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri-am tu -

Tutti

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter glo - ri-am tu -

Tutti

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter glo - ri-am tu -

Allegro

72

7

am prop-ter mag-nam glo-ri - am mag-nam glo-ri-am tu - am

7

am prop-ter mag nam glo - ri-am mag-nam glo-ri-am tu - am

7

am prop-ter mag-nam glo-ri - am mag-nam glo-ri-am tu - am

7

Solo

am prop-ter mag-nam glo - ri-am mag-nam glo-ri-am tu - am

Do -

84 **Bass-Solo**

B

mi-ne De - us rex coe -

90

B

le - stis

97

2

B

Do - mi ne De - us rex coe -

105

B

les - tis De - us pa - ter om - ni-potens Do - mi - ne fi - li u - ni -

112

B

ge-ni-te Je - su Chris-te Do - mi - ne De - us

120

B

a - gnus De - i fi - li - us pa -

124

Violini

8

8

8

Organo

8

6 4 3

tris fi - li-us pa - tris

Largo e staccato

137 Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi-se-re-re

Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi-se-re-re

Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi-se-re-re

Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi-se-re-re

142

no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mun - di pec - ca - ta

no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mun - di pec - ca - ta

no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mun - di pec - ca - ta

no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mun - di pec - ca - ta

148

mun - di sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe

mun - di sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe

mun - di sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe

mun - di sus - ci - pe sus - ci - pe sus - ci - pe

152

de-pre-ca-ti-o - nem de-pre-ca-ti - o-nem nos - tram qui se - des ad dex - te-ram

de-pre-ca-ti-o - nem de-pre-ca-ti - o-nem nos - tram qui se - des ad dex - te-ram

de-pre-ca-ti-o - nem de-pre-ca-ti - o-nem nos - tram qui se - des ad dex - te-ram

de-pre-ca-ti-o - nem de-pre-ca-ti - o-nem nos - tram qui se - des ad dex - te-ram

157

pa - tris mi-se - re - re no - bis mi-se - re - re no - bis.

pa - tris mi-se - re - re no - bis mi-se - re - re no - bis.

pa - tris mi-se - re - re no - bis mi-se - re - re no - bis.

pa - tris mi-se - re - re no - bis mi-se - re - re no - bis.

180

quo-ni-am tu so-lus san - ctus to so - lus_ san - ctus tu so - lus_ do - mi - nus

186

tu_ so - lus_ do-mi-nus al - tis - si - mus

quo-ni-am tu so-lus

199

T 

san - ctus tu so-lus do-mi-nus tu so - lus al - tis - si-mus Je - su Chris-te tu

206

T 

so - lus al - tis - si-mus Je - su Chris-te al - tis - si - mus Je -

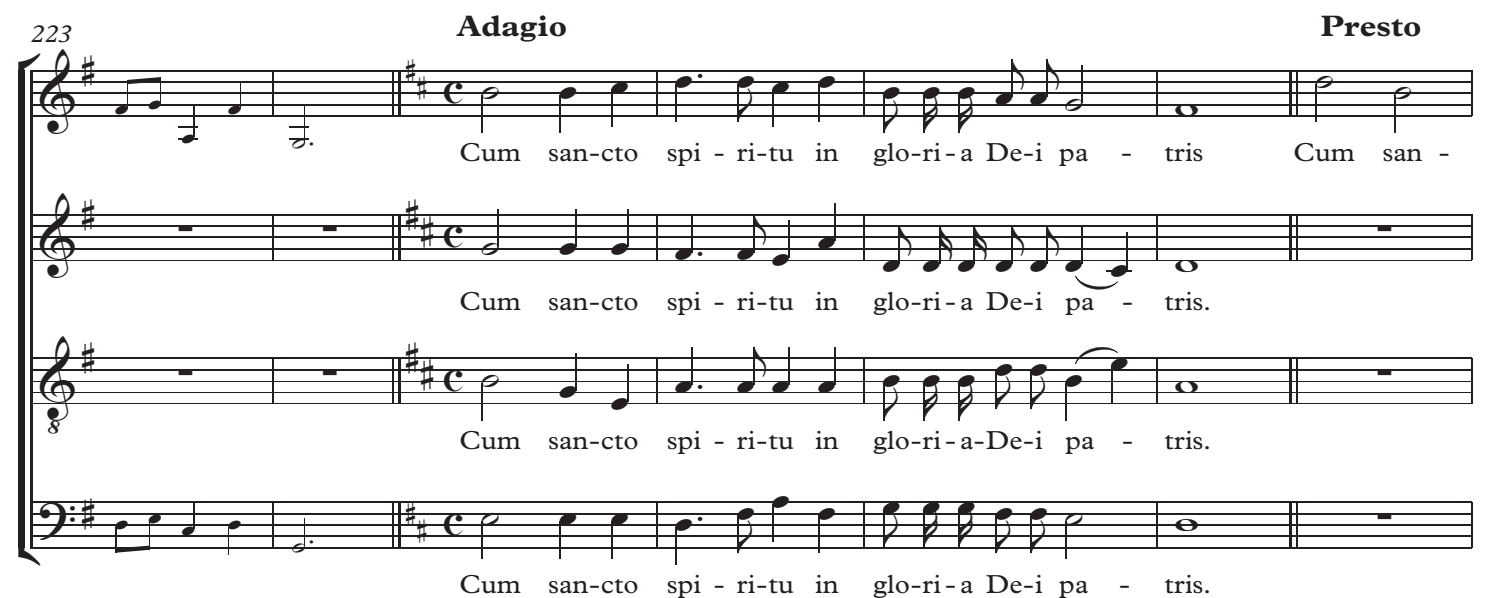
212

T 

- - - - su Chris - te

223

Adagio **Presto**



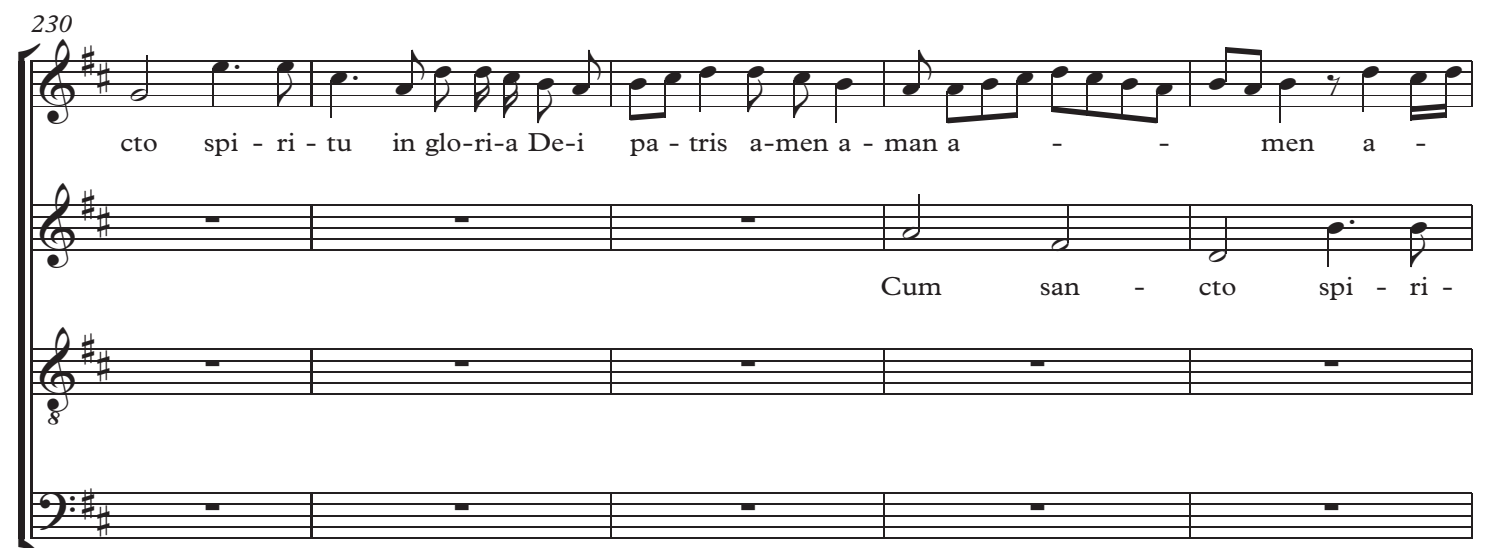
Cum san-cto spi - ri-tu in glo-ri-a De-i pa - tris Cum san -

Cum san-cto spi - ri-tu in glo-ri-a De-i pa - tris.

Cum san-cto spi - ri-tu in glo-ri-a-De-i pa - tris.

Cum san-cto spi - ri-tu in glo-ri-a De-i pa - tris.

230



cto spi - ri - tu in glo-ri-a De-i pa - tris a-men a - man a - men a -

Cum san - cto spi - ri -

235

men a - men a -
tu in glo-ri - a De-i pa - tris a - men a - men a -
Cum san - cto spi - ri -

239

men a - men a - men
men a-men a - men a -
tu in glo-ri-a De-i pa - tris a-men a - men a - men a -
Cum san - cto spi - ri -

243

cum san - cto spi - ri -
men a - men
men a-men a - men a - men a -
tu in glo-ri-e De-i pa - tris a-men a - men a - men a -

247

tu in glo-ri-a De-i pa - tris a - men a - men a - -
 cum san - cto spi - ri - tu in glo-ri-a De-i pa - tris a - -
 - - - - - men cum san - cto
 - - - - - men a - men cum san -

251

- men a - men in
 - - - - - men a - - - - - men
 cum san - cto spi - ri - tu in glo-ri-a De-i pa - tris
 cto cum san - cto spi - ri - tu in glo-ri-a De-i pa-tris

255

glo - ri - a De - i pa-tris in glo - ri - a De - i pa-tris cum
 in glo - ri - a De - i pa-tris in glo - ri - a De - i pa-tris
 in glo - ri - a De - i pa-tris in
 in glo - ri - a De - i

258

san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris

cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris

glo - ri - a De - i pa - tris a - - - men a - - men a - -

pa - tris in glo - ri - a De - i pa - tris a - - men a - - men a - -

262

a - men cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

a - - - men a - - - - - men a - - - - -

- men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - -

- men cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris in

266

pa - tris a - men a - men a - - men.

- men a - men a - men a - - men.

- men a - men a - men a - - men.

glo - ri - a De - i pa - tris a - men a - - men

Credo

Allegro

Tutti

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Cre - do in u - num De - um pa - trem om

Cre - do in u - num De - um pa - trem om

Cre - do in u - num De - um pa - trem om

Cre - do in u - num De - um pa - trem om

5

ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - ra vi - si - bi - li - um om - ni - um

ni - po - ten - tem coe - li et ter - ra vi - si - bi - li - um om - ni - um

ni - po - ten - tem coe - li et ter - ra et in -

ni - po - ten - tem coe - li et ter - ra et in - vi - si -

9

Solo

et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi-num Je - sum

et in - vi - si - bi - li - um et ex - pa - tre

-vi - si - bi - li - um

bi - li - um om - ni - um

12

Chris - tum fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum

na - tum an - te om - ni - a om - ni - a sae - cu - la

15

Tutti

De - um de De - o lu - men de lu - mi-ne De - um

De - um de De - o lu - men de lu - mi-ne

De - um de De - o lu - men de lu - mi-ne De - um

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

18

ve - rum de De-o__ ve - ro de De-o ve - ro

de De-o__ve - ro de De - o ve - ro

ve - rum De - um ve - rum de De-o ve - ro ge - ni-tum non fac - tum con sub-stan-ti

Solo

Solo

de De-o__ve - ro de De - o__ve - ro ge - ni-tum non fac - tum

22

Tutti

qui prop - ter nos ho-mi-

Tutti

qui prop - ter nos ho-mi-

Tutti

a - lem pa - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt qui prop - ter nos ho-mi-

Tutti

non non fac- tum per quem om - ni - a fac - ta sunt qui prop - ter nos ho-mi-

26

Adagio

nes et prop-ter nos-tram sa - lu tem de - scen-dit de coe - lis. Et in - car -

nes et prop-ter nos-tram sa - lu tem de - scen-dit de coe - lis. Et in - car -

nes et prop-ter nos-tram sa - lu tem de - scen-dit de coe - lis. Et in - car -

nes et prop-ter nos-tram sa - lu tem de - scen-dit de coe - lis. Et in - car -

30

na - tus et in - car - na - tus est de spi -

na - tus et in - car - na - tus est de spi - ri - tu

na - tus et in - car - na - tus est de

na - tus et in - car - na - tus est de

35

- ri - to sanc - - to spi - ri - tu sanc - to

spi - ri - tu sanc - to spi - ri - tu sanc - to

spi - ri - tu sanc - to

spi - ri - tu sanc - to

40

na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo

na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

na - tus ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

45

et ho - mo et ho - mo et ho -
 ho - mo et ho - mo et ho -
 ho - mo et ho - mo et ho -
 ho - mo et ho - mo et ho -

50

Andante

mo fac - tus est
 mo fac - tus est
 mo fac - tus est
 mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus

56

e - ti-am pro no - bis pas - sus et se - pul - tus

61

est pas - sus et se - pul - tus est se - pul - tus est.

65 **Allegro Tutti**

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras et as-cen -

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras et as-cen -

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras et as-cen -

et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras 5 et as-cen -

68

dit in coe-lum se-det ad dex-te-ram pa-tris et i-ter-um ven-tu-rus est cum

dit in coe-lum se-det ad dex-te-ram pa-tris et i-ter-um ven-tu-rus est cum

dit in coe-lum se-det ad dex-te-ram pa-tris et i-ter-um ven-tu-rus est cum

dit in coe-lum se-det ad dex-te-ra pa-tris et i-ter-um ven-tu-rus est cum

72 **Adagio** **Allegro**

glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os mor-tu-os cui-us reg-ni non, non

glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos cui-us reg-ni non, non

glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos cui-us reg-ni non, non

glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos cui-us reg-ni non, non

76 **Solo**

e-rit non e-rit fi-nis et in spi-ri-tum sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-

e-rit non e-rit fi-nis qui cum

e-rit non e-rit fi-nis

e-rit non e-rit fi-nis

79 **tem** **Solo**

pa-tre et fi-li-o pro-ce-dit si-mul ad-o-ra-tur

qui cum pa-tre et fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur

82

Tutti

qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas qui lo -
 et con-glo-ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per pro-phe-tas
 et con-glo-ri - fi - ca - - tur qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas
 qui lu-cu-tus est per pro-phe-tas

86

cu - tus est per pro - phe - tas per_ pro - phe-tas per pro- phe - tas.
 qui lo - cu - tus est per_ pro - phe - tas per pro-phe - tas.
 qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas per pro-phe - tas.
 qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas per pro-phe - tas.

90

10
 10
 Solo
 Et u - nam sanc-tam ca - tho-li-cam et_ a-po-
 Solo
 et u - nam sanc-tam ca - tho-li-cam et a-pos - to-li-cam et a - po-
 10

106

sto - li - cam ec - cle - si - am con-fi - te - or__ u - num bap - sto - li - cam ec - cle - si - am

117

tis - ma u-num bap - tis - ma in__ re-mi - si - o - nem con-fi-te-or__ u - num bap - tis - ma in__ re- mi - si - o - nem in re mi - si -

123

in re- mi - si - o - nem in re - mi - si - o- nem pe - ca - to - rum - o - nem in re - mi - si - o-nem pe - ca - to - rum

132

et ex - pec - to re-sur-re - ti - o - nem re-sur
et ex - pec - to re-sur-rec - ti - o - nem et ex - pec - to re-sur -

139

Alla breve**Adagio**

6

rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.
rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.
Tutti
Et vi - tam ven -

148

tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li a - men, a - - -

156

tu - ri ven - to - ri sae - cu - li a - men a - men a -

Et

- - - - - men a - men a - men a -

163

vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li a -

- - - - - men a -

- men a - - - - - men a - men a -

170

Et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li

men a - - - - - men a - - - -

men a - men a - - - - men a - men a - men

men

177



a - men a - men a - - - - -

- - - - - men a - - - - -

a - - - - - men a - - - - - men

et vi - tam ven - tu - ri ven -

184



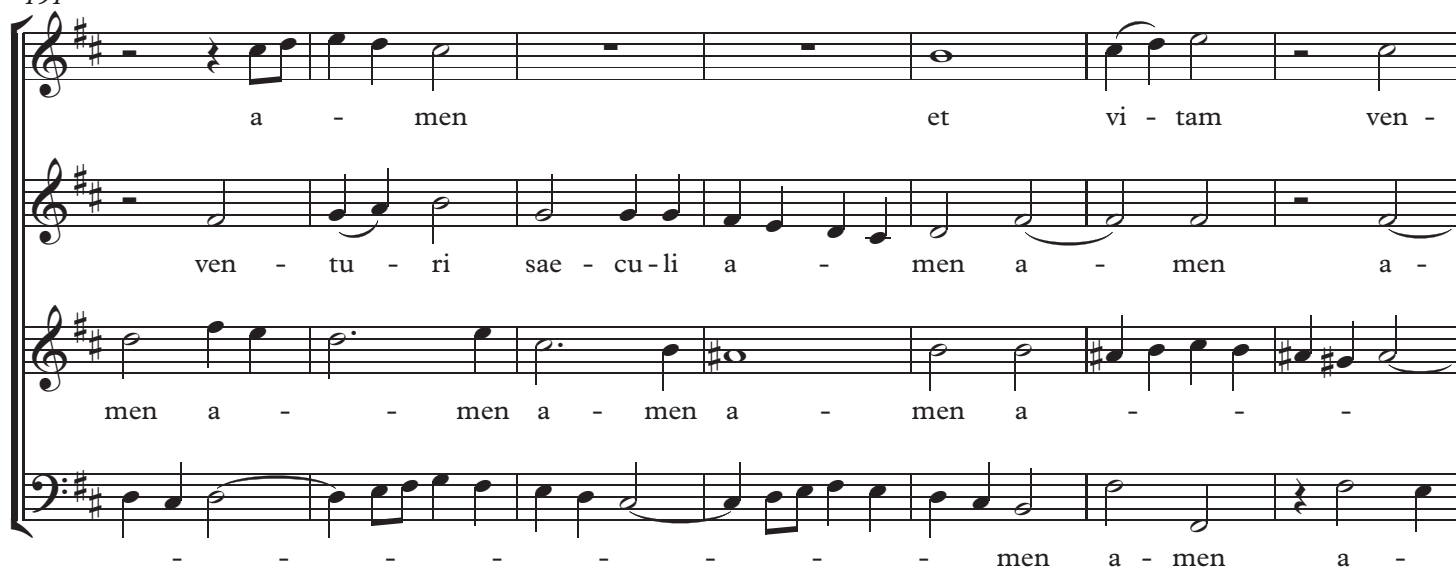
- - - - - men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - - men

- - - - - men a - - - - - men et vi - tam ven - tu - ri

a - - - - - men a - - - - - men a - - - - -

tu - ri sae - cu - li a - - - - -

191



a - - - - - men et vi - tam ven -

ven - tu - ri sae - cu - li a - - - - - men a - - - - - men a -

men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - -

- - - - - men a - - - - -

198

tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li a - men a - men a -

- men a - - men a - - men a -

- - - - - men_ a - - men a -

- men a - - men a - men a - - men a -

205

men a - men a - men a - men a - men et vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li a - men a - men a - men a - men a - men a -

213

men a - men a - men a - - - - -

men sae - cu - li a - men a - men a - men

- men a - men a - men a - men a - men

- - men a - men et vi - tam ven - tu - ri

220

Four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in D major. The lyrics are: men a - men a - a - men a - ven - tu - ri sae - cu - li a - men a - . The melody is characterized by long, flowing lines with many ties, indicating a slow tempo.

227

Continuation of the four-part vocal setting. The lyrics are: men a - men a - men a - men a - . The musical texture remains consistent with the previous system, featuring long melodic lines and ties.

234

Continuation of the four-part vocal setting. The lyrics are: men a - men a - men a - . The system concludes with the same melodic and harmonic patterns as the previous sections.

240

- - - - - men a - men a - men a - men.

- - - - - men a - men a - men a - men.

- - - - - men a - men a - men a - men a - men.

- - - - - men a - men a - men a - men a - men.

Sanctus - Benedictus - Osanna

Adagio

Tutti

SOPRAN

San-ctus san-ctus san-ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth

Tutti

ALT

San-ctus san-ctus san-ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth

Tutti

TENOR

San-ctus san-ctus san-ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth

Tutti

BASS

San-ctus san - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth

5

Allegro

ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra coe - li et ter - ra

ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra coe - li et ter - ra

ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra coe - li et ter - ra

ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra coe - li et ter - ra

8

ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a o -

ple - ni sunt coe - li coe - li - et ter - ra glo - ri - a tu - a

ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

ple - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

11

san-na in ex cel - sis o - san - na in ex - cel - sis ex -

o - san-na in ex - cel - sis o - san - na o - san - na o -

o - san-na in ex-cel -

o - san-na in ex -

14

cel - sis o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel-sis in ex-cel -

sis o - san na in ex - cel-sis in ex cel - sis in ex-cel -

cel - sis o - san - na in ex cel - sis in ex-cel -

Benedictus

18

sis.

16

sis.

16

Solo

Be - ne - dic-tus qui ve - nit

8

sis.

16

sis.

40

A

be-ne - dic-tus qui ve - nit qui ve - nit

tr

6

be - ne -

52

A

dic tus qui ve - - nit in no - mi - ne in no - mi - ne

58

A

Domi ni in no - mi - ne in no - mi - ne Domi ni in no - mi -

tr

64

A

ne in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

tr

70

A

in no - mi - ne Do - mi - ni no - mi - ne Do - mi - ni.

tr

14

89 **Violine** **Alla breve**

Tutti

O - san - na in ex - cel

Organo

97 **Tutti**

o - san - na in ex - cel - sis ex - cel - sis o -

sis o - san - na in ex - cel - sis ex - cel - sis o -

O - san -

O -

105

san - na in ex - cel - sis o - san-na in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel -

na in ex - cel - sis in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis in ex - cel -

112

sis o - san - na in ex - cel - sis ex - cel -

sis o - san - na o - san -

sis o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel -

sis o - san - na o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel -

120

sis o - san - na in ex - cel - sis

na o - san - na in ex - cel - sis o - san -

sis o - san - na in ex - cel - sis o - san -

sis o - san - na in ex - cel - sis ex - cel -

127

o - san - na in ex - cel - sis o - san - na in

na o - san - na in ex - cel - sis o - san - na in ex -

- na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

sis o - san - na in ex - cel - sis

134

ex - cel - sis o -

cel - sis o - san - na in ex - cel -

o - san - na in ex - cel -

o - san - na in ex - cel -

141

san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex -

sis o - san - na in ex - cel - sis in ex -

sis o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex -

sis o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex -

147

cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Andante

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

6

Mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no -

mi - se - re - re mi - se - re - re no -

mi - se - re - re mi - se - re - re no -

mi - se - re - re mi - se - re - re no -

12

bis

bis

bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

18

mi - se - re - re mi - se - re -

mi - se - re - re mi - se - re -

mun - di mi - se - re - re mi - se - re -

mun - di mi - se - re - re mi - se - re -

8

23

re no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

re no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

re no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

re no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

28

mun - di mun - di mun - di pec - ca - ta mun -

mun - di mun - di mun - di pec - ca - ta mun -

mun - di mun - di mun - di pec - ca - ta mun -

mun - di mun - di mun - di pec - ca - ta mun -

33

Alla breve

di.

- di.

- di.

Tutti

di. Do - na no - bis pa - cem pa - cem do-na

43

na no - bis pa - cem pa - cem pa - cem

no - bis do-na no - bis pa - - - -

51

Do - na no - bis pa - cem pa - -

do - na no - bis pa - cem pa - - - cem no - bis pa -

cem do - na no - bis do - na no - bis pa - - cem no - bis

58

Do - na no - bis pa - cem pa -

cem do - na no - bis do - na no - bis pa - -

cem

pa - - - pa - - - pa - - -

65

cem pa - - - cem do-na no - bis do-na no - bis

- - - - - cem do-na no - bis pa - cem

do - na no - bis pa - cem no - bis

do - na no - bis

72

pa - - - - - cem do - na

do - na no - bis pa - - - - - cem do-na no - bis

pa - cem da pa - cem pa - - - - - cem do - na no -

pa - - - - - cem pa - - - - - cem do - - - - - na

79

no - bis pa - cem pa - - - - - cem pa - - - - -

pa - - - - - cem pa - - - - - cem do - na no - bis pa - cem do - na

- bis pa - cem pa - - - - - cem pa - - - - - cem pa - - - - - cem

no - bis pa - cem pa - - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem pa -

87

- cem

no - bis pa - - - - - cem pa - - - - - cem do - na no - bis

do - na no - bis pa - - - - - cem pa -

- - - - - cem do - na no - bis pa - - - - - cem

94

do - na no - bis

pa - cem do - na no - bis do - na no - bis pa - cem

- - - - - do - na no - bis do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis do - na no - bis

[illegible]

107

pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem.

do - na no - bis do - na no - bis pa - cem pa - cem.

no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem.

pa - cem do - na no - bis pa - cem pa - cem.

Die Missa S. Joannis Nepom. A Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis 2, Cum Organo & Violon durfte 2016 im Musikarchiv des Stiftes Göttweig von Christian Schleicher dankenswerterweise fotografiert werden. Zwei Seiten der Orgelstimme wurden vom graphischen Kabinett des Stiftes Göttweig nachträglich erfasst und zur Verfügung gestellt.

Auf der Umschlagseite trägt sie überdies die Vermerke:

Authore Dno Joan. Georgio Zechner.

Pro Choro Gottw: Descripsit A. P. C. M. 1737

Sowie einen roten Stempel Musikarchiv Göttweig N.Ö. und die Nummern 693, 73 und 4.

Im Werkverzeichnis der Arbeit von Werner Deutsch (Magisterarbeit über Johann Georg Zechner) scheint sie unter Nummer A I 3 „Missa S. Joannis Nepomucensis (Kopie vor 16.V.1737) 73 (229/4)“ auf.

Die Fotografien wurden von Peter Unger in eine aufführungsgerechte Notenschreibung übertragen. (2016/17)

Kyrie	3
Gloria	11
Credo	22
Sanctus-Benedictus-Osanna	36
Agnus Dei	42