



Partitur

Johann Georg Zechner (1716-1778)

Dixit Dominus
et Magnificat
Solennissimum

pro Canto, Alto, Tenore, Basso,
Violinis (2), Clarini (2 obligatis), Tympano
& Organo con Violone

Werkverzeichnis-Zechner: A III 2 (UZe022)

13^{te} Aug 1754

Dixit Dominus Et Magnificat
Solemnissimum

a.

Canto. Alto

Tenore. Basso.

Violinis 2. bq

Clarinis 2. bq: obligatis

Tympano Et organo.

Con Violone

Des: sig: re: D: Georgio Zechner

H. H. L.

sub P. Florentio.

1041

M. 62.

~~1041~~

Allegro

f Solo

Clarino 1

Musical staff for Clarino 1 in 3/4 time. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a series of quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4. The piece concludes with a trill on G4.

Clarino 2

Musical staff for Clarino 2 in 3/4 time. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a series of quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4. The piece concludes with a trill on G4.

Tympano

Musical staff for Tympano in 3/4 time. It consists of a series of quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2.

Violino 1

Musical staff for Violino 1 in 3/4 time. It begins with a half note G4, followed by eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4. The piece concludes with a trill on G4.

Violino 2

Musical staff for Violino 2 in 3/4 time. It begins with a half note G4, followed by eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4. The piece concludes with a trill on G4.

Canto

Musical staff for Canto in 3/4 time, showing a whole rest for the duration of the piece.

Alto

Musical staff for Alto in 3/4 time, showing a whole rest for the duration of the piece.

Tenore

Musical staff for Tenore in 3/4 time, showing a whole rest for the duration of the piece.

Basso

Musical staff for Basso in 3/4 time, showing a whole rest for the duration of the piece.

Solo

Violoncello

Musical staff for Violoncello in 3/4 time. It begins with a whole rest, followed by a half note G2, and then a series of quarter notes: A2, B2, C3, B2, A2, G2.

Allegro

Solo

Organo

Musical staff for Organo in 3/4 time. The right hand plays chords: G4, A4, B4, C5, B4, A4. The left hand plays a series of quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2.

Dixit Dominus - Johann Georg Zechner

Musical score for measures 6-9. The score includes parts for Cl 1, Cl 2, Timp, Vl. 1, Vl. 2, Vc., and Org. The key signature is one flat (B-flat). Measure numbers 6, 7, and 8 are indicated below the staves. Trills (tr) are marked above the first notes of measures 6, 7, and 8.

Musical score for measures 10-13. The score includes parts for Cl 1, Cl 2, Timp, Vl. 1, Vl. 2, Vc., and Org. The key signature is one flat (B-flat). Measure numbers 10, 11, 12, and 13 are indicated below the staves. A double bar line is present at the beginning of measure 10.

15

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

Vc.

Org.

4/2 6 5 6 5 6 5 6 5 6



19

Vl. 1

Vl. 2

Vc.

Org.

6 6 5 5

Dixit Dominus - Johann Georg Zechner

23 Tutti

Cl 1

Cl 2

Timp

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Di - - xit Do - mi - nus

Di - xit Do - mi-nus

Di - - xit Do - mi - nus

Di - xit

Tutti

Tutti

28

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Do - mi-no, Do - mi - no me-o se - - de

Do - mi-no, Do - mi - no me-o se - - de

Do - mi-no, Do - mi - no me-o se - de a dex - tris

Do - mi-nus Do - mi - no me-o se - - de

6
4

3

Dixit Dominus - Johann Georg Zechner

33

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

7 6 6 4

se - de a dex-tris me - is di - - - xit

se - de a dex-tris me - is di - - - xit

se - de a dex-tris me - is di - - - xit

se - de a dex-tris me - is di - - - xit

37

tr

3

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.

Do - mi-nus Do - mi-no me-o se-de a dex-tris me - is

A.

Do - mi-nus Do - mi-no me-o se-de a dex-tris

T.

Do - mi-nus Do - mi-no me-o se-de a dex-tris me - is

B.

Do - mi-nus Do mi - no me-o se-de a dex-tris

Vc.

Org.

5 3 4 6 10 10 4

42

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.
se-de a dex- tris me - is a dex tris me-is a dex tris me-is a

A.
me - is a dex-tris me-is a dex-tris me-is a dex-tris me-is a dex-tris

T.
se-de a dex-tris me-is a dex-tris me-is a dex-tris me-is a dex-tris

B.
me-is a dex-tris me-is a dex-tris me-is a dex-tris me-is a dex-tris

Vc.

Org.

4 4 4 6 6

46

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

dex - tris a dex - tris me - is se - de a dex - tris me - is a dex - tris me -

me - is a dex - tris me - is se - de a dex - tris me - is a dex - tris me - is

me - is a - dex - tris me - is se - de a dex - tris me - is a dex -

me - is a dex - tris me - is se - de a dex - tris me -

5 6 # # - 6

51

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

-is a dex - tris me - is do - nec po - nam in-i-mi-cos

tr

tr

6 4 6

56

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

in-i-mi-cos in - i - mi-cos tu-os sca - bel - lum pe -
 tu - os in - i - mi-cos tu-os sca - bel - lum pe -
 tu - os in - i - mi-cos tu-os sca - bel - lum pe -
 tu - os in - i - mi-cos tu-os sca - bel - lum pe -

6 6 6 6

Dixit Dominus - Johann Georg Zechner

60

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.
dum tu - o - rum pe - dum tu - o - rum pe - -

A.
dum tu - o - rum pe - dum tu - o - rum pe - -

T.
dum tu - o - rum pe - dum tu - o - rum pe - -

B.
dum tu - o - rum pe - dum tu - o - rum

Vc.

Org.
6 6 6

64 *tr*

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

- - dum tu - o - rum.

- - dum tu - o - rum.

- - dum tu - o - rum.

pe - dum tu - o - rum.

6/5 4 3 6 6/5 6 6/5 6 6/5

Andante

70

Cl 1

Cl 2

Timp

Solo

Vl. 1

Solo

Vl. 2

Solo

Vc.

Org.

Solo

6 5 # 6 6 6 7 # 5 6 2 6



73

Vl. 1

Vl. 2

Vc.

Org.

5 3 4 2 6 6 6 4 # 6 5 # 6

76

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.

6 # 4/2 6 6 6 6 # 6 #—



79

VI. 1

VI. 2

C.

B.

Vc.

Org.

tr

tr

tr

tr

Solo

Vi-gam vir-tu-tis tu-ae vir-tu-tis tu - ae

p

Vir-gam vir-tu-tis

p

6 6 4 5 6 4 # 2 6 76 # 6

82

VI. 1

VI. 2

C.

B.

Vc.

Org.

vir-gam vir-tu-tis vir-tu-tis vir-tu-tis tu-ae e-

tu-ae vir-tu-tis tu-ae vir-gam vir-tu-tis vir-gam vir-

#2 6 76 # 6 9 8 5

85

VI. 1

VI. 2

C.

B.

Vc.

Org.

mit tet Do-mi-nus ex Si-on e-mit-tet Do-

-tu-tis e-mit-tet Do-mi-nus e-mit-tet Do-

4# 9 5 # 7 7

88

VI. 1

VI. 2

C.

B.

Vc.

Org.

mi-nus ex Si - on

mi-nus ex Si - on

7 7 # 5 # 6 6 2



91

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.

tr

tr

6 7 7 # 4 4/2 6 6 # 6 6 # 6 4 #

94

VI. 1

VI. 2

C.

B.

Vc.

Org.

p

vir-gam vir-tu-tis tu-ae e-mit-tet Do-mi

vir-gam vir-tu-tis tu -ae e-mit-tet Do-mi-nus ex Si-on e-mit-tet Do-mi

6 6̇5 # 6 4 4/2 6 6̇ 4

4/2 6 4/2 6 6̇

97

VI. 1

VI. 2

C.

B.

Vc.

Org.

p

nus ex Si - on do-mi-na-re do-mi-na-re do-mi na - - re in me di - o in -

nus ex_ Si - on do-mi-na-re do-mi-na-re do-mi na - - re in me di - o in -

4 6- 5 6 4 3 9 9 9 9 9 9

100

VI. 1

VI. 2

C.

B.

Vc.

Org.

f

f

f

f

tr

tr

i- mi- co - rum tu - o - rum

i- mi- co - rum tu - o - rum

6 5 6 6 4 2 6 7 7 6



103

VI. 1

VI. 2

B.

Vc.

Org.

tr

tr

tr

tr

p

p

Te-cum prin-

3 5 4 2 6 4 3 6 4 3

106

VI. 1

VI. 2

C.

B.

Vc.

Org.

Te - cum prin - ci - pi - um in_ di - e vir - tu - tis tu - ae in splen

ci - pi - um in_ di - e vir - tu - tis tu - ae

6 5 6 5 4 3 9 8 # 6

109

VI. 1

VI. 2

C.

B.

Vc.

Org.

do - - - - - ri -

in splen do - - - - - ri -

7 7 7 7 7

112 *f*

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

C. *tr*
bus sanc-to - rum ex u-te-ro an - te lu -

B. bus san-cto-rum ex u-te-ro

Vc. *f* *p*

Org. *f* *p*



115

C. -ci - fe - rum ex u-te-ro an-te lu-ci-fe-rum lu - ci-fe-rum ge - - nu-i

B. an - te lu - ci - fe-rum ge-nu-i-te an-te lu - ci-fe-rum ge - - nu-i

Vc.

Org.

118

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

C.
te.

A.

T.

B.
te.

Vc. *f*

Org. *f*

6 6 # 4⁺₂₋ 6 7 7 # 4 4⁺ 6 6 #

125

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.
nus iu-ra-vit Do-mi - nus iu-ra-vit Do-mi-nus iu ra - vit

A.
nus iu-ra-vit Do - mi-nus iu-ra-vit Do-mi-nus iu ra - vit

T.
nus iu-ra-vit Do - mi-nus iu-ra vit Do-mi-nus iu ra - vit

B.
nus iu-ra-vit Do - mi-nus iu-ra-vit Do-mi-nus iu ra - vit

Vc.

Org.

4 3

130

et non pe-ni-tae-bit e-um non pe-ni - tae- bit_ e - um

et non pe-ni-tae-bit e-um non pe-ni - tae - bit e - um

et non pe-ni-tae-bit e-um non pe-ni - tae- bit_ e - um

non pe-ni - tae- bit_ e - um

10-----10

135

Cl 1

Cl 2

VI. 1

VI. 2

C.
et non pe-ni-tae-bit e - um non pe-ni - tae - bit e - um non pe - ni-

A.
et non pe-ni-tae-bit e - um non pe-ni - tae - bit e - um non pe - ni-

T.
et non pe-ni-tae-bit e - um non pe-ni - tae bit e - um non pe - ni-

B.
et non pe-ni-tae-bit e - um non pe-ni - tae - - - bit non non non

Vc.

Org.

10 10 10 6 # 4 # 4 # 6 #

139

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.

tae - bit non pe - ni - te - - bit e - um non pe-ni -

A.

tae-bit non non non non nomnon non non non non nomnon non pe-ni -

T.

tae-bit non non non non nomnon non non non non nomnon non pe-ni -

B.

non non non non non nomnon non non non non nomnon non pe-ni -

Vc.

Org.

4 6 6 5 6 5 6 5 6

Allegro

144

Cl 1

Cl 2

Timp

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

tae - bit e - um Tu tu es tu es sa - cer - dos

tae - bit e - um. Tu tu es tu es sa - cer - dos

tae - bit e - um. Tu tu es tu es sa - cer - dos

tae - bit e - um. Tu tu es tu es sa - cer - dos

Allegro

5

6

149

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.
tu es tu es tu es sa - cer - dos in ae

A.
tu es tu es tu es sa - cer - dos in ae

T.
tu es tu es tu es sa - cer - dos in ae

B.
tu es tu es tu es sa - cer - dos in ae

Vc.

Org.

5 # 4

153

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

ter-num in ae - ter-num in ae - ter-num in ae - ter-num se - cun- dum or-di-nem Mel -

ter-num in ae - ter-num in ae - ter-num in ae - ter-num se - cun-dum or-di-nem Mel -

ter-num in ae - ter-num in ae - ter-num in ae - ter-num se - cun-dum or-di-nemMel -

ter-num in ae - ter-num in ae - ter-num in ae - ter-num se - cun-dum or-di-nem Mel -

6 6 5 $\flat 6$ 4 6

156

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1 *f*

Vl. 2 *f*

C.
chi - se-dech

A.
chi - se-dech

T.
chi - se-dech

B.
chi - se-dech

Vc. **Solo**

Org. **Solo**

4 3 6

160

VI. 1

VI. 2

B.

Vc.

Org.

Solo

Do mi-nus a dex-tris

6 43 6 6 6 4 3 6 5

163

Solo

CI 1

VI. 1

VI. 2

B.

Vc.

Org.

p *f* *tr* *f* *tr*

tu-is a dex tris tu - is con-fre-git con fre - -

p *f*

7 6

166

tr tr tr tr

Cl 1

VI. 1

VI. 2

B.

gīt con-fre-gīt con- fre - - - gīt con-fre-gīt in

Vc.

Org.

6 9 9 9 4/2

170

Tutti

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

B.

di-e i-rae su-ae in di-e in di-e in di-e i - rae su-ae re -

Vc.

Org.

6 6 5 6

174 Solo

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

f

f

Solo

ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus

ges

f

6
5

178

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus im - ple - bit im - ple - bit

ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus im - ple - bit im -

ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus im - ple - bit im -

ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus im - ple - bit im -

ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus im - ple - bit im -

6 5 6 5 4 6 6

181

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

im-ple - bit ru - i-nas con-quas-sa-bit ca - pi-ta in ter-ra

ple-bit im-ple - bit ru - i-nas con-quas-sa-bit ca - pi-ta in ter-ra in

ple-bit im-ple - bit ru - i-nas con-quas-sa-bit ca - pi-ta in ter-ra in

6 5 6 7 4 3 3

Andante

184

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

tr

Solo

Solo

Andante

mul-to - - - rum mul-to - rum.

ter-ra mul to - - - rum mul-to - rum.

ter-ra mul to - - - rum mul-to - rum.

ter-ra mul to - - - rum mul-to - rum.

6

6

188

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.

Solo

tr

6 7 7 5 4 7 7 b7



192

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.

7 b 7 6 4 3 7

197

VI. 1 *tr*

VI. 2 *p*

A. *Solo*

Vc. *p*

Org. *p*

De tor ren - te in vi - a bi - bet de tor - ren - te in vi - a

6 6 4 5 3 5 6 6 3 6 6 6 7 7



202

VI. 1

VI. 2

A. *tr*

Vc.

Org.

bi - bet prop - te - - - - -

6 7 7

206

VI. 1

VI. 2

A. *tr*

Vc.

Org.

7 7 7 6 6

211

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

A. *tr*

B. *f*

Vc. *f*

Org. *f*

ex-al-ta-bit ca - put

6 4 6 6 7 6 5

216

VI. 1

VI. 2

A.

Vc.

Org.

p

p

p

p

tr

tr

de tor ren - te in_vi-a bi - bet de tor-ren-te in vi-a

7 4 6 6 66 66 6 5



222

VI. 1

VI. 2

A.

Vc.

Org.

p

tr

tr

bi-bet prop-te-re-a ex al-ta - - - - -

9 8 b6-5 7 7 4 4# 65 56

227 *p*

VI. 1

VI. 2

A. *tr*

Vc.

Org.

b7 *6* *6* *6*

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Dixit Dominus' by Johann Georg Zechner, starting at measure 227. The score is arranged for five parts: Violin I (VI. 1), Violin II (VI. 2), Alto (A.), Violoncello (Vc.), and Organ (Org.). The music is in a 3/4 time signature. The first measure (227) features a dynamic marking of *p* (piano). The Violin I part has a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes. The Violin II part has a simpler melody with some rests. The Alto part includes a trill (*tr*) in the first measure. The Violoncello part has a steady eighth-note accompaniment. The Organ part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The bottom of the page shows figured bass notation: *b7*, *6*, *6*, and *6* under the first four measures respectively.

231

VI. 1

A.

Vc.

Org.

f

tr

bit_ ca - put

f

6 4 3



234

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.

f

5 6 7 6 5 4 3

237 **Adagio**

Cl 1

Cl 2

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

Glo - ri - a pa - tri glo - ri - a pa - tri glo - ri - a fi - li - o et Spi

Glo - ri - a - pa - tri glo - ri - a pa - tri glo - ri - a fi - li - o et Spi

Glo - ri - a pa - tri glo - ri - a pa - tri glo - ri - a fi - li - o et Spi

Glo - ri - a pa - tri glo - ri - a pa - tri glo - ri - a fi - li - o et Spi

Tutti

Adagio

Tutti

4/2

4/2

B \flat 6

244

Solo

CI 1

CI 2

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

ri - tu-i San-cto glo - - - -

ri - tu - i San cto glo - - - -

ri - tu-i San-cto glo - - - -

ri - tu-i San-cto glo - - - -

9/4 8/3 4/3 6/b5 4/2 6/b5

252

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

ri - a pa - tri et fi - li - o et Spi

ri - a pa - tri et fi - li - o et Spi

ri - a pa - tri et fi - li - o et Spi

ri - a pa - tri et fi - li - o et Spi

4/2 $\flat 6/5$ $\flat 4/2$ $\flat 6$ $\flat 6/5$ 4 3 4 5 $\flat 7/4$

Allegro

260

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

ri - tu-i San - - - - - cto si-cut e-rat in prin

ri - tu-i San - - - - - cto si-cut e-rat in prin -

ri - tu-i - San - - - - - cto si-cut e-rat in prin

ri - tu-i San - - - - - cto si-cut e-rat in prin

tr

Allegro

b b $\frac{4}{2}$ 7# = 6/4 5/4 #

266

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

-ci-pi-o et nunc et sem - per et in sae-cu-la sae - cu - lo-rum a - men a -

ci-pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu-la sae-cu-lo-rum a - men

-ci-pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu-la sae-cu-lo-rum a - men

-ci-pi-o et nunc et sem - per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum a - men

6 6 # 76 # 4 6 6

269

Cl 1

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

a - men a - - - - men et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum a -

a - men a - - - - men et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum

a - men a - - - - men et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum

a - - - - - men et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum

6 6 6 3 7 6 6

272

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.
men et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum a - men a - - -

A.
a - men et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum a - men a-men a - -

T.
a - men et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum a - men a-men a - -

B.
a - men et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum a - men a - -

Vc.

Org.
6 5 8 6 65 4/2 6 4 3

275 **Fuga**

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.
men a-men a - - - - - men a -

A.
men a - men a - - -

T.
men

B.
men

Vc.

Org. **Fuga**

282

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

men a - men

men a - - - - -

men a - - - - -

a - men a - - - - -

5 6 # 7 6 6 6 8 6

285

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

a - men a - - - - - men a -

men a - men a - men a -

men a - men a - - - - - men

- - - - - men a - - - - - men a - - -

6 6 6 5 6 # 6 # 6 5

289

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

men a

a - men a

men

6 # 6 5 6 5 6 # 6 6 6 8 6 5 #

292

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.
- men a - - - men

A.
- men a - - - - -

T.
- - - - - men a - - - - -

B.
a - - - men a - - - - -

Vc.

Org.
5 8 # 7 6 6 6 5

295

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.

a - men a - - - - - men a -

A.

- men a - men a - # -

T.

men a - men a - - - - - men

B.

men a - men a -

Vc.

Org.

6 5 b6 4 3 b6 b b 5 b6 6 3 4 3 3 7 6 5 #

302

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.
men a - - - - men a - - - -

A.
a - - - - men a - - - -

T.
- - - - men a - - - - men

B.
a - - - - men

Vc.

Org.
6 6 ♯ 8 6 6 5- 6 5 5 6 4 5 #

306

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

a - - - - - men

men a - - - - - men a - men

a - men a - - - - - men a - - - - -

a - - - - - men

6 5 56 6 5 6 4 3

310

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.
a - - - - - men a - -

A.
a - - - - -

T.
men a - - - - - men a - - - - -

B.
a - - - - - men a - -

Vc.

Org.
5 5 6 6 3 6 5 4 6

314

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

men a - men a - men a -

men a - men a -

men a -

men a -

6 32 6 5 ̇ 4 5 6 4 4 # 7 6 5 4 4 7 6 5 4 7 6 5 4

317

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.
- men a - men a - - - men a - men a - men

A.
- men a - men a - - - - - - - - - - -

T.
- men a - men a - - - -

B.
- men a - men

Vc.

Org.
6/5 4# 6

320

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

a - men a -

men a -

men a -

a - men a -

6

6

323

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

men a - men a - men a - men a - men.

men a - men a - - men a - - men a - men.

men a - men a - men a - men a - men a - men.

men a - - - - men a - men a - men a - men.

6 6 4 3 6 43 6 43 6 4 3

Magnificat

1 Adagio

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.
Ma - gni - fi - cat ma-gni - fi - cat ma-gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi -

A.
Ma-gni - fi - cat ma gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi-

T.
Ma-gni - fi - cat ma-gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi-

B.
Ma-gni - fi - cat ma-gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi -

Vc.

Adagio

Org.

3 2 7 6 4 2 6 6 4 3

Magnificat - Johann Georg Zechner

9

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o in

et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o in

et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o in

et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o in

5 # # 6 # # 6

11

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

De-o sa - lu - ta - ri sa - lu - ta - ri me - o

De-o sa - lu - ta - ri sa - lu - ta - ri me - o

De-o sa - lu - ta - ri sa - lu - ta - ri me - o

De-o sa - lu - ta - ri sa - lu - ta - ri me - o

b 6

5#

Magnificat - Johann Georg Zechner

13

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

et ex - ul - ta - vit et ex-ul-ta-vit spi - ri-tus me - us ex - ul - ta - vit spi-ri-tus

et ex - ul - ta-vit spi-ri-tus me-us et ex - ul - ta - vit ex - ul - ta - vit spi-ri-tus

et ex - ul - ta - vit et ex-ul-ta-vit spi - ri-tus me - us ex - ul - ta - vit spi-ri-tus

et ex - ul - ta-vit spi-ri-tus me-us et ex - ul - ta - vit ex - ul - ta - vit spi-ri-tus

4
2

6

4

16

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.
me-us in De-o in De-o in De-o sa-lu-ta-ri me-o sa-lu-

A.
me-us in De-o in De-o in De-o sa-lu-ta-ri sa-lu-ta-ri

T.
8
me-us in De-o in De-o in De-o sa-lu-ta-ri me-o sa-lu-

B.
me-us in De-o in De-o in De-o sa-lu-ta-ri me-o sa-lu-

Vc.

Org.

5/3 6/4

Magnificat - Johann Georg Zechner

19

Cl 1 *tr*

Cl 2

Timp

Vl. 1 *f*

Vl. 2 *tr* *f*

C.

A. *Solo*
sa-lu-ta - ri qui-a res - pe-xit an-cil-lae su - ae ec-ce e - nim ex

T. *tr*
ta - ri me - o

B. *tr*
ta - ri me - o

Vc. *Solo*

Org. *Solo*

6 5 4 3 5 6 7 7 6 6

22

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

f

f

Solo

qui - a

hoc be - a - tam me di-cent om-nes ge-ne - ra-ti - o - nes

7 6 6 5 # 6 6 4 # 6

Magnificat - Johann Georg Zechner

25

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

fe cit mi-hi mag - na qui po-tens po-tens est et sanc-tum no -

6 6 7 7 # 6 # # 7 6 5

Magnificat - Johann Georg Zechner

32

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.
in pro-ge - ni-es ti-men-ti-bus e - um ti - men - - ti-bus e - um

B.

Vc.

Org.

4 6 6 6 76 # 6 5 5 5 4 #

36

Cl 1

Cl 2

Timp

Vi. 1

Vi. 2

Tutti

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

fe - cit fe - cit po - ten - - - ti - am in bra - chi - o su - o

fe - cit fe - cit po - ten - - - ti - am in bra - chi - o su - o

fe - cit fe - cit po - ten - - - ti - am in bra - chi - o su - o dis

fe - cit fe - cit po - ten - - - ti - am in bra - chi - o su - o

Tutti

5/3 5 6 4/2 6/5

Magnificat - Johann Georg Zechner

39

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

dis-per-sit dis-per-sit dis-per-sit su-per - bos men - te cor - dis su - i su -

dis-per-sit dis-per-sit dis-per-sit su-per - bos men - te cor - dis su - i su -

per-sit dis-per-sit dis - per-sit dis-per-sit men - te cor - dis su - i su -

dis-per-sit dis-per-sit dis-per-sit su-per - bos men - te cor - dis su - i su -

6 4 7 5 8 6 6 6 6

Magnificat - Johann Georg Zechner

47

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

tes de se - de po-ten - tes de se - de po-ten - tes de se - de po-ten - tes de se - de po-ten -

tes de se - de po-ten - tes de se - de po-ten - tes de se - de po-ten - tes de se - de po-ten -

tes de se - de po-ten - tes de se - de po-ten - tes de se - de po-ten - tes de se - de po-ten -

tes de se - de po-ten - tes de se - de po-ten - tes de se - de po-ten - tes de se - de po-ten -

6 b 6 b 6 5 6 5

51

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

tes de se - de po-ten - tes de se - de po-ten - tes de se - de et ex-al - ta-vit ex-al-ta-vit ex-al-

tes de se - de po-ten - tes de se - de po-ten - tes de se - de et ex-al - ta-vit ex-al-ta-vit ex-al-

tes de se - de po-ten - tes de se - de po-ten - tes de se - de et ex-al - ta-vit ex-al-ta-vit ex-al-

tes de se - de po-ten - tes de se - de po-ten - tes de se - de et ex-al - ta-vit ex-al-ta-vit ex-al-

6 5 6 5 b6 5 6 5

55 **Adagio** **Andante**

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

ta-vit ex-al-ta-vit hu - mi-les

ta-vit ex-al-ta-vit hu - mi-les.

ta-vit ex-al-ta-vit hu - mi-les.

ta-vit ex-al-ta-vit hu - mi-les

Solo Violon

6 b 6 6

59 Solo

B.

Vc.

Org.



63

B.

Vc.

Org.

Magnificat - Johann Georg Zechner

67

B. *sus-ce-pit Is - ra-el pu - e-rum su-um re - cor - da - - -*

Vc.

Org.

4 4 6 9 8 6 4 3 9 8 6- # 4 5 #



70

Timp

VI. 1 *f*

VI. 2 *f* *tr*

B. *- tus_ est mi - se - ri - cor-di-ae su - ae*

Vc.

Org.

5 6 6 # 6 6 # 6 6 6 5

73

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

si - cut lo - cu - tus est si cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros A - bra - ham ad

si - cut lo - cu - tus est si cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros A - bra - ham ad

si - cut lo - cu - tus est si cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros A - bra - ham ad

si - cut lo - cu - tus est si cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros A - bra - ham ad

Tutt

Tutt

♯5 b5 9 8 5

b5 9 8 5

Magnificat - Johann Georg Zechner

76

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

pa-tres nos-tros A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu-la in sae - cu-la

pa-tres nos-tros A - bra - ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu-la in sae - cu-la

pa-tres nos-tros A - bra-ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu-la in sae - cu-la

pa-tres nos-tros A - bra-ham et se - mi-ni e - jus in sae - cu-la in sae - cu-la

5 9/4 8 65

79 **Adagio andante!**

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

p

tr

p

Solo

Solo

Solo

7

5

4/2

-

4+

7

#5

6

5/4#

5

6

Magnificat - Johann Georg Zechner

84

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.
e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et nunc et sem - per et nunc et nunc et sem -

T.

B.

Vc.

Org.

- #7 4+ 6 5 6 #6 7 6 5 3

Allegro

88

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.
per.

T.
8

B.

Vc.

Org.
8

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum

Et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum sae-cu-lo-rum a - men a - -

Allegro

Magnificat - Johann Georg Zechner

92

Cl 1

Cl 2

Timp

VI. 1

VI. 2

C.

A.
et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum sae-cu-lo-rum a -

T.
sae-cu-lo-rum a - men a -

B.
- - - - - *tr* - - - - - men a -

Vc.

Org.
8 6 6 56 56 56 56 6 7 6

Magnificat - Johann Georg Zechner

98

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

men a - - - men

et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum sae-cu - lo-rum

sae-cu - lo-rum a - - - men a - - -

6 6 6 5 4 6 5 32 6 4 # 6 6 5 4 6 5

101

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Vc.

Org.

men et in sae-cu-la et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum sae-cu-lo-rum a - men a - a - men a - - - men a - - - men

6 7 7# 6 4 6 4 5b 5b # 6 6# 6 65

Magnificat - Johann Georg Zechner

104

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

sae-cu-lo-rum sae-cu-lo-rum a - men a - - - - men

A.

- - - - -

T.

men a - men a - men a - men a - - - -

B.

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum sae-cu-lo-rum a - - - -

Vc.

Org.

5̣6̣ 5̣6̣ 676 6 5 - 6 6 6 6 6 6 6 32 6 4 6 76

108

Cl 1

Cl 2

Timp

Vl. 1

Vl. 2

C.

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum sae-cu-lo-rum a - - - - men a - men.

A.

men a - - - - - men a - men a - men.

T.

men a - - - - men a - men a - men a - men a - men a - men.

B.

men a - - - - men a - - - - men a - men a - men.

Vc.

Org.

56 6 6 6 6 6 6 4 3 7

Coro:

Dixit Dominus Domino meo, sede a dextris meis, donec ponam inimicos tuos scabellum pedum tuorum.

Solo Canto/Basso:

Virgam virtutis tuae emittet Dominus ex Sion: dominare in medio inimicorum tuorum. Tecum principium in die virtutis tuae, in splendoribus sanctorum. Ex utero ante luciferum genui te.

Coro:

Iuravit Dominus et non paenitebit eum.

Tu es sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech.

Solo Basso:

Dominus a dextris tuis, confregit in die irae suae reges.

Solo Canto:

Judicabit in nationibus

Coro:

Judicabit in nationibus implebit ruinas. Conquassabit capita in terra multorum.

Solo Alto:

De torrente in via bibet: propterea exaltabit caput.

Coro:

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto: sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in saecula saeculorum. Amen.

Coro:

Magnificat anima mea Dominum, et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Solo Alto:

Quia respexit ancillae suae ecce enim et hoc beatam me dicent omnes generationes.

Solo Canto:

Quia fecit mihi magna qui potens est et sanctum nomen eius.

Solo Tenore:

Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum.

Coro:

Fecit potentiam in brachio suo dispersit superbos mente cordis sui.

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.

Solo Basso:

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.

Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordiae suae.

Coro:

Sicut locutus est ad patres nostros Abraham et semini eius in saecula.

Solo Alto:

Sicut erat in principio et nunc et semper

Coro:

et in saecula saeculorum. Amen.