



Partitur

Johann Georg Zechner
(1716 - 1778)

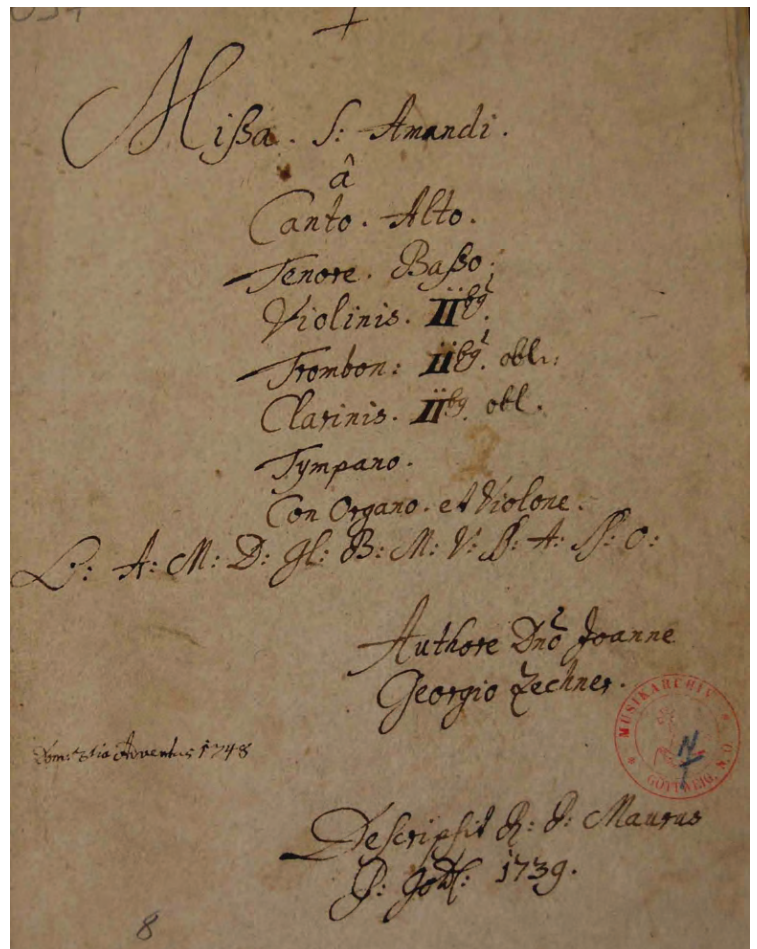
Missa
S. Amandi

Missa a Canto, Alto, Tenore, Basso (SATB),
Violinis, Tromboni, Clarinis, Tympano
con Organo et Violone

Aus einer Abschrift im Archiv des Stiftes Göttweig - Peter Unger (2017/18).

U.Ze.025 - (Ausgabe 2020/01)

Umschlag der Abschrift
aus dem Stiftsarchiv
Göttweig, N.Ö.



Johann Georg Zechner (1716-1778) ist ein in Gleisdorf in der Oststeiermark geborener Barockkomponist. Schon seit 1978 bemüht sich Josef Hofer, damals noch Chorleiter des Johann Joseph-Fux-Chores (jetzt Chorforum), die Werke dieses großen Komponisten der Vergangenheit zu entreißen.

Bis in die 1990-er Jahre wurden immer wieder a-cappella Motetten und auch die große Orgelsolomesse in C von Zechner in verschiedenen Konzerten zum Erklingen gebracht.

Im Jahre 2016, zu seinem 300sten Geburtstag, wurde nun versucht, die Werke des berühmten Sohnes von Gleisdorf wiederzubeleben.

Zahlreiche Konzerte und eine Jubiläumsbroschüre wurden unter Mithilfe der Pfarre und der Gemeinde Gleisdorf veranstaltet bzw. aufgelegt.

Der 300ste Geburtstag soll nun aber nicht das Ende der Beschäftigung mit Johann Georg Zechner sein.

2019 wurde die „**Johann Georg Zechner Gesellschaft Gleisdorf**“ gegründet und es ist geplant, jährlich im Rahmen eines Barockkonzertes in der Marienkirche Gleisdorf ein neuerlegtes Werk von J.G.Zechner zur Erstaufführung zu bringen. Selbstverständlich werden auch bereits verlegte Werke wie auch Zeitgenossen im Rahmen dieser Konzerte zu hören sein.

Wenn Sie Interesse an Zechner (Werke, Noten etc.) haben oder bei der Suche nach weiterem Material behilflich sein können, informieren Sie sich bitte unter www.johanngeorgzechner.at oder melden Sie sich unter: peter@unger-art.com oder tel: 0664/1009288 bei mir.

Peter Unger (Februar 2018)

Kyrie

Adagio

Clarino 1

Clarino 2

Trombone 1

Trombone 2

Timpano

Violino 1

Violino 2

Canto
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei -

Alto
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

Tenore
Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

Basso
Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -

Adagio

Organo

5 9 8 6 7 6 #5 6 4 5 4

Allegro

8

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.
son

T.
lei - son

B.
lei - son

Org.

Allegro **Solo**

7 6 # t.s. b 7

15

Cl.1

Cl.2

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

Org.

6 6 6 t.s.

20

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

Ky - ri - e Ky - ei - e e - lei - son e - lei -

Tutti

26

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

son e-lei - son e-lei - son Ky - ri - e e-lei - son e - lei - -

son e-lei - son e-lei - son Ky - ri - e e-lei - son e - lei -

son e-lei - son e-lei - son Ky - ri - e e-lei - son e - lei - son

son e-lei - son e-lei - son Ky - ri - e e-lei - son e - lei - -

6/8

6/8

32

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

son e-lei son e - lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri-

son e-lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri-

e-lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri-

son e-lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri-

9 8 6 5 9 8 6 5 9 8 6 5 (6)

37

Cl.1 Solo tr tr tr

Cl.2 Solo tr

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C. e e - lei - son Ky-ri-e e -

A. e e - lei - son

T. e e - lei - son

B. e e - lei - son

Org. Solo

6 # 4 b 6

43

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

56 56 56

49

Cl.1 *tr* *tr* *tr*

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1 *tr*

VI. 2

C. *tr* *tr* *tr*
son e - lei - son e - lei - son e - lei - - son

A.
son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

T.
son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

B.
son e - lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri -

Org.
6/4 6 7/5 6

54

Cl.1 *tr*

Cl.2 *tr*

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vl. 1 *tr*

Vl. 2 *tr*

C. *tr*

A.

T.

B.

Org.

e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e lei - - son e - lei - son

e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e lei - - son e - lei - son

- - son Ky - ri - e e - lei - son e lei - - son e - lei - son

e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e lei - - son e - lei - son

4 3 6 5

Andante

Solo

61

Vl. 1

Vl. 2

Org.

2 6 5 6 5

65

VI. 1

VI. 2

Org.

tr tr tr tr

5 6 6 6

h h b6 h

Detailed description: This system contains measures 65 to 68. It features two violin staves (VI. 1 and VI. 2) and an organ (Org.) staff. The violin parts play a melodic line with trills (tr) on the final notes of measures 66, 67, and 68. The organ accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Measure numbers 5, 6, 6, and 6 are written below the organ staff. Chord symbols h, h, b6, and h are placed below the organ staff.

69

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

Solo

Chri - ste e - lei - son Chri - ste e -

65 6 2 65

Detailed description: This system contains measures 69 to 72. It features two violin staves (VI. 1 and VI. 2), a bassoon (B.) staff, and an organ (Org.) staff. The violin parts continue with their melodic line and trills. The bassoon part has a 'Solo' section starting in measure 71. The organ accompaniment continues. Measure numbers 65, 6, 2, and 65 are written below the organ staff.

73

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

lei - - son e - lei - - - - - son e - lei -

5 5 9 8 6 9 8 6 9 8 6 9 8 7 6 6 h

Detailed description: This system contains measures 73 to 76. It features two violin staves (VI. 1 and VI. 2), a bassoon (B.) staff, and an organ (Org.) staff. The violin parts continue with their melodic line and trills. The bassoon part continues with its solo line. The organ accompaniment continues. Measure numbers 5, 5, 9, 8, 6, 9, 8, 6, 9, 8, 6, 9, 8, 7, 6, 6, and h are written below the organ staff.

77

VI. 1 *tr*

VI. 2 *tr*

B.

son

Org.

2 65 *h* *h*

81

VI. 1 *tr*

VI. 2 *tr*

B.

pp

pp

Chri - ste e - lei

Org.

h *h* 2 *h*

85

VI. 1 *tr*

VI. 2 *tr*

B.

son e - lei son e - lei son e

Org.

6 *h* *b* 7 6 5 9 9 9 9

90

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

pp

pp

lei - son e - lei

4# b7# b 7# 7

95

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

son Chri-ste - e - lei son e -

7 7 7

98

VI. 1

VI. 2

B.

Org.

f *tr*

f *tr*

lei - son

6b5 b

101

VI. 1

VI. 2

Org.



104 **Adagio** **Presto**

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

Tutti

C.

A.

T.

B.

Org.

Ky - ri - e e - lei - son Ky-ri-e e - lei - son e - lei - son e lei -

Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

6 6 5 9 8

111

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

son e lei - son e-lei - son e-lei - son e-lei - son e lei -
e e-lei - son e-lei - son e-lei - son e-lei - - - - -
Ky - ri - e e - lei - son e

116

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

son e - lei - - son

- - - son e lei - - son e lei - - -

lei - son e - lei - son e - lei - - - son e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei -

3 6 7 \flat 6 5 4 3 6 6 5 6 7 6

121

Cl.1 *tr*

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

6/5 6 6/5 6/5 6/5 #

125

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

son e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei -

e e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - - - -

son Ky - ri - e e - lei - son e

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son

6/4 6 8/6 7/4 5/4# 6/5 5/4# 8/7# 6/5# 4/6 5/6

130

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

son e - lei - son

son e - lei - son e -

lei - son e - lei - son e -

Ky - ri - e e - lei - son e -

6 5 9 6 5 9 6 4 3 6 b 6 b5 6

134

Cl. 1

Cl. 2

Trb. 1

Trb. 2

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

Ky - ri - e e lei - son e lei - - - -

- lei - son e - lei - son e - lei - - - - son e - lei - - - - son e - lei - -

- son e - lei - son e - lei - - - -

lei - son e - lei - son e - lei - - - -

b 4/2 6 76 6/5 4 6/5 65

139

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.
son e - lei - - - son e - lei - - son e - lei - son e - lei - son

A.
son e - lei - - - - - son e - lei - son e - lei - son

T.
son e - lei - - - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son

B.
son e - lei - - - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son

Org.

96 3 6 9 6 9 6 43 6 6 43

Gloria

Presto

Clarino 1

Clarino 2

Trombone 1

Trombone 2

Timpano

Violino 1

Violino 2

Canto

Alto

Tenore

Basso

Presto

Organo
Solo

Detailed description: This is a page of a musical score for the Gloria section of a Mass. The tempo is marked 'Presto'. The score is arranged in a system with multiple staves. The woodwinds include two Clarinets (1 and 2) and two Trombones (1 and 2). The percussion includes Timpani. The strings include Violin 1 and Violin 2. There are four vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The Organ part is marked 'Solo'. The music is in common time (C) and features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The organ part has a prominent melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand.

5

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

Tutti
Glo - - ri-a in ex-cel-sis

Tutti
Glo - - ri-a in ex-cel-sis

Tutti
Glo - - ri-a in ex-cel-sis

Tutti
Glo - - ri-a in ex-cel-sis

Org.

9

10

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.
De - o et in ter - ra in ter-ra pax et in ter - ra in

A.
De - o et in ter - ra in ter-ra pax et in ter - ra in

T.
De - o et in ter - ra in ter-ra pax et in ter - ra in

B.
De - o et in ter - ra in ter-ra pax et in ter - ra in

Org.

Tutti

6

14

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

C.
ter - ra pax pax ho-mi - ni-bus ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis

A.
ter-ra ter-ra pax pax ho-mi - ni-bus ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis

T.
ter-ra ter-ra pax pax ho-mi - ni-bus ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis

B.
ter-ra ter-ra pax pax ho-mi - ni-bus ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-ta - tis

Org.

Andante

18

Cl.1
Cl.2
Trb.1
Trb.2
Timp.
VI. 1
VI. 2
C.
A.
T.
B.
Org.

et in ter - ra in ter-ra pax
et in ter - ra in ter-ra pax
et in ter - ra in ter-ra pax
et in ter - ra in ter-ta pax

te

Solo

6 5 6 4+ 6 8 4

22

VI. 1
VI. 2
Org.

Solo

4 # 6 # 4 5 # 4 4 # 6 4+ 6 8 # 7 # 7

26

VI. 1 *tr*

VI. 2 *tr* *pp*

C. *Solo*
lau da - mus te lau da -

Org.

7 b 6 # 7 6 5 # 6 5

30

VI. 1

VI. 2

C. - - mus te lau - da - - - mus te be - ne - di - ci - mus

Org.

b 6 5 6 5

34

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

C. te ad - o - ra - - mus te

Org.

6 5 b 6 5 9 6 # 4 2

38

VI. 1

VI. 2

C.

Org.

6 b7 b 7 5

lau da - - - mus

41

VI. 1

VI. 2

C.

Org.

pp *f* *pp*

pp *f* *pp*

te lau da - - - - - mus te lau da -

b 56 6 66 6 6 6 6 # 6 7 6 5

46

VI. 1

VI. 2

C.

Org.

- mus te be - ne - di - ci - mus te ad - o - ra - mus te glo - ri - fi - ca - - - mus

b 987 65 # b6 # 6 # 6 b # 6 6

50

VI. 1

VI. 2

C.

te glo - ri - fi - ca - - - mus te

Org.

7 # 6 4# 6 4+ 6 6 4



54

VI. 1

VI. 2

Org.

f

f

6 # 6 # 6 4# 4# 6 4+ 6 6 # 7 # 7



58

VI. 1

VI. 2

T.

Org.

Adagio

tr

tr

Solo

Gra - ti - as

Adagio

Solo

7 b 6 # 7 6

62

Trb.1

Trb.2

T.

Org.

a - gi - mus a - gi - mus ti - bi

7 6 5 9 9 8 7

68

Trb.1

Trb.2

T.

Org.

gra - ti - as a - gi - mus

9 8 7 43

tr

tr

74

Trb.1

Trb.2

T.

Org.

a - gi - mus ti - bi prop - - - ter mag - - - nam

pp

pp

4 9 9 4 3

80

Trb.1

Trb.2

T.

Org.

tr

tr

tr

tr

glo

9 9 9

86

Trb.1

Trb.2

T.

Org.

f

f

tr

- ri-am glo - ri - am tu - am

6 6 6 4h 9 8 7h

92

Trb.1

Trb.2

T.

Org.

tr

pp

pp

gra - ti - as gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

6 4h 6h 4

98

Trb.1

Trb.2

T.

Org.

mag - nam glo - ri - am tu - am prop - ter mag - - - -

7 6 5 7

104

Trb.1

Trb.2

T.

Org.

nam

7 7 7 7

109

Trb.1

Trb.2

T.

Org.

glo - ri - am tu - am

43 9 8 10 9 8

115

Trb.1 *tr*

Trb.2

Org.

9 8 7 5 43 7 43

Allegro

121

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Tutti

VI. 1

VI. 2

Tutti

C.

A.

T.

B.

Do-mi - ne Do-mi - ne Do - mi-ne De-us rex coe

Do-mi - ne Do-mi - ne Do - mi-ne De-us rex coe

Do-mi - ne Do-mi - ne Do - mi-ne De-us rex coe

Do-mi - ne Do-mi - ne Do - mi-ne De-us rex coe

Allegro

Org.

Tutti **Solo** **Tutti**

125

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

le - - - - - stis De-us pa-ter om-ni - po - tens

le - - - - - stis De-us pa-ter om-ni-po - tens

le - - - - - stis De-us pa-ter om-ni-po - tens

le - - - - - stis De-us pa-ter om-ni-po - tens

Solo

♯ 6 6 6 5 6 6 7 7

128

Cl. 1

Cl. 2

Trb. 1

Trb. 2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.
Do - mi-ne De-us rex coe-les - tis De - us pa - -

A.
Do - mi-ne De-us rex coe-les - tis De - us pa - -

T.
Do - mi-ne De-us rex coe-les - tis De - us pa - -

B.
Do - mi-ne De-us rex coe-les - tis De - us pa - -

Org.
Tutti
7 7# 6 5 4 2 6

131

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

- - ter pa-ter om-ni - po-tens om - ni - po-tens om-ni - po - tens

- - ter pa-ter om-ni - po-tens om - ni - po-tens om-ni - po-tens

- - ter pa-ter om-ni - po-tens om - ni - po-tens om-ni - po-tens

- - ter pa-ter om-ni - po-tens om - ni - po-tens om-ni - po-tens

6 b5 6 5 9 4 #

134

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

De - us pa - - - ter om-ni-po - tens

De - us pa - - - ter om-ni - po-tens

De - us pa - - - ter om-ni-po - tens Solo

De - us pa - - - ter om-ni-po - tens Do

Solo

5 b 6 b6 b 6 # b 98 5 43 b6



138

B.

Org.

- mi-ne

Do

Solo

6 6 b 6 # 6 # 5 6 # b 98 5

142

B. *mi - ne fi - li u - ni - ge - - - ni -*

Org.

43 b6 # 6 # 65 b 65 b6 6

146

B. *-te Je - - - su Chris - te*

Org.

43 b6 7 5

150

B. *Do - - - mi - ne De - us a - gnus De - i fi - li - us pa -*

Org.

98 b5 43 4/2 b6 4+ 6 4+ 6 5 b 4/2

154

B. *- - - - - tris*

Org.

6 b5 4/2 6 5 4 4/2 6 5 b 4+ 6 4+ 6 4 5/4 # 6

159 **Adagio staccato**

VI. 1

VI. 2

Org.

Adagio staccato

Tutti

t.s.

4 6 # 5 6 5 6



163

Trb. 1

Trb. 2

VI. 1

VI. 2

Tutti

C.

A.

T.

B.

Org.

Qui tol - - - - lis

Qui tol - - - - lis

Qui tol - - - - lis

Qui tol - - - - lis

5 6 #7 5

3 4 6 4 3

169

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

4+
b

6

b7
5
3

4 6

5 4

3

175

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

bis qui tol - - lis

A.

bis qui tol - - lis

T.

bis qui tol - - lis

B.

bis qui tol - - lis

Org.

t.s.

5 6

181

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

pec - ca - ta mun - di

Solo

pec - ca - ta mun - di sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o

pec - ca - ta mun - di

pec - ca - ta mun - di

b7 6 5

187

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

- nem no - stram de - pre - ca - ti - o - nem no - stram

f

f

tr

t.s.

193

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

Tutti

C.

A.

T.

B.

Org.

qui se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se -

qui se - des ad dex - te - ram pa - tris mi - se -

qui se - des ad dex - te - ram pa - tris

qui se - des ad dex - te - ram pa - tris

3 6/4 7 6/4 6

199

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.
re - - - re no - bis mi - se -

A.
re - - - re no - bis mi - se -

T.
mi - se - re - - - re no - bis mi - se -

B.
mi - se - re - - - re no - bis mi - se

Org.

tr

b7

4+

6

5

4

#

b

205 **Allegro Solo**

Cl.1
Cl.2
Trb.1
Trb.2
Timp.
Vl. 1
Vl. 2
C.
A.
T.
B.
Org.
Cl.1
Vl. 1
Vl. 2
Org.

re - - - re
re - - - re
re - - - re
re - - - re

Allegro
(ad lib.---)

Solo

65 65 65

6 4 #7 6 4

7 7

tr

(ad lib. ---)

tr

213

Cl.1

tr tr tr tr

VI. 1

VI. 2

A.

Solo

quo-ni-am tu- so - lus san-

----- ad lib. -----)

Org.

9 9 6 7 7

217

VI. 1

VI. 2

pp

A.

ctus tu so - lus Do-mi nus Do - - - mi-nus tu so - lus Do-mi

Org.

6 5 # 6 9 6 # 6 6 5 4 #

221

Cl.1

VI. 1

VI. 2

A.

nus

Org.

6 7 8 #

224

Cl.1

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

quo - ni - am tu so - lus

9 9 9 9 4/6

228

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

Do-mi-nus tu so-lus al - tis - si-mus Je - su Chris - te Je -

pp

pp

tr *tr*

7 6 5 # 6 5 9 9 9 5/5 4

232

Cl.1

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

- su Chris - te

f

f

tr

5/5 # 6

235

Cl.1

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

quo-ni - am tu so - - - lus Do-mi-nus tu

6 b5 4 3

238

Cl.1

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

so - lus al-tis si - mus al - tis-si-mus Je - su Chris - te Je - -

pp

pp

4 3 5 9 8 9 6 5

242

Cl.1

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

su Chris - te

tr

f

f

43 7 7

245

Cl.1

tr

VI. 1

VI. 2

Org.

65 65 65

(ad lib.)

248

Cl.1

tr

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

Tutti

Tutti

C.

A.

T.

B.

Cum san-cto spi-ri-tu in

Cum san-cto spi-ri-tu in

Cum san-cto spi-ri-tu in

Cum san-cto spi-ri-tu in

Allegro

Org.

9 9 6 6

5

252

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.
glo-ri-a De-i pa-tris a - men a - men a - men a - men a - men cum san-cto

A.
glo-ri-a De-i pa-tris a - men a - - - - men a - men cum san-cto

T.
glo-ri-a De-i pa-tris a - men a - men a - men a - men a - men cum san-cto

B.
glo-ri-a De-i pa-tris a - men a - men a - men a - men a - men cum sanc-to

Org.
6 # b 6 b 6 56 4/2

257

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

spi - ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a-men a - men a - men a -

spi - ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a-men a - - - - -

spi - ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a-men a - - - - -

spi - ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a-men a - men a - men a - men a -

10 6 5 6

262

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

men a - men a - men a - - - men

- - - - - men a - men a - men a -

- men a - men a - - - men a - men a - - -

6 6 4 2 6 8 10 7 # 6 4 5 # 6

268

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

a - men a - men a - men a - men a - men a - men a - men

men a - men a - men a - men a - men a - men a - men

- men a - men a - men a - men a -

- - - - - men a - men a - men a - men

5 6 4/2

274

Cl.1
Cl.2
Trb.1
Trb.2
Timp.
Vi. 1
Vi. 2
C.
A.
T.
B.
Org.

- - - - men a - men a - men a - men a -
a - men a - - men a - men
- men a - men a - men a - men
a - men a - men a - men a -

6 6 4+ 6 7 8 b6 b

280

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI.1

VI.2

C.
men a - men a - - - - - men a - - -

A.
a - men a - men a-men a - men a - men a - men a -

T.
a - men a - men a - - - - - men a - men a -

B.
- men a - men a - - - - - men a - - -

Org.

6 5 6 4/2 6 7 6 5 4+ 6 4# 6 b 8 7

286

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

men a - men a - men a -

men a - men a - men a - men a -

men a - men a - men a - men a - men

men a - men a - men a - men a -

6

292

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

- - men cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a-men a - men a -

- - men cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a-men a - - -

a-men a - men cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a-men a - - -

- men a - men cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a-men a - men a -

4 2 6 7 6

6 6

297

Cl.1
Cl.2
Trb.1
Trb.2
Timp.
Vi. 1
Vi. 2
C.
A.
T.
B.
Org.

men a - - men a - - men a - -
men a - - men a - - men a - -
men a - - men a - -

6 6 6 6 4/2 6 5

301

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.
men cum san-cto spi - ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a - men a - men a - men

A.
men cum san-cto spi - ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a - men a - men a - men.

T.
men cum san-cto spi - ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a - men a - men a - men

B.
men cum sanc-to spi - ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a - men a - men a - men

Org.

6 5 6 5

Credo

Allegro

Musical score for Clarino 1, Clarino 2, Timpano, Violino 1, Violino 2, and Organo. The score is in common time (C) and marked **Allegro**. The organ part is marked **Solo**. The score consists of six staves. The Clarino parts have rests in the first two measures. The Violino parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Timpano part has a simple rhythmic accompaniment. The Organ part features a complex texture with chords and moving lines in both hands. Below the organ staff, there are some numbers: 6, 43, 6, 4/2, 6, 2, 7.



Musical score for Cl.1, Cl.2, Timp., VI.1, VI.2, and Org. The score is in common time (C) and marked **Allegro**. The score consists of six staves. The Clarino parts have rests in the first two measures. The Timpano part has a simple rhythmic accompaniment. The Violino parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Organ part features a complex texture with chords and moving lines in both hands. Below the organ staff, there are some numbers: 5, 6, 7, b7.

8

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

Tutti
C. Cre - do in u-num De - - - um pa-trem om-ni-po-ten -

Tutti
A. Cre - do in u - num De - - - um pa-trem om-ni-po-ten -

Tutti
T. Cre - do in u-num De - - - um pa-trem om-ni-po-ten -

Tutti
B. Cre - do in u - num De - - - um pa-trem om-ni-po-ten -

Tutti
Org.

6 5 6
4 3 4

13

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

C.
tem fac-to-rem coe-li et ter - ra vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um et in

A.
tem fac-to-rem coe-li et ter - ra vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um et in

T.
8 tem fac-to-rem coe-li et ter - ra vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um et in

B.
tem fac-to-rem coe-li et ter - ra vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um et in

Org.
3 6 4 3 6 4 3 43

17

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.
u-num Do-mi-num Je-sum Chris-tum fi-li-um De-i De-i

A.
u-num Do-mi-num Je-sum Chris-tum fi-li-um De-i De-i

T.
u-num Do-mi-num Je-sum Chris-tum fi-li-um De-i De-i

B.
u-nim Do-mi-num Je-sum Chris-tum fi-li-um De-i De-i

Org.

ø #

20

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

u-ni-ge - ni-tum et ex pa - tre ex pa - tre na - tum an-te om -

u-ni-ge - ni-tum et ex pa - tre ex pa - tre na - tum an-te om -

u-ni-ge - ni-tum et ex pa - tre ex pa - tre na - tum an-te om -

u-ni-ge - ni-tum et tx pa - tre ex pa - tre na - tum an-te om -

6 4 # 6 4 5 b 4

23

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

ni - a an - te om - ni-a sae - cu-la an - te

ni - a an - te om - ni-a sae - cu-la an - te

ni - a an - te om - ni-a sae - cu-la an - te

ni - a an - te om - ni-a sae - cu-la an - te

4/2 5 6 b7 b7

26

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

tr

pp

Solo

om - ni - a an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um

Solo

om - ni - a an - te om - ni - a sae - cu - la De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

om - ni - a an - te om - ni - a sae - cu - la

om - ni - a an - te om - ni - a sae - cu - la

Solo

43 6 4 5 6 4 5 6 6 6 6

30

VI. 1

VI. 2

pp

C.

A.

Org.

ve - rum De - um ve - rum De - um ve - rum De - um

De - um ve - rum De - um ve - rum De - um ve - rum de

7 7 7 7 7 7



33

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

ve - rum de De-o ve - ro

De - - o ve - ro

Solo

ge - ni-tum non fac - tum

Solo

ge - ni-tum non fac - tum

7 6 # 4 3 4 3 4 # 6 4 # 6

VI. 1

VI. 2

T.

B.

Org.

con - sub-stan-ti - a-lem pa-tri per quem om - - - ni-a

con - sub-stan-ti - a-lem pa-tri pa - tri per quem om - - - ni-a

6 6 6 6 6 b6 6 6 5 6 9 #



41

Trb. 1

Trb. 2

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

Tutti

fac - ta sunt qui prop-ter nos nos ho-mi-nes et prop-ter

fac - ta - sunt qui prop-ter nos nos ho-mi-nes et prop-ter

6 5 # b 6 5 4 # b6 5 6 4 5

45

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

C.
nos-tram nos-tram sa - lu - tem et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de -

A.
nos-tram nos-tram sa - lu - tem et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de -

T.
nos-tram nos-tram sa - lu - tem et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de -

B.
nos-tram nos-tram sa - lu - tem et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de -

Org.
b 7 7 b7

Adagio

48

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

scen-dit de scen - - - dit de coe - lis Et in-car

scen-dit de scen - - - dit de coe - lis Et in-car

scen-dit de scen - dit de - scen - dit de_ coe - lis Et in-car

scen-dit de scen - - - dit de coe - lis Et in-car

Adagio

9/4 3/8 b 6/4 5/4 3

53

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

na-tus et in-car-na-tus in-car-na - tus est de spi-ri-tu san-cto ex Ma - ri - a vir - gi-

na-tus et in-car-na-tus in-car-na - tus est de spi-ri-tu san-cto ex Ma - ri - a vir - gi-

na-tus et in-car-na-tus in-car-na-tus est de spi-ri-tu san-cto ex Ma - ri - a vir - gi-

na-tus et in-car-na-tus in-car-na-tus est de spi-ri-tu san-cto ex Ma - ri - a vir - gi-

6 4+, 6, 7 4, b, 7, 9 4, 8 65, 4 2, b6 b, 4 3

59

Cl. 1

Cl. 2

Trb. 1

Trb. 2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.
ne ex Ma-ri - a Ma-ri - a vir - gi - ne Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo et ho - mo

A.
ne ex Ma-ri - a Ma-ri - a vir - gi - ne Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo et ho - mo

T.
ne ex Ma-ri - a Ma-ri - a vir - gi - ne Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo et ho - mo

B.
ne ex Ma-ri - a Ma-ri - a vir - gi - ne Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo et ho - mo

Org.
6 4 3
b6
b7 b
b7
b
4/2
b6
7 6 5
9 8

83

VI. 1

VI. 2

C.

Org.

f *pp* *f* *pp*

fi - xus e - ti-am pro no-bis sub pon-ti-o pi - la-to sub pon - ti-o pi-

3 b7 6 5 6 6 7 6

91

VI. 1

VI. 2

C.

Org.

tr *tr*

la-to sub pon - ti-o pi - la-to pas-sus pas - sus pas-sus pas - sus pas-sus

b6 5 6 6 6

99

VI. 1

VI. 2

C.

Org.

f *f* *tr*

pas-sus et se-pul-tus est

4 4 6 5 8 6 5 6 7 7

108

tr

pp

pp

tr

cru-ci - fi - xus e-ti-am pro no-bis sub pon - ti-o pi - la - to sub

Org.

6 5 4 5 4 6 b5

116

bis.

bis.

bis.

pon - ti-o pi - la - to pas-sus pas - sus pas-sus pas - sus pas-sus pas - sus

Org.

6 5 6 6 b 6 5 6

124

f

f

pas-sus pas sus et se-pul-tus est.

Org.

5 7 7

133

VI. 1

VI. 2

Org.

6 5 6 5 4 3 6 5 3 8 7 6 4



142 **Allegro**

Cl. 1

Cl. 2

Trb. 1

Trb. 2

Timp.

VI. 1

VI. 2

Tutti

C.

A.

T.

B.

Tutti

Et re-sur-re - xit et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se -

Et re-sur-re - xit et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se -

Et re-sur-re - xit et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se -

Et re-sur-re - xit et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se -

Allegro

Org.

3 4 3

146

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

cun-dum se-cun - dum scrip-tu - ras se- cun - dum scrip-tu - ras et as - cen-dit

cun - dum se- cun-dum scrip- tu - ras se-cun - dum scrip-tu - ras et as - cen-dit as-

cun - dum se- cun-dum scrip- tu - ras se- cun - dum scrip-tu - ras et as - cen - dit

cun - dum se- cun-dum scrip- tu - ras se- cun - dum scrip-tu - ras et as - cen-dit as-

6 4 5 3 6 5 6 5

150

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

et as - cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram ad

cen - dit as - cen - dit as - cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram ad

as - cen - dit as - cen - dit as - cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram ad

cen - dit as - cen - dit as - cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram ad

7

153

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.
dex-te-ram pa - tris et i - te-rum ven - tu - rus est ven - tu - rus

A.
dex-te-ram pa - tris et i - te-rum ven - tu - rus

T.
dex-te-ram pa - tris et i - te-rum ven - tu - rus est ven - tu - rus

B.
dex-te-ram pa - tris et i - ter-um ven - tu - rus

Org.

7 7 6

156

Cl.1 *tr*

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1 *pp* *f*

Vi. 2 *tr* *pp* *f*

C.
est cum glo - ri - a ju - di - ca-re vi - vos et mor - tu-os et mor - tu-os cui-us

A.
est cum glo - ri-a ju - di - ca-re vi - vos cui-us

T.
est cum glo - ri - a ju - di - ca-re vi - vos cui-us

B.
est cum glo - ri-a ju - di - ca-re vi - vos cui-us

Org.
Solo *Tutti*
6 4 2 9 8 *f*

4/2 7 6 5/4 3 98 # #

160

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.

reg-ni non non non non e - rit fi - nis non non e-rit fi - nis

A.

reg-ni non non non non e - rit fi - nis non e-rit fi - nis et in **Solo**

T.

reg-ni non non non non e - rit fi - nis non e-rit fi - nis

B.

reg-ni-non non non non e - rit fi - nis non e-rit fi - nis

Org.

Solo

h # 6 6 6 6 5 h 4 # # h

164

A. *tr*
 spi-ri-tum sanc - tum Do-mi-num et vi - vi-fi-can - tem qui ex pa tre_ fi - li - o - que pro-

Org.

6 6 6 6 7 6 # 6 5 6 6 5



167

Trb.1

Trb.2

VI. 1 **Tutti**

VI. 2

C. **Solo** **Tutti**
 qui cum pa-tre et fi-li-o si-mul ad - o - ra - - -

A. *tr* **Tutti**
 - ce - dit si - mul ad - o - ra - - -

T. **Tutti**
 si - mul ad - o - ra - - -

B. **Tutti**
 si - mul ad - o - ra - - -

Org.

6 5 #

171

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

tur et con-glo - ri - fi - ca - - - - - tur

tur et con- glo - ri - - fi - ca - - - - - tur

tur et con-glo - ri - - fi - ca - - - - - tur

tur et con- glo - ri - - fi - ca - - - - - tur

Solo

qui lo -

Solo

qui lo -

Solo

b 6 b 9 6 5

174

VI. 1

VI. 2

T.
cu tus est per pro-phe-tas et u nam san - ctam san-ctam ca - tho-li cam et

B.
cu tus est per pro-phe-tas et u nam sanc-tam sanc-tam ca tho-li -

Org.

b6 6/4 5/3



177

T.
a - po-sto-li-cam ec- cle - - - - - si-am ec-

B.
cam et a-po-sto - li - cam_ ec - cle - - - - - si am ec -

Org.

7 7 7 7 7

181

Cl.1

Cl.2 *tr*

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

C. **Tutti** **Solo**
con-fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mi - si - o - nem

A. **Tutti**
con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

T. **Tutti**
cle - si - am con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

B. **Tutti**
cle - si - am con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

Org. **Tutti** **Solo**

4/2 43 65

185

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C. *tr* **Tutti**
pec-ca-to-rum et ex-pec-to et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem re-sur-rec-ti-

A.
et ex-pec-to et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem re-sur-rec-ti-

T.
et ex-pec-to et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem re-sur-rec-ti-

B.
et ex-pec-to et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem re-sur-rec-ti-

Org. **Tutti**
6 4# 7

Allegro

189

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1
pp

VI. 2
pp

C.
o - nem mor - tu - o - rum mor - tu - o - rum **Tutti**
et

A.
o - nem et

T.
o - nem et

B.
o - nem et

Org.
Tutti
t.s.

194

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li a - - - - - men a -

vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li a - men a - men a - men

vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li - a - - - - - men

vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li a - - - - - men

4#

198

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.
- men a - men a - - - - men et

A.
a - men a - men a - men a - men a - - - men a - men et

T.
a - men a - men a - men a - men a - - - men a - men et

B.
a - - - men a - men a - - - - men a - men et

Org.

6 7 7 43

202

Cl.1 *tr*

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - - - - - men

A.
vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li a - - - - - men et

T.
vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li a - - - - - men

B.
vi - tam ven - tu - ri ven - tu - ri sae - cu - li a - - - - - men

Org.

206

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.
a - men a - men a - - - - men a - men

A.
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - - - men a - men a - - men

T.
et vi - tam ven

B.

Org.
65

211

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

a - men a - - men a - men a - men a -

a - men a - - - - men a - men a - men

tu - ri sae - cu-li a - - men a-men a - men a - men

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li

7#5 7 5 # 6 6

216

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

men et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - -

a - - men a - men a - - men a - - men

a - - - - men a - men a - - men a -

a - - - - men a - men a - - men a -

6 8 7 5 8 7 5 7 6 6 6 6 4/2 6 4/2 6

221

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

men a - men a - men a - - men a -

et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li a - - men

men a - men a - men et

men a - - - men

b 987 # b # b # #5 # b # b

226

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

men a - men a - men a - men a -

a - men a - men a - - - - men a -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - - - - -

a - - - - men a - men et vi -

6 6/8 4 4/2 # 4 # 6

231

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

- men a - men et vi - tam ven

men a - men a - - - - men a - men a - - - - men

men a - men a - - - - - - - - - - - - men

tam ven-tu - ri sae - cu-li a - - - - - - - - - - - - men

4 6 8 7 5 6

236

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

tu - ri sae - cu - li a - - - men a - - - men a - - -

a - - - men et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

a - - - men

a - - - men a - - - men

6 4/2 6 4/2

241

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

- men a - men a - - - - - men et

a - - - - men a - men a - - - -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li a - - - - men a -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li a - - - - men

6

8 7 5

8 7 5

6

246

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - - - - -

men a - men a - - - - - men a - - - - -

- men a - - - - - men a - - - - - men a - - - - -

a - - - - - men a - - - - - men a - - - - -

Tasto solo

251

Cl.1 *tr*

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.
men et vi - tam ven - tu - ri ven-tu-ri-sae-cu - li a - - - men

A.
men et vi - tam ven - tu - ri ven-tu-ri sae-cu - li a - men a - - -

T.
men et vi - tam ven - tu - ri ven-tu-ri sae-cu - li a - - -

B.
men et vi - tam ven - tu - ri ven-tu-ri sae-cu - li a - - -

Org.

Cl.1
Cl.2
Trb.1
Trb.2
Timp.
VI. 1
VI. 2
C.
A.
T.
B.
Org.

a - - men a - men a - men
men a - - - men a - - - men a - -
men a - - - men a - - - men a -

6 6

258

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

a - - men a - men a - men a - men a - men a - men.

men a - - - men a - men a - men a - men a - men a - men.

- men a - - men a - men a - men a - men a - men a - men.

- men a - - men a - men a - men a - men a - men.

6 6 43 43

Sanctus

Adagio

Clarino 1
Clarino 2
Trombone 1
Trombone 2
Timpano
Violino 1
Violino 2
Canto
Alto
Tenore
Basso
Organo

Tutti **Solo**
San-ctus, San - ctus San - ctus San - ctus

Tutti **Solo**
San-ctus, San - ctus San - - - - - ctus

Tutti **Solo**
San-ctus, San - ctus San **Solo** - - -

San-ctus, San - ctus San - - -

Adagio

Tutti **Solo**

6 4 5 3 9 9 8 6 5 6 5 6 5

6

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp-

Vl. 1

Vl. 2

C. **Tutti**
san - ctus Do - mi-nus De - us

A.
Do - mi-nus De - us

T.
ctus Do - mi-nus De - us

B.
ctus Do - mi-nus De - us

Org. **Tutti**
9 6/5 4 6/5 6 9 4 3 # 6 6 # 4+ 6

Allegro

12

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp-

Vi. 1

Vi. 2

Solo

C.

Do - mi-nus De-us De-us Sa - ba-oth ple - ni sunt coe-li sunt coe - li et ter - ra

A.

Do - mi-nus De-us De-us Sa - ba - oth

T.

Do - mi-nus De-us De-us Sa - ba-oth

B.

Do - mu-nus De-us, De-us Sa - ba-oth.

Allegr

Org.

2/2 6 7/8 6/4 5/4 #

17

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp-

Vi. 1

Vi. 2

Tutti

C.
ple - ni sunt coe - li sunt coe - li et ter - ra sunt coe - li et ter - ra

A.
ple - ni sunt coe - li sunt coe - li et ter - ra sunt coe - li et ter - ra

T.
ple - ni sunt coe - li sunt coe - li et ter - ra sunt coe - li et ter - ra

B.
Ple - ni sunt coe - li sunt coe - li et ter - ra sunt coe - li et ter - ra

Tutti

Org.

20

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a glo - - - - ri - a tu - a o -

glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a glo - - - - ri - a tu - a o -

glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a glo - - - - ri - a tu - a o -

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a glo - - - - ri - a tu - a o -

56 9/4 8/3 43

Benedictus
Andante

24 **Solo**

Cl.1 **Solo**

Cl.2 **Solo**

Trb.1

Trb.2

Timp-

VI. 1 **Solo**

VI. 2 **Solo**

C.

A.

T.

B.

Org.

san-na o-san-na in ex - cel - sis

san-na o-san-na in ex - cel - sis

san-na o-san-na in ex - cel - sis

san-na o-san-na in ex - cel - sis.

9 8

Benedictus
Andante

Solo

29

VI. 1

VI. 2

Org.

4
2

34

VI. 1

VI. 2

Org.



39

VI. 1

VI. 2

Org.



44

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

tr

pp

pp

Solo

be - ne - dic - ctus qui ve -

4
2

4#

4#

5

51

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

- nit in no - mi-ne Do - mi-ni no-mi - ne Do - mi-ni in no-mi-ne Do -

7 6 5 7 7

58

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

- - - - - mi-ne in no - - - - mi-ne Do - mi

4#

64

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

ni in no - mi ne Do - mi - ni

f f

7 6 5 4#

70

VI. 1

VI. 2

Org.

4/2

75

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

be ne - dic-tus qui ve-nit in no - - -

6/5 4# 4# 6/4 3/3 6/4 3/3 4/2 6

82

VI. 1

VI. 2

A.

Org.

6 6 6 6 4

88

VI. 1

VI. 2

A.

tr

- mi-ne Do-mi - ni no-mi-ne Do-mi - ni

Org.

4 #



93

VI. 1

VI. 2

Org.

4 2



98

VI. 1

VI. 2

Org.

6 # 6 4

103

VI. 1

VI. 2

Org.

4/2

108

Presto

Cl. 1

Cl. 2

Trb. 1

Trb. 2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Tutti

O - san - na in ex - cel - sis

Presto

Tutti

Org.

4#

4#

114

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp-

VI. 1

VI. 2

C.

Tutti

A.

T.

B.

Org.

o - san - na in ex cel -

san - na in ex cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel -

in ex cel - sis in ex - cel -

6 6/5 43 4 3

119

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp-

Tutti

Vi. 1

Vi. 2

Tutti

C.
o - san - na in ex - cel - - sis in ex - cel - -

A.
sis in ex - cel - sis ex - cel - - sis in - ex - cel - sis

T.
sis in ex cel - - sis in ex - cel - sis o - san -

B.
sis o - san - na in ex

Org.

4 # 8 b7 6 6/5 3 8

124

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp-

VI.1

VI.2

C.

A.

T.

B.

Org.

7 6 6 56 #

sis o - - san - na

o - - san - na in ex - cel -

na in ex - cel - - - - -

cel - - - - - sis

127

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp-

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

in ex-cel - - - - - sis

sis in ex - cel - - - - - sis.

sis o - san - na in ex - cel - - - - - sis.

in ex - cel - - - - - sis.

4/2 4/2 6 4 3

Agnus Dei

Adagio

Clarino 1
Clarino 2
Trombone 1
Trombone 2

Timpano

Tutti

Violino 1
Violino 2

Tutti

Canto
A - gnus De - i qui tol - lis a - gnus De - i qui tol - lis pec

Tutti

Alto
A - gnus De - i a - gnus De - i qui tol - lis pec

Tutti

Tenore
A - gnus De - i a - gnus De - i qui tol - lis pec

Tutti

Basso
A - gnus De - i a - gnus De - i qui tol - lis pec

Adagio

Organo
Tutti

8 b7 6/5 4 5/4 3 5/4 3 2 7# 9 8

7

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis a - gnus De-i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

6 # 7 6 # 6 # b 4 #

13

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI.1

VI.2

Tutti

C.
mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis a - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A.
a - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T.
a - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B.
a - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tutti

Org.
♯ 4+ = = = 6 6 6 7 8

19 **Allegro**

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.
di Do-na no-bis pa - cem da pa - cem do-na no-bis pa - cem pa-cem

A.
-di Do-na no-bis pa - cem da pa - cem do-na no-bis pa - cem pa-cem

T.
-di Do-na no-bis pa - cem da pa - cem do-na no-bis pa - cem pa-cem

B.
di Do-na no-bis pa - cem da pa - cem do-na no-bis pa - cem pa-cem

Allegro

Org.
76 6 76 b b 6

26

Cl. 1

Cl. 2

Trb. 1

Trb. 2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.
pa-cem do-na do-na no-bis do - na no-bis pa - cem do - na do - na pa -

A.
pa-cem do-na do-na no-bis do - na no-bis pa - cem do-na do - na pa -

T.
pa-cem do-na do-na no-bis do - na no-bis pa - cem do - na pa -

B.
pa-cem do - na no-bis pa - cem do-na pa - cem

Org.

6 6 6 6 6 # 6 #

33

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI.1

VI.2

C.
cem do - na pa - cem do-na pa - - - - - cem pa-cem

A.
cem do-na no- bis pa - cem do-na pa - - - - - cem pa-cem

T.
cem do-na no-bis pa - cem do-na pa - - - - - cem pa-

B.
do-na no- bis pa - cem do - na pa - - - - - cem pa-

Org.

6

Presto

39

Cl.1 *tr*

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vi. 1

Vi. 2

Tutti

C.
pa - cem do-na no-bis pa - cem pa - cem pa - cem pa - cem pa-cem do - na no - bis

A.
pa - cem do - na pa - - - cem pa - cem pa-cem

T.
cem pa-cem do - na no-bis pa - cem pa - cem pa - cem pa-cem

B.
cem pa-cem do - - - na no - bis pa - cem pa-cem

**Presto
Tutti**

Org.

5 6 7

45

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

C.

pa - cem da pa - cem da pa - cem da pa - - - - - cem da pa -

Tutti

A.

do - na no - bis pa - cem da pa -

T.

B.

Org.

55

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

do - na no - bis

cem da pa - cem da pa - cem da pa -

no - bis pa - cem da pa - cem da pa - cem da pa -

43 6 6 5 6 76

63

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI.1

VI.2

C.
cem da_ pa - - cem da pa - cem da pa - - - cem da_ pa -

A.
cem da pa - cem da pa - cem da pa - - - - -

T.
cem do - na no - bis pa - cem da

B.
cem da_ pa - - cem da pa - cem

Org.

5 5 # 7 6 # 4 6 5 6 6 5 b6

67

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

cem da pa - cem

cem da pa - - - - - cem da pa -

pa - - - - - cem da pa - - - - -

do - na no - bis pa - cem da

6 9 6 9 6 4 5 6 b 6 b 5 6

71

Cl. 1

Cl. 2

Trb. 1

Trb. 2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

do - na no - bis pa - cem da pa -

- cem da pa - - cem da pa - - - - -

- cem da pa - - cem da pa - cem da pa -

pa - cem da pa - cem da pa - - - - -

b 4+6 76 6/5 4 6

75

Cl. 1

Cl. 2

Trb. 1

Trb. 2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

cem da pa

cem da pa

cem da pa cem

65 56 3 6 9 6 9

78

Cl.1

Cl.2

Trb.1

Trb.2

Timp.

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

cem da pa - - - - - cem da pa - cem da pa - cem.

- - - - - cem da pa - cem da pa - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem da pa - cem da pa - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem da pa - cem da pa - cem.

6/4 5/3 6 6 4 3

Übertragungsbericht U.Ze.025 „Missa S. Amandi“

Spartierung September 2017 – Jänner 2018 durch Peter Unger.

Chorstimmen:

Die Chorstimmen sind in Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassschlüssel geschrieben und werden der üblichen Chorschreibweise entsprechend auf Violin- und Bassschlüssel geändert. Zusätzliche Versetzungszeichen in den Takten werden in der Handschrift in den Folgetakten meist weggelassen und werden sinnvoll ergänzt.

Textunterlegungen sind oft schwer lesbar oder ungenau und werden an den Redefluss angepasst.

Instrumentalstimmen:

Tromboni 1 und 2 sind im Alt- bzw. Tenorschlüssel notiert und werden belassen.

Ein Teil der 2. Violinstimme fehlt. Es sind dies die Takte Kyrie 74 – Ende und Gloria Beginn bis 120. Die Ergänzung dieser Teile wurde in Stichnoten notiert und folgenderweise vorgenommen:

Kyrie: Takte 74 bis 103, Wie schon ab Beginn des Teiles unisono zu Violine 1;

Takte 104-106 (Adagio), wie Alt, nur eine Oktave höher (Violine 1 ist um eine Oktave höher als der Sopran)

Takte 107 – 143 = Schluss (Presto) Colla parte mit der Altstimme, (so wie Violine 1 mit dem Sopran).

Gloria: Takte 1 - 19 (Presto) unisono zur Violine 1;

Takte 20 - 60 (Andante) ebenfalls unisono mit Violine 1 oder VI.1 = Solo;

Takte 61 - 120 (Adagio) Pause wie VI. 1;

Organo:

Überarbeitung und Aussatz dankenswerterweise durch Franz Zebinger (2020). Einarbeitung durch Peter Unger.

Partitur und das übrige Notenmaterial sind gegen einenentsprechenden Mitgliedsbeitrag bei der JohannGeorg ZechnerGesellschaftGleisdorf erhältlich.

Weitere Informationen zu Johann Georg Zechner und zu seinen Werken unter:

[www.johanngeorgzechner.at.:](http://www.johanngeorgzechner.at.)

Fassung Jänner 2021