

Partitur

Alma redemptoris mater 1 und 2

a 4 Vocibus, 2 Violini, con Organo et Violone

Johann Georg Zechner (1716-1778)

Alma redemptoris mater Nr 1

Presto

Violino 1

Violino 2

Solo

Tutti

Canto

Alma Re - demp - to - ris Mater Al - ma

Alto

Al - ma

Tenore

Al - ma

Bassu

Al - ma

Presto

Organo
Violone

6 3 4 3
6 6 5

7

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.
Vln.

pp

pp

Solo

Re - demp-to - ris Ma - ter quae per-vi - as_ cae - li

Re - demp-to - ris Ma - ter

Re - demp-to - ris Ma - ter

Re - demp-to - ris Ma - ter

3 3 5 3 8 6 9 9 6 6

14

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.
Vln.

f

f

Tutti

por-ta ma-nes et stel - la ma - ris

et stel - la stel - la et stel - la ma - ris

et stel - la stel - la et stel - la ma - ris

et stel - la stel - la et stel - la ma - ris

6 5 # 6 6 #

20

VI. 1

VI. 2

C. *Solo* *Tutti*
suc- cur - re_ ca - den-ti sur - ge-re qui cu - rat

A. sur - ge-re qui cu - rat

T. sur - ge-re qui cu - rat

B. sur - ge-re qui cu - rat

Org. Vln.
3 3 $\frac{3}{5}$ = $\frac{6}{5}$ # 5 $\frac{6}{3}$

26

VI. 1

VI. 2

C. *Solo* *Tutti*
po - pulo tu quae ge - nu - i - stina - tu rami - rante tu um sanc - tum ge ni

A. po - pulo tu um sanc - tum ge ni

T. po - pulo tu um sanc - tum ge ni

B. po - pulo tu um sanc tum ge ni

Org. Vln.
8 6 8 3 $\frac{3}{6}$ 3 7 5 $\frac{6}{6}$ 5 6

33

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.
Vln.

Solo

Tutti

to - rem vir - go pri - us ac_pos - te - ri - us gab - ri - e - lis

to - rem gab - ri - e - lis

to - rem gab - ri - e - lis

to - rem gab - ri - e - lis

6 6 3 6 6 5 4

40

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.
Vln.

pp

pp
Solo

gab - ri - e - lis ab o - re su - mens il - lud

gab - ri - e - lis ab o - re

gab - ri - e - lis ab o - re

gab - ri - e - lis ab o - re

9 6 5 98 5 4 3 - 9

47

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.
Vln.

Tutti *f*

a - ve su-mens il - lud a - ve pec - ca - to - rum mi -

pec - ca to - rum mi - se - re -

pec - ca - to - rum mi - se - re -

pec - ca - to - - rum mi - se -

$\flat 6$ 9 $4\sharp$ 6 6 3 3 3 3 6 4 5 - 6 8

55

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.
Vln.

se - - re - - re mi - - se - -

- - - re mi - se - re - re

- - - re mi - se - re - re mi - se -

re - - - re mi - se - re - -

$\frac{6}{5}$ 9 8 $\frac{6}{5}$ 9 8 $\frac{6}{5}$

60

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.
Vln.

re - - re mi - se - re - re mi - se - re -

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re -

re - re mi - se - re - - - re mi - se - re -

- - - - - re mi - se - re -

9 8 6 5 9 8 6 5 9 8 4 3

65

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.
Vln.

re mi-se - re - - re mi - se - re - re mi - se - re - re.

re mi-se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re.

re mi-se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re.

re mi-se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re.

$\flat$ 5 $\flat$ 7 6 6 5 4 3

Alma redemptoris mater Nr 2

Allegro

Violino 1 *p*

Violino 2 *p*

Canto

Alto

Tenore

Basso *Solo*

Organo Violone

Al - ma Re-demp - to - - - - -

6 4 3 3 7

5

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

C.

A.

T.

B.

Org. Vlnce

al - ma al - ma re-demp-to - ris re-demp

al - ma al - ma re-demp-to - ris re-demp

Tutti al - ma al - ma re-demp-to - ris re-demp

ris al - ma al - ma re-demp-to - ris re-demp

6 4 3

8

tr

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org. Vlnce

to-ris ma - ter

to-ris ma - ter

to-ris ma - ter

to-ris ma - ter

quae per - vi-a cae-li por-ta

Solo

6 7 #

11

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org. Vlnce

ma-nes et stel - - - - - la_ ma-ris

6 4 5 3 4 2 6 5 # 6 6 6

f

3

3

3

15

tr

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

suc-cur - re ca-den - ti suc-cur - re ca-den -

suc-cur - re ca-den - ti suc-cur - re ca-den -

suc-cur - re ca-den - ti suc-cur - re ca-den -

Tutti

suc-cur - re ca-den - ti suc-cur - re ca den -

Org. Vln

6 6 6 6 6 6 3 # 6 4 3 6 4 3 3 6 4 3 6 4

18

VI. 1

VI. 2

p

p

C.

ti

A.

ti

T.

ti

B.

ti

Solo

sur - ge-re qui cu-rat po - pu-lo tu qua ge-nu

Org. Vln

5 6 3

21

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

i - sti na - tu - ra mi - ran - te tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem

Org. Vlnce

6 5 7 4

24

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

vir - go pri - us ad pos - ter - i - us ga - bri - e - lis ab

vir - go pri - us ad pos - ter - i - us ga - bri - e - lis ab

Tutti vir - go pri - us ad pos - ter - i - us ga - bri - e - lis ab

vir - go pri - us ad pos - te - ri - us ga - bri - e - lis ab

Org. Vlnce

5 5 7 6

27

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org. Vlnce

o - re

o - re

o - re

o - re

su - mensil - lud a - - - ve

Solo

7 6 5 6 6 6

4 4 3 6 6 6

31

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org. Vlnce

pec - ca - to - rum mi - se -

pec - ca - to - rum mi - se -

pec - ca - to - rum mi - se -

pec - ca - to - rum mi - se -

Tut

6 6 6 6 6 6

33

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org. Vln

re - - - re pec-ca - to-rum mi-se-re - re.

re - - - re pec-ca - to-rum mi-se-re - re.

re - - - re pec-ca - to-rum mi-se-re - re.

re - - - re pec - ca - to-rum mi-se-re - re.

6/4 3 4 9 6/5

Text latein

Alma Redemptoris Mater, quæ pèrvia cæli
Porta manes, et stella maris, succurre cadenti,
Surgere qui curat pòpulo: tu quæ genuisti,
Natura mirante, tuum sanctum Genitorem
Virgo prius ac postèrius, Gabriélis ab ore
Sumens illud Ave, peccatorum miserere.[3]

Freie Übersetzung:

Erhabne Mutter des Erlösers,
du allzeit offene Pforte des Himmels
und Stern des Meeres,
komm, hilf deinem Volke,
das sich müht, vom Falle aufzustehn.
Du hast geboren, der Natur zum Staunen,
deinen heiligen Schöpfer.
die du, Jungfrau davor und danach,
aus Gabriels Mund vernahmst das selige Ave,
o erbarme dich der Sünder.

Eigenverlag der „Johann Georg Zechner Gesellschaft Gleisdorf“, 8200 Gleisdorf, Rathausplatz 1
Spartiert von Peter Unger (2022), +43 (664) 1009288, von Unterlagen aus Spitz an der Donau.

A-SPD - SP (Z 1). RISM Nr.: 1001000426 und 1001000427

Nachdem das erste „Alma mater“ aus der Sammlung Maria Taferl Zechner zugewiesen wurde, wurde auch das zweite Zechner zugeteilt.

Ausgabe Jänner 2025

Alle Rechte vorbehalten.