



Chor und Soli

Johann Georg Zechner (1716-1778)

# Requiem in c

a Canto, Alto, Tenore, Basso,  
Violinis (2), Clarini (2), Tromboni (2), Tympano  
con Organo

Werkverzeichnis-Zechner: A II 7

Zechner-Gesellschaft: UZe032 - Ausgabe 2023-08



# REQUIEM

Santo<sup>a</sup> Alto

Tenore Basso

Violino Primo

Violino Secondo

Trambone Primo *blig*

Trambone Secondo *blig*

Clarino Primo *blig*

Clarino Secondo

Symphano  
Con

A. A. L.

27

Organo

1209


Auth. Dno Georg: Zechner


Eigenverlag der „Johann Georg Zechner Gesellschaft Gleisdorf“, 8200 Gleisdorf, Rathausplatz 1  
Spartiert von Peter Unger, +43 (664) 1009288, aus Unterlagen des Stiftes Lambach; Nr.: 1209, im Jahre 2022.  
Ausarbeitung der Organo-Stimme und Generalbassaussetzung Franz Zebinger (2023)

Ausgabe 2023-08 Alle Rechte vorbehalten.

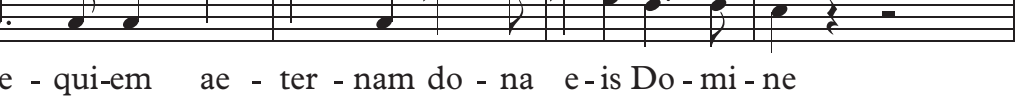
# Introitus


Adagio


Canto  Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne

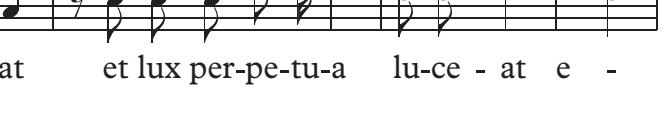
Alto  Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne

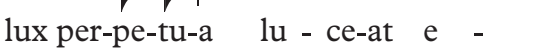
Tenore  Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is do - mi - ne


Basso  Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne


8  
C.  et lux per - pe - tu - a lu - ce - at et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

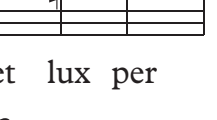
A.  et - lux per - pe - tu - a lu - ce - at et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -


T.  et lux per - pe - tu - a lu - ce - at et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

B.  et lux per - pe - tu - a lu - ce - at et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

12  
C.  is Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

A.  is Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

T.  - is Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per

B.  is Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

16

C. pe-tu-a et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is.

A. pe-tu-a et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is. *Solo* Te de - cet hym - nus

T. pe-tu-a et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is.

B. pe-tu-a et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is.

21 *Solo*

C. Te de - cet hym - nus De - us in Si - on

A. De - us in Si - on te

26

C. te de - cet hym-nus in Si - on te de - cet hym - nus

A. de - cet hym - nus hym - nus in Si - on te de - cet hym - nus

32

C. De - us in Si - on ti - bi red - de - tur red - de - tur

A. in Si - on et ti - bi red -

37

C. vo - tum vo - tum red - de - tur vo - tum vo - tum in

A. de - tur red - de - tur vo - tum red - de - tur vo - tum in

**Adagio**  
Tutti

42

C. Je - ru - sa - lem ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem o - ra - ti -

A. Je - ru - sa - lem ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem o - ra - ti -

T. ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem o - ra - ti -

B. ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem o - ra - ti -

47

C. o - nem me - am, ad te om - nis\_ ad te om - nis ca - ro\_ ve - ni - et.

A. o - nem me - am ad te om - nis ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

T. o - nem me - am ad te om - nis ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

B. o - nem me - am ad te om - nis ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

**Allegro**

53

C. Ky - ri - e e - lei - - - - son e - lei - son ky - ri -

A. Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

T. Ky - ri - e e - lei - son e - lei - - - - son e - lei - son

B. Ky - ri - e e - lei - - - - son e - lei - son

Requiem in c - Johann Georg Zechner

59

C. e e-lei - son e - lei - - - - son e-lei -

A. ky - ri - e e-lei - son e - lei - - -

T. ky - ri - e e-lei -

B.

65

C. son e-lei - - - son ky - ri - e e-lei -

A. - - son e - lei - son e - lei - son

T. son e - lei - - - - - - - - - -

B. ky - ri - e e-lei - son e - lei - - - -

70

C. son e-lei - - - - - son e - lei - - -

A. ky - ri - e e -

T. son e - lei - - - - - son e - lei -

B. - - - - son e - lei - - - -

75

C. son

A. lei - son e - lei - son Chris - te e - lei -

T. son e - lei - son

B. son e - lei - son e - lei - son

80

C. Chris - te e - lei - son e - lei -

A. son e - lei - son e - lei - son

T. Chris - te e - lei -

B. Chris - te e - lei - son e - lei -

85

C. son e - lei - son Chris - te e - lei - son e - lei - son e - lei -

A. e - lei - son e - lei -

T. son e - lei - son e - lei - son

B. son e - lei - son

91

C.

A.

T.

B.

96

C.

A.

T.

B.

101

C.

A.

T.

B.



106

C. *son e - lei - son e - lei - son*

A. *son e - lei - son e - lei - son*

T. *ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e -*

B. *lei - son e - lei - son*

**Adagio**

111

C. *son ky - ri - e e - lei - son e - lei - son.*

A. *son e - lei - son ky - ri - e e - lei - son e - lei - son.*

T. *lei - son ky - ri - e e - lei - son e - lei - son*

B. *son ky - ri - e e - lei - son e - lei - son.*

**Sequenz**

117 **Adagio** Solo

T. *Di - es i - rae di - es il - la sol - vet sae - clum in fa -*

121

T. *vil - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la tes - te Da - vid cum Sy - bil -*

125 Solo

C. *Quan - tus tre - mor quan - tus tre - mor*

T. *la*

130 Tutti

C. quan - tus tre - - mor est fu - tu - rus cunc - ta stric -

A. quan - tus tre - - mor est fu - tu - rus cunc - ta stric -

T. quan - tus tre - - mor est fu - tu - rus cunc - ta stric -

B. quan - tus tre - - mor est fu - tu - rus cunc - ta stric -

134

C. te dis-cus-su - rus

A. te dis-cus-su - rus

T. te dis-cus-su - rus

B. te dis-cus-su - rus Solo tu-ba mi-rum spar-gens so-num

139

B. tu - ba mi-rum spar-gens so-num per se - pul cra\_ re - gi - o-num per se -

142

B. pul-cra re - gi - o-num tu-ba mi - rum spar-gens so -

146

B. num per se-pul-cra re-gi - o-num co- get om - nes an-te thro-num

152 Tutti

C. mors mors mors stu-pe-bit mors stu-pe-bit et na - tu - ra cum re-sur-get re-sur - get

A. mors mors mors stu-pe-bit mors stu-pe-bit et na - tu - ra cum res-sur-get

T. mors mors mors stu-pe-bit mors stu-pe-bit et na - tu - ra cum re-sur-get

B. mors mors mors stu-pe-bit mors stu-pe-bit et na - tu - ra cum re-sur-get

157

C. cre-a-tu - ra iu-di-can - ti res-pon-su - ra res-pon-su - ra res-pon - su -

A. cre-a-tu - ra iu-di-can-ti res-pon-su -

T. cre-a-tu - ra iu-di-can-ti res-pon - su -

B. cre-a-tu - ra iu-di-can-ti res-pon - su -

162 Solo

C. -ra. Li - ber scrip-tus pro-fe - re - tur in quo to - tum con-ti-ne-tur

A. ra


T. ra

B. ra

166

C. li-ber scrip-tus pro-fe - re-tur in quo to-tum con - ti - ne-tur un-de

169

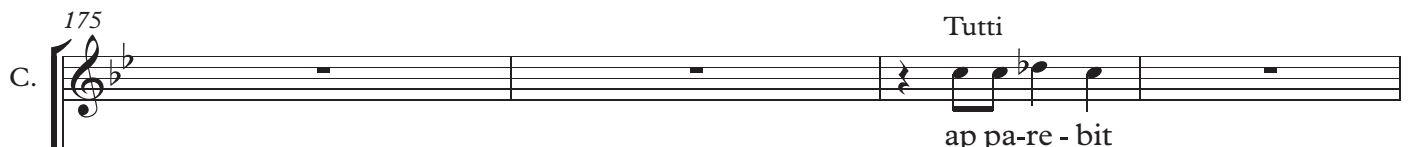
C.   
mun - dus iu-di - ce - tur

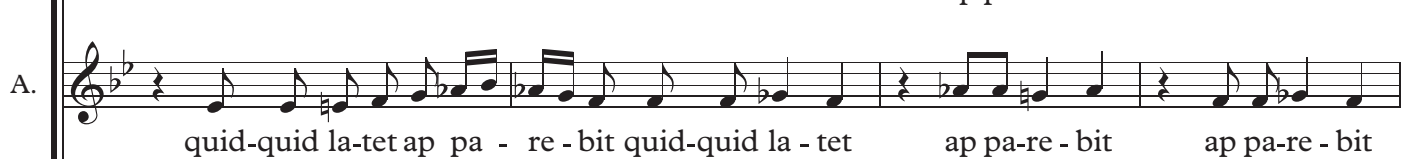
A.   
iu-dex er-go cum se-de-bit

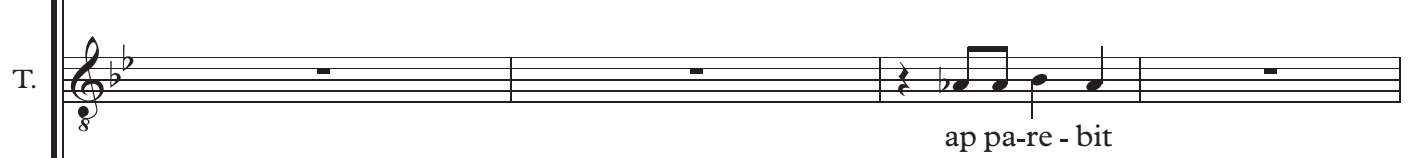
2

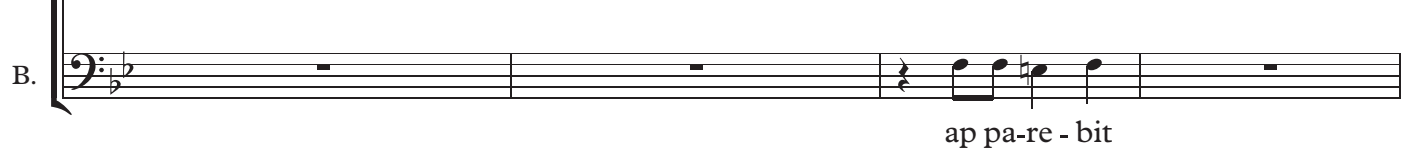
Solo

175

C.   
ap pa-re - bit


A.   
quid-quid la-tet ap pa - re - bit quid-quid la - tet ap pa-re - bit ap pa-re - bit


T.   
ap pa-re - bit

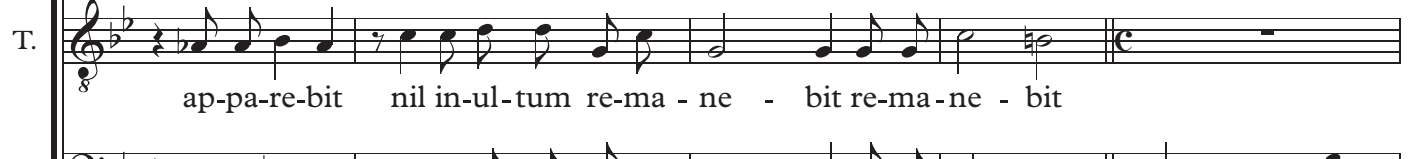
B.   
ap pa-re - bit

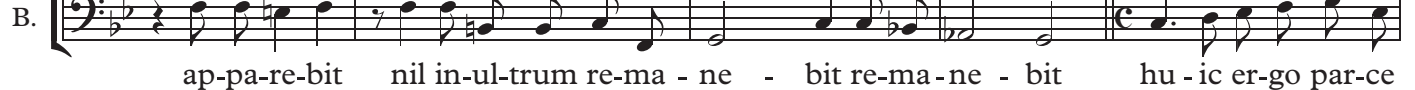
Tutti

179

C.   
ap-pa-re-bit nil in-ul-tum re- ma - ne - bit re-ma- ne - bit

A.   
ap-pa-re-bit nil in-ul-tum re- ma - ne - bit re-ma- ne - bit

T.   
ap-pa-re-bit nil in-ul-tum re- ma - ne - bit re-ma- ne - bit

B.   
ap-pa-re-bit nil in-ul-trum re- ma - ne - bit re-ma- ne - bit hu - ic er-go par-ce

Allegro



184

C. hu - ic er-go par-ce De -

A. hu - ic er-go par-ce De - us hu - ic er - go par-ce De -

T. hu - ic er-go par-ce De - us par -

B. De - us par - - ce De - us

188

C. us par - ce\_ De - us par-ce De-us

A. -us par-ce De - us hu - ic er-go par-ce De - us par - ce

T. - ce De-us par - ce hu-ic er-go par - ce hu - ic er-go par-ce

B. hu - ic er go par-ce De - us hu - ic er-go par-ce

192

C. hu - ic er-go par-ce De - us hu - ic er-go par-ce De-us par-ce De -

A. par - ce\_ De - us par - ce De - us hu - ic er-go par -

T. De - us hu - ic er-go par-ce De - us par-ce\_De -

B. De - us hu - ic er-go par-ce De - us par - ce par-ce De -

197 **Adagio**

C. us pi - e Je - su Do - mi - ne pi - e Je - su Do - mi - ne  
A. -ce pi - e Je - su Je - su Do - mi - ne pi - e Je - su Do - mi - ne  
T. us pi - e Je - su Do - mi - ne pi - e Je - su Do - mi - ne  
B. us pi - e Je - su Do - mi - ne pi - e Je - su Do - mi - ne

203 **Allegro**

C. hu - ic  
A. hu - ic er - go par - ce De - us hu - ic er -  
T. hu - ic er - go par - ce De -  
B. hu - ic er - go par - ce De - us par - ce De - us De -

207

C. er go par - ce De - us par - ce De - us hu - ic er go par - ce  
A. - go par - ce De - us hu - ic er go par - ce De - us  
T. us hu - ic er - go par - ce hu - ic er go par - ce  
B. us hu - ic er go par - ce De - us par - ce

211

C. De - us hu - ic er - go par - ce De - us De - us hu - ic er - go par - ce

A. hu - ic er - go par - ce par - ce De - us par - ce par - ce De - us hu -

T. De - us par - ce par - ce par - ce De - us par - ce De - us hu - ic er - go

B. De - us hu - ic er - go par - ce De - us par - ce De - us De - us hu - ic er - go

215 **Adagio**

C. De - us par - - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne do - na

A. - ic er - go par - ce par - ce De - us par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne do - na

T. par - ce par - ce par - ce De - us De - us pi - e Je - su Do - mi - ne do - na

B. par - - - - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne do - na

221

C. e - is Re - qui - em do - na e - is Re - qui - em a - men a - men.

A. e - is Re - qui - em do - na e - is Re - qui - em a - men a - men.

T. e - is Re - qui - em do - na e - is Re - qui - em a - men a - men.

B. e - is Re - qui - em do - na e - is Re - qui - em a - men a - men

Offertorium

226 **Adagio** **Allegro**

C. Do mi-ne Do mi-ne Je - su Chris - te Je-su Chris - te rex glo - -

A. Do mi-ne Do mi-ne Je - su Chris - te Je-su Chris - te

T. Do mi-ne Do mi-ne Je - su Chris - te Je-su Chris - te

B. Do mi-ne Do mi-ne Je - su Chris - te Je-su Chris - te

230

C. - - - - - ri a rex glo - -

A. rex glo-ri-a rex glo - - - - - ri-a glo - ri-a rex

T. rex glo-ri-ae rex glo - ri - ae rex rex rex glo - - ri-ae

B. rex glo-ri-ae rex glo - - - - - ri-ae rex glo - ri-ae rex

234 **Adagio**

C. - - ri - a. **15**

A. glo - ri - a. **15** Solo Li - be-ra a - ni - mas

T. rex glo - ri - ae. **15**

B. glo - ri - ae. **15**



253  
A. om - ni-um fi - de - li - um li - be - ra a - ni - mas

258  
A. om - ni-um fi - de - li - um de - func - to - rum de - func -

263  
A. to - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro -

268  
A. fun - do pro - fun - do la - cu  
Solo  
T. li - be - ra e - as  
Solo  
B. li - be - ra e - as

274  
T. li - be - ra e - as de o - re\_ le -  
B. li - be - ra e - as de o - re\_ le - o - nis le - o - -

280  
T. - o - nis ne ab - sor - be - at  
B. nis ne ab - sor - - - be - at


285  
T. e - as ne ab - sor - be - at e - - -  
B. ne ab - sor - be - at ne ab - sor - be - at

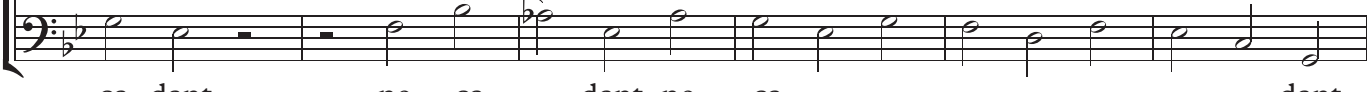
290

T.   
as tar - ta - rus

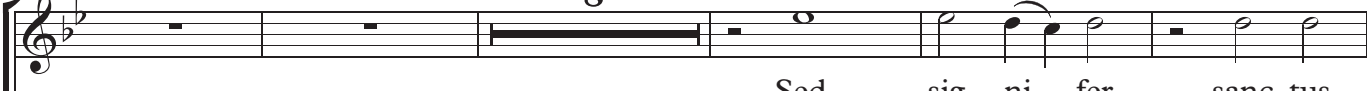
B.   
e - - - as tar - ta - rus ne ca - dant ne

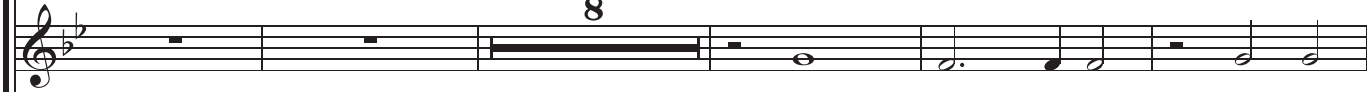
295


T.   
ne ca - dant ne ca - dant ne ca - - - - dant in


B.   
ca - dant ne ca - dant ne ca - - - - dant

301 *Tutti*

C.   
Sed sig - ni - fer sanc - tus

A.   
sed sig - ni - fer sanc - tus

T.   
ob - scu - rum sed sig - ni - fer sanc - tus

B.   
in ob - scu - rum sed sig - ni - fer sanc - tus

314

C.   
Mi - cha - el re - pre - sen - - - tet

A.   
Mi - cha - el re - pre - sen - tet

T.   
Mi - cha - el re - pre - sen - tet

B.   
Mi - cha - el re - pre - sen - - - tet

317

C. e - as in lu - - - cem sanc - - - tam.

A. e - as in lu - cem \_\_\_\_\_ sanc - tam.

T. e - as in lu - cem sanc - - - tam.

B. e - as in lu - cem sanc - - - tam.

**Alla breve**

321 Tutti

C. Quam o - lim A - bra

A. Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti quam o - lim

T. [Silent]

B. [Silent]

330

C. hae pro - mi - sis - ti quaam o - lim A-bra-hae pro - mi -

A. A-bra-hae pro - mi - sis - ti quam o - lim A - bra-hae quam o - lim

T. [Silent]

B. Quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

338

C. sis - ti pro mi - sis - ti pro - mi - sis - ti o - lim pro - mi -

A. A - bra-hae pro-mi - sis - ti

T. Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis -

B. sis - ti quam o - lim\_ A-bra-hae pro - mi - sis -

345

C. sis - ti quam

A. quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti

T. ti quam o - lim\_ A-bra-hae pro - mi - sis - ti et

B. -ti quam o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti et

352

C. o - lim A - bra-hae pro - mi - sis - ti quam

A. quam o - lim\_ A-bra-hae pro - mi - sis - ti pro-mi - sis -

T. se - mi-ni e - jus quam o - lim

B. se - mi-ni e - jus quam o - lim



359

C. o - lim\_ A-bra-hae pro - mi - sis - ti et se - mi-ni e - jus quam

A. - ti et se - mi-ni e - jus et se - mi-ni e - jus

T. A - bra-hae pro-mi - sis - ti et se - mi-ni e - jus

B. A - bra-hae pro - mi - sis - ti et se - mi-ni e - jus

367

C. o - lim A - bra-hae quam o - lim A - bra - hae et se - mi-ni

A. quam o - lim\_ A - bra-hae pro - mi - sis - - ti et se - mi-ni

T. quam o - lim

B. quam

374

C. e - - - - - jus et se - mi-ni e - jus et

A. e - jus e - - - - - us et se - mi-ni e - jus et

T. A - bra-hae quam o - lim A - bra - hae et se - mi-ni e - jus

B. o - lim\_ A - bra - hae pro-mi - sis - ti et se - mi-ni e - jus et

382

C. se - - - - - mi-ni e - jus et se - mi-ni

A. se - - - - - mi-ni e - jus et se - mi-ni

T. et se - - - - - mi-ni e - jus et se - mi-ni

B. se - - - - - mi - ni e - jus et se - mi-ni

(fine) **Andante**

390

C. e - jus.\_\_\_\_ hos-ti-as et pre-ces et pre-ces et

A. e - jus.\_\_\_\_

T. e - jus.\_\_\_\_

B. e - jus.\_\_\_\_

**6** Solo

401

C. pre- ces\_ ti - bi Do-mi-ne pre-ces

B. hos - ti - as et preces et preces et pre- ces\_ ti - bi Do-mi-ne

Solo

404

C. ti-bi Do - mi-ne lau-dis of-fe - - - ri-mus lau-dis of-fer - ri

B. pre-ces ti-bi Do-mi-ne lau-dis of-fe - - - - - ri -

407

C. mus tu

B. mus tu sus-ci-pe pro a-ni-ma-bus il-lis

411

C. sus-ci-pe pro a-ni-ma-bus il-lis qua-rum ho-di-e me-mo-ri-am fa-ci-mus

B. qua-rum ho-di-e me-mo-ri-am fa-ci-mus

414

C. fac e-as fac e-as Do - - mi - ne de

B. fac e-as fac e - as Do - mi - ne\_ de mor -

417

**Quam olim da capo**

C. mor - te trans-i - re ad vi - tam. 5

B. - te trans-i - re ad\_ vi - - tam. 5

# Sanctus

**Adagio**  
424 Tutti

C. San-ctus San - - - ctus San-ctus San - ctus Do - mi-nus De - us  
A. San - ctus San - - - ctus Do - mi-nus De - us  
T. San - ctus San - ctus San - ctus Do - mi-nus De - us De  
B. San-ctus san - - - ctus San - ctus Do - mi-nus De - us

**Allegro**  
430 Solo

C. De - us Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth. Ple-ni-sunt  
A. De - us Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth.  
T. - us Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth.  
B. De - us Do - mi-nus De-us Sa - ba-oth.

444

C. cae - li cae - li et ter - ra glo - - -

450

C. - ri-a tu - a ple-ni sunt cae-li et ter -

462

C. - ra glo - - -

468

C

472

C

ri - a - tu - a.

**Andante**

484 Tutti

C

O - san - na in ex-cel - sis in ex-cel - sis

A.

O - san - na in ex-cel - sis in ex - cel sis o - san-na in ex-cel - sis

T.

O - san - na in ex-cel - sis in ex - cel - sis o -

B.

O - san - na in ex-cel - sis in ex-cel - sis

489

C

A.

in ex-cel - sis

T.

san-na in ex-cel - sis o - san - na in ex - cel - sis

B.

o - san-na in ex-cel -

494

C

o - san-na in ex-cel - sis o - san - na in ex - cel - sis

A.

T.

B.

sis o - san - na o - san - na o - san - na in ex-cel - sis

Requiem in c - Johann Georg Zechner

499

C. o - san-na in ex-cel - sis o - san-na in ex-cel - sis

A. o - san-na in ex-cel - sis o -

T. o - san-na in ex-cel - sis o - san-na in ex-cel - sis

B. o - san-na in ex-cel - sis o - san-na in ex-cel sis

508

C. in ex - cel - sis

A. san - na in ex - cel - sis o - san - na in ex - cel -

T. o - san - na in ex - cel - sis in ex -

B. in ex - cel - sis in ex - cel - sis in ex -

511 (fine)

C. o - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

A. -sis in ex - cel - sis ex - cel - - - sis.

T. cel - - - sis ex - cel - - - sis.

B. cel - - - sis in ex - cel - - - sis.

## Benedictus

**Andante**

515 **8** Solo

A.    
 Be - ne - dic - tus qui ve - nit ve - nit in no - - -

526

A.    
 - - - - - mi - ne in no - - - - - mi - ne

530 **4**


A.    
 Do - mi - ni Be - ne - dic - tus qui ve - nit

538

A.    
 qui ve - - - - - nit qui

**Osanna da capo**

542 **5**

A.    
 ve - nit in no - - - - - mi - ne - Do - mi - ni.

# Agnus Dei

550 **Adagio**

C. A-gnusDe-i a gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun-di do

A. A-gnusDe-i a gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun-di do

T. A-gnusDe-i a gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun-di do

B. A-gnusDe-i a gnus De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun-di do

556

C. - na e - is\_ Re-qui-em

A. - na e - is Re-qui-em

T. - na e - is Re-qui-em Solo

B. - na e - is Re-qui-em a-gnus De-i qui tol-lis pec ca - ta pec-ca-ta mundi Tutti

561

C. a-gnusDe-i qui

A. a-gnusDe-i qui

T. a-gnusDe-i qui

B. do-na do-na e-is do-na do - na do-na do-na e-is Requi-em a-gnusDe-i qui



567

C. tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na e-is do-na e-is Re-qui-em sem

A. tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na e-is do-na e-is Re-qui-em sem

T. tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na e-is do-na e-is Re-qui-em sem

B. tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na e-is do-na e-is Re-qui-em sem

573

C. - pi - ter - nam sem - pi - ter -

A. - pi - ter nam sem - pi - ter - nam sem - pi -

T. - pi - ter - nam sem - pi -

B. - pi - ter - nam sem -

577

C. nam sem - pi - - ter - - - - nam.

A. ter - - - - - nam.

T. ter - - - - - nam.

B. - pi - ter - - - - - nam.

## Communio

**Allegro**

580 Solo

T.    
 Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is lux ae - ter - na

591

T.    
 lu - ce - at e - is lux ae - ter - - - na lu - ce - at e -

598

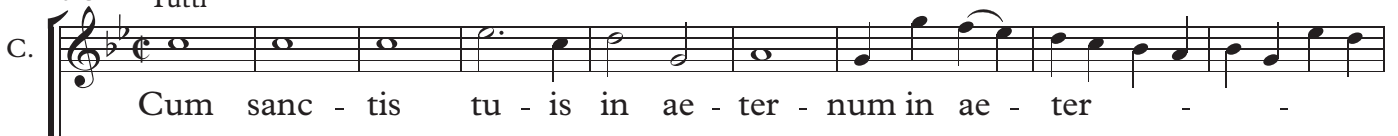
T.    
 -is lux ae - ter - na lux ae - ter - na

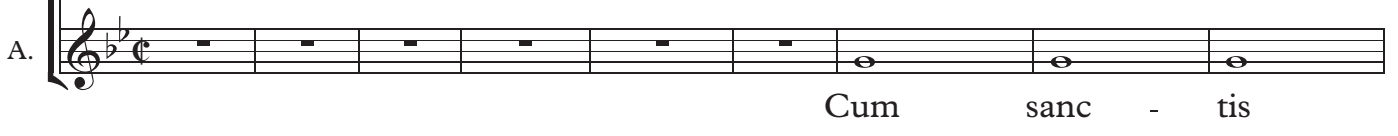
609

T.    
 lu - ce - at e - - ia lu - ce - at e - is.


**Alla breve**

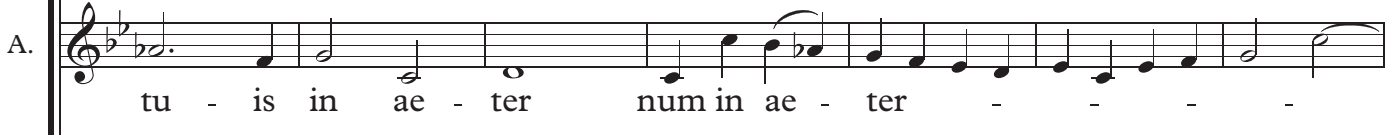
623 Tutti


C.    
 Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num in ae - ter - -

A.    
 Cum sanc - tis

632

C.    
 - - - - num in ae - ter - - -

A.    
 tu - is in ae - ter num in ae - ter - - -

T.    
 Cum sanc - tis tu - is

639

C. - - - - - num

A. - - - num in ae - ter - - - - -

T. in ae - ter - num in ae - ter - - - - -

B. Cum sanc - tis tu - is in ae -

646

C. cum sanc - tis tu - is in ae - ter -

A. - - - - - num

T. - num in ae - ter - - - - -

B. ter - num in ae - ter - - - - -

653

C. num in ae - ter - - - - - num in ae - ter - - -

A. - - - - - cum sanc - tis

T. num ae - ter - - - - - num

B. num ae - ter - - - - - num in ae - ter - -

660

C. - - - - - num ae-ter - - - - -

A. tu - is in ae - ter - num in ae - ter - - - - -

T. cum sanc - tis tu - is

B. - - - - - num

667

C. - - - - - num in ae - ter - num in ae - ter -

A. - - - - - num cum sanc - tis tu - is in ae -

T. in ae - ter - num in ae - ter - - - - -

B. cum sanc - tis tu - is in ae -

674

C. - num qui-a qui - a pi - us es cum sanc -

A. ter - num qui-a qui - a pi - us es cum sanc-tis tu-is

T. - num qui-a qui - a pi - us es cum sanc-tis tu - is

B. ter - num qui-a qui - a pi - us es cum sanc-tis tu - is in ae -

6

681


C.  tis tu - is in ae - ter - num in ae - ter - - -

A.  in ae - ter-num in ae - ter - num cum sanc - tis

T.  in ae - ter - num ae - ter - - - - - num

B.  ter - - - num cum sanc - tis

688 (Fine)


C.  - - - - num qui-a pi - us qui - a pi - us es.


A.  tu - is in ae - ter - num qui-a pi - us qui - a pi - us es.

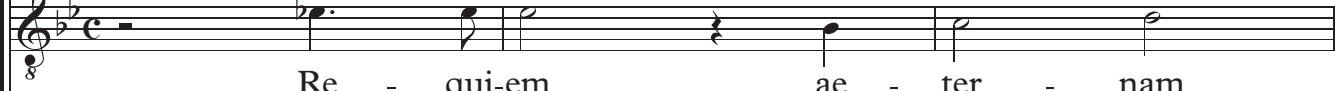
T.  in ae - ter - - - num qui-a pi - us qui - a pi - us es.

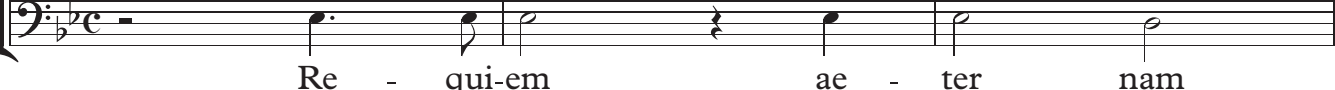
B.  tu - is in ae - ter - num qui-a pi - us qui - a pi - us es.

696 **Adagio**

C.  Re - qui-em ae - ter - nam

A.  Re - qui-em ae - ter - nam

T.  Re - qui-em ae - ter - nam

B.  Re - qui-em ae - ter nam

699

C. do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

A. do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

T. do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

B. do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

**Cum sanctis da capo**

701

C. pe - tu - a lu - ce-at e - - is.

A. pe - tu - a lu - ce-at e - - is.

T. pe - tu - a lu - ce-at e - - is.

B. pe - tu - a lu - ce-at e - - is.

## Inhaltsverzeichnis:

## Seite:

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>Introitus</b>                   | 3  |
| Requiem (4/4 Adagio)               | 3  |
| Te decet hymnus (3/2)              | 4  |
| Exaudi (4/4 Adagio)                | 5  |
| Kyrie (4/4 Allegro)                | 5  |
| <b>Sequenz</b>                     | 9  |
| Dies irae (4/4 Adagio)             | 9  |
| Huic ergo parce Deus (4/4 Allegro) | 12 |
| <b>Offertorium</b>                 | 16 |
| Domine Jesu Christe (4/4 Adagio)   | 16 |
| Libera animas (3/2 Adagio)         | 16 |
| Quam olim (alla breve)             | 19 |
| Hostias et precves (4/4 Andante)   | 22 |
| Quam olim da capo                  |    |
| <b>Sanctus</b>                     | 24 |
| Sanctus (4/4 Adagio)               | 24 |
| Pleni sunt coeli (3/4 Allegro)     | 24 |
| Osanna (3/2 Andante)               | 25 |
| <b>Benedictus</b>                  | 27 |
| Benedictus (4/4 Andante)           | 27 |
| Osanna da capo                     |    |
| <b>Agnus Dei</b>                   | 28 |
| Agnus Dei (4/4 Adagio)             | 28 |
| <b>Communio</b>                    | 30 |
| Lux aeterna (3/4 Allegro)          | 30 |
| Cum sanctis (alla breve)           | 30 |
| Requiem (4/4 Adagio)               | 33 |
| Cum sanctis da capo                |    |

The image shows a page of handwritten musical notation for an organ voice. At the top, the word "LITANIE" is written in a large, decorative script. Below it, the word "quiem" is written in a smaller, cursive hand. The music is written on ten staves, each with a treble clef. The notation includes various notes, rests, and accidentals. There are numerous handwritten annotations in red and black ink, including numbers (e.g., 56, 98, 40, 11, 2, 7, 84, 2, 44, 56, 76) and symbols (e.g., b, #, S, T, A, H, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1). A large initial "I" is written at the beginning of the first staff. The paper is aged and shows some staining.

Erste Seite der Organo-Stimme von der Abschrift aus Stift Lambach

Letzte Korrektur: 20.8.2023 (PU)