



Partitur

Johann Georg Zechner (1716-1778)

Offertorium de tempore Domine Dominus noster

pro Canto, Alto, Tenore, Basso,
Violinis (2), Alto Trombone, Tenore Trombone, & Organo con
Violone

Werkverzeichnis-Zechner: B I 9

Allegro

Musical score for the first section of the composition. The score includes parts for Trombone 1, Trombone 2, Violino 1, Violino 2, Canto, Alto, Tenore, and Basso. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by 'c'). The vocal parts (Canto, Alto, Tenore, Basso) sing sustained notes. The violin parts play sixteenth-note patterns. The organo part (Organo) is present in the basso continuo line.

Allegro

Musical score for the second section of the composition. The score includes parts for Organo. The key signature changes to B-flat major (two flats). The organo part (Organo) plays a continuous line of eighth notes, with the basso continuo line providing harmonic support. Measure numbers 7 and 7 are indicated below the staff.

Spartiert 2022/23 von Peter Unger von einer Quelle aus dem Archiv des Benediktinerstiftes Lambach mit der Archivnr.: 959.

Die Organo-Stimme wurde noch nicht ausgesetzt und es fand auch noch keine Erstaufführung in Gleisdorf statt (Stand 2023-April)

4

VI. 1

VI. 2

Org.

6 5 7 7 7 7

=

7

VI. 1

VI. 2

C.

Do - mi - ne Do - mi - ne

Org.

6 5 7

10

VI. 1

VI. 2

C.

Do - mi ne Do - mi-nus nos - ter quam ad - mi - ra - bi - le est no - men tu -

Org.

6 6 7 7 6 6 7 7



13

VI. 1

VI. 2

C.

um in u - ni - ver - sa in u - ni-ver-sa ter -

Org.

7 7 4 3

16

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

C.

ra

quam e - le - va - - ta est mag -

A.

quam e - le - va - ta est mag

T.

quam e - le - va - ta est mag

B.

quam e - le - va - ta est mag

Org.

7 7

19

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

ni-fi-cen-ti-a tu-a quam e-le - va - ta est mag ni-fi-cen-ti-a tu - a su-per

ni-fi-cen-ti-a tu-a quam e-le - va - ta est mag ni-fi-cen-ti-a tu - a

ni-fi-cen-ti-a tu-a quam e-le - va - ta est mag ni-fi-cen-ti-a tu - a

ni-fi-cen-ti-a tu-a quam e-le - va - ta est mag ni-fi-cen-ti-a tu - a

ni-fi-cen-ti-a tu-a quam e-le - va - ta est mag ni-fi-cen-ti-a tu - a

3 3 3 7 9 8 4 3 6 98 #

Domine Dominus noster - Johann Georg Zechner

28

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

Org.

um

um

cis - ti lau - dem prop ter i - ni - mi - cos tu - os

b 65 4 3 6 7 7

31

VI. 1

VI. 2

C.

A.

Org.

ut des-tru-as in - i - mi-cum i-ni-mi-cum et ul - to-rem et ul - to -

ut des-tru-as i - ni - mi-cum et ul - to-rem et ul - to -

b 7 4 3 6 9 8 6 3 b 6 7 6 5 #

Adagio

37

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

i-ni - mi - cum et ul - to - rem Do - mi-ne Do - mi-ne Do - mi-nus nos - ter

mi - cum et ul - to - rem et ul - to - rem Do - mi-ne Do - mi-ne Do - mi-nus nos - ter

mi - cum et ul - to - rem et ul - to - rem Do - mi-ne Do - mi-ne Do - mi-nus nos - ter

mi - cum et ul - to - rem et ul - to - rem Do - mi-ne Do - mi-ne Do - mi-nus nos - ter

Adagio

6 6 b 7 #

6 4+ 8 7# 8

This musical score page features six staves of music. The top two staves are for brass instruments (Trb.1 and Trb.2). The next two staves are for strings (VI. 1 and VI. 2). The fifth staff is for the C-clef vocal line, and the sixth staff is for the A-clef vocal line. The seventh staff is for the T-clef vocal line, and the eighth staff is for the B-clef bass vocal line. The ninth staff is for the organ. The title "Adagio" is centered at the top, and the measure number "37" is in the upper left. The vocal parts have lyrics written below the notes. The bottom staff of the organ part shows harmonic changes indicated by Roman numerals and subscripts. The entire score is set against a background of vertical bar lines.

alla breve

43

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

in u-ni-ver-sa ter - ra. Al -

quam ad-mi-ra - bi-le est no-men tu - am in u-ni-ver-sa ter - ra.

in u-ni-ver-sa ter - ra.

in u-ni-ver-sa ter - ra.

alla breve

9 8 6 5 7 6 #

48

Vl. 1

Vl. 2

C.

le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

Org.

≡

56

Trb. 1

Vl. 1

Vl. 2

C.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -

A.

Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

Org.

64

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

-le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - - -

ja al - - le - lu - ja al - le - lu - ja al - -

Al - - le - lu - ja al - - le - lu - ja al - - le - lu -

7 4+ 6 7 4+ 6 76 65

Domine Dominus noster - Johann Georg Zechner

71

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

6 7 6 5 6 7 4+ 6 7 4+

Domine Dominus noster - Johann Georg Zechner

85

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

92

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

-le - lu - ja al - - - le - lu - ja al - - - le - lu -

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

7 6 6 5 5 6 4

Domine Dominus noster - Johann Georg Zechner

106

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

le - lu - ja al - le - lu - ja

al -

le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -

- le - lu - ja al - - le - lu - ja al - le - lu - ja

le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -

7 4+ 6 ♯ 7 4+ 6 6 6 6 6 6 3

Domine Dominus noster - Johann Georg Zechner

122

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

le lu ja al
al le lu ja al
lu ja al le lu ja al le lu

7 6 7 6 7 6 3 2

Domine Dominus noster - Johann Georg Zechner

130

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -

le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -

le - lu - ja al - - - - le - lu - ja al -

- ja al - - - - al - le - lu - ja al -

5 6 # 7 6 4 # 7 4+ 6

137

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

le - lu - ja al - le - lu - ja al - - - - - le -

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - - - - -

le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - -

7 4+ 6 7 6 6 5 # 6 7 8 7 6

Domine Dominus noster - Johann Georg Zechner

144

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

- lu - ja al - - - le - lu - ja al - le - lu - ja.

- - - - - le - lu - ja al - - le - lu - ja.

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

le - lu - ja al - - le - lu - ja al - - le - lu - ja.

le - lu - ja al - - le - lu - ja al - - le - lu - ja.

le - lu - ja al - - le - lu - ja al - - le - lu - ja.

le - lu - ja al - - le - lu - ja al - - le - lu - ja.