



Partitur

Johann Georg Zechner (1716-1778)

Offertorium de tempore
Domine Dominus noster

pro Canto, Alto, Tenore, Basso,
Violinis (2), Alto Trombone, Tenore Trombone, & Organo con
Violone

Spartiert 2022/23 von Peter Unger von einer Quelle aus dem Archiv des Benediktinerstiftes Lambach mit der Archivnr.: 959.

Ausgabe 2024-Oktober

Allegro

Musical score for Trombone 1, Trombone 2, Violino 1, Violino 2, Canto, Alto, Tenore, and Basso. The score is in common time (C) and B-flat major. The Trombone parts are silent. The Violino parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal parts (Canto, Alto, Tenore, Basso) are silent.

Allegro

Musical score for Organo Solo. The score is in common time (C) and B-flat major. The organ part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand has a 'Solo' marking. The left hand has a '7' marking.

Musical score for Violino 1, Violino 2, and Organo. The score is in common time (C) and B-flat major. The Violino 1 part has a '4' marking. The Violino 2 part has a '7' marking. The Organo part has a '6' marking, a '5' marking, and a '7' marking.

7

VI. 1

VI. 2

C.

Org.

Solo

Do - mi - ne Do - mi - ne

6 5 #

10

VI. 1

VI. 2

C.

Org.

Do - mi ne Do - mi - nus nos - ter quam ad - mi - ra - bi - le est no - men tu -

6 6 6 7 7 6 6 6 7 7

13

VI. 1

VI. 2

C.

Org.

um in u - - ni - - ver - - sa in u-ni-ver-sa ter -

7 7 4 3



16

Trb. 1

Trb. 2

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

Tutti

ra quam e-le - va - ta est mag -

quam e-le-va-ta est mag

quam e-le-va-ta est mag

quam e-le-va-ta est mag

Tutti

7 7 7

Trb. 1

Trb. 2

Vl. 1

Vl. 2

C.
ni-fi-cen-ti-a tu-a quam e-le va - ta est mag-ni-fi-cen-ti-a tu - a su-per

A.
ni-fi-cen-ti-a tu-a quam e-le - va-ta est mag-ni-fi-cen-ti-a tu - a

T.
ni-fi-cen-ti-a tu-a quam e-le - va-ta est mag-ni-fi-cen-ti-a tu - a

B.
ni-fi-cen-ti-a tu-a quam e-le - va-ta-est mag-ni-fi-cen-ti-a tu - a

Org.

3 3 3 7 9 8 4 3 6 98 #

Domine Dominus noster - Johann Georg Zechner

23

Trb. 1

Trb. 2

VI. 1

VI. 2

C. Solo
coe - los coe-los su - per coe-los e-le-va-ta est ex o - re in-

A. Solo
su - per coe-los su-per coe - los coe-los e-le-va-ta est ex o - re in-

T. 8
su - per coe-los su - per coe-los e-le-va-ta est

B.
su - per-coe-los su - per coe-los e-le-va-ta est

Org.
6 6 # #
87

27

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

Org.

fan - ti - um et lac - ten - ti - um

fan - ti - um et lac - ten - ti - um

Solo

per - fe - cis - ti lau - dem prop - ter i - ni - mi - cos tu - os

7 6 6̣ 4 4̣

b 65 4 3 6

30

VI. 1

VI. 2

C.

A.

Org.

Solo

ut des - tru - as in - i - mi - cum i - ni - mi - cum et ul -

Solo

ut des - tru - as i - ni - mi - cum et ul -

7 7̣ b7 4 3 6̣ 9 8 6 3

b 5

Trb. 1

Trb. 2

VI. 1

VI. 2

C.
to-rem et ul - to - rem ut des-tru-as

A.
to-rem et ul - to - rem

T.

B.

Org.

Tutt

8

b b 6 7 5 # 7 7

36

Adagio

Trb. 1

Trb. 2

VI. 1

VI. 2

C.
i - ni - mi - cum i - ni - mi - cum et ul - to - rem Do - mi - ne

A.
ut des - tru - as i - ni - mi - cum et ul - to - rem et ul - to - rem Do - mi - ne

T.
ut des - tru - as i - ni - mi - cum et ul - to - rem et ul - to - rem Do - mi - ne

B.
ut des - tru - as i - ni - mi - cum et ul - to - rem et ul - to - rem Do - mi - ne

Org.
b b 6 5 b 7

Adagio

40

Trb. 1

Trb. 2

VI. 1

VI. 2

C.
Do - mi-ne Do - mi-nus nos - ter

A.
Do - mi-ne Do - mi-nus nos - ter quam ad-mi-ra - bi-le

T.
Do - mi-ne Do - mi-nus nos - ter

B.
Do - mi-ne Do - mi-nus nos - ter

Org.

6
4+
b

6

7#
4

8

44

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

in u - ni - ver - sa ter - ra.

est no - mem tu - am in u - ni - ver - sa ter - ra.

in u - ni - ver - sa ter - ra.

in u - ni - ver - sa ter - ra.

9 8 6 5 7 6 #

alla breve

47

VI. 1

VI. 2

Musical notation for VI. 1 and VI. 2 staves, measures 47-54. The music is in G minor and alla breve time. VI. 1 and VI. 2 play a simple harmonic accompaniment.

C.

Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

Musical notation for C. staff, measures 47-54. The vocal line is in G minor and alla breve time.

alla breve

Org.

Musical notation for Org. staff, measures 47-54. The organ part is in G minor and alla breve time.



55

Trb. 1

Musical notation for Trb. 1 staff, measures 55-62. The trumpet part is in G minor and alla breve time.

VI. 1

VI. 2

Musical notation for VI. 1 and VI. 2 staves, measures 55-62. The violins and violas play a more complex accompaniment.

C.

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -

Musical notation for C. staff, measures 55-62. The vocal line continues.

A.

Al - le - lu - ja al - le - al - le - lu - ja al -

Musical notation for A. staff, measures 55-62. The alto part continues.

Org.

Musical notation for Org. staff, measures 55-62. The organ part continues.

Trb. 1

Trb. 2

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

le - lu - ja al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -

7 4+ 6 7 4+ 6

Domine Dominus noster - Johann Georg Zechner

70

Trb. 1

Trb. 2

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

le - lu - ja al - le - lu - ja

-ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -

Al - le - lu - ja al - le - lu -

76 65 # 6 7 6 5 6 7 4+ 6 7 4+

Trb. 1

Trb. 2

VI. 1

VI. 2

C.

A.
lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

T.
le - lu - ja al - le - lu -

B.
ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

Org.

6 7 6 6 5 # 7 6 b # 3 4/2

Domine Dominus noster - Johann Georg Zechner

85

Trb. 1

Trb. 2

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

ja al - le - lu - ja al - - - - - le -

ja al -

ja al - lu - ja al - - - - -

lu - ja al - - - - - le -

6 5 6 5 7 6

Trb. 1

Trb. 2

Vi. 1

Vi. 2

C.
- lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

A.
le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

T.
-le - lu - ja al - le - lu -

B.
lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

Org.

7 6 6 b 5 5 4 6 4 4

Trb.1

Trb.2

VI. 1

VI. 2

C.
ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -

A.
ja al - - - - - le - lu - ja al -

T.
ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -

B.
ja al -

Org.

4 3 2 6

114

Trb. 1

Trb. 2

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

le - lu - ja al - le - lu - ja al - - le - lu - ja al -

le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

le - lu - ja al - le - lu - ja al - - le -

2 6 6 5 3 6 4 4 \flat_3 3 \flat_4 2

122

Trb. 1

Trb. 2

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

7 6 7 6 7 6 3 2

130

Trb.1

Trb.2

Vl. 1

Vl. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

- le - lu - ja al - - - le - lu - ja al -

- le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

- le - lu - ja al - - - le - lu - ja al -

-ja al - le - lu - ja al -

5 6 # 7 6 4 # 7 4+ 6

137

Trb. 1

Trb. 2

VI. 1

VI. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

le - lu - ja al - le - lu - ja al - - - le -

al - le - lu - ja al - le - lu - - ja al -

le - lu - ja al - le - lu - - - ja al - le - lu -

le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -

7 4+ 6 7 6 6 5 # 6 7 6 7 6

Trb. 1

Trb. 2

Vi. 1

Vi. 2

C.

A.

T.

B.

Org.

6 5 # 4 # 5 #

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.